



سال دوم، شماره شانزدهم و هفدهم

پانزدهم و سی ام دیماه ۱۳۸۵

مدیر مسئول: رحیم خاکی

سرمدبهر: مرتضی رضائی زاده

معاونان تحریریه: افشین داورپناه / مجید رزازی

مدیر اجرایی، مدیر هنری و صفحه آرا: احسان حسینی

هیئت تحریریه: الهام نامجو (اعالیات های قرآنی)

لیلا ملک محمدی (ادب)

مجید رزازی (گزارش)

حبیب الله ترکاشوند (سیاسی)

آزاده عقیقی (اندیشه)

عباس حسین نژاد (وبلاگ)

سیده ربابه شیستانی (بین الملل فرانسوی)

مریم هویدی (بین الملل عربی)

امید خزائی (بین الملل انگلیسی)

معصومه صبور (خبرنگاران افتخاری)

نغمه نانش آشتیانی (هنر)

سید مجتبی حسینی (اجتماعی)

سرپرست امور شعبه: شیما چنگی

جلیل بیت مشعل (شعبه خوزستان)

محمد رضا اسماعیل زاده (شعبه خراسان رضوی)

محمد آقایی (شعبه آذربایجان غربی)

سلیمان فرض علی اوف (شعبه باکو)

حسین اسدی (البانی)

دبهر عکسی: نقی خوش خلق

عکسی: محمد نمازی، تائیماز کاه بانی، پیام لکیری

لیتوگرافی و چاپ: صادق

## سخن سردبیر

بی تابی روح آب معنا می شد  
عریانی آفتاب معنا می شد  
سر میل زمین و دل سر بالا داشت  
دشواری انتخاب معنا می شد  
صدای ثانیه ها هیچ وقت به این بلندی نبوده است. انگار زمان هر چه فریاد  
دارد بر سر آدم می کشد و او را به حضور ثانیه ها می طلبد؛ ثانیه های غرق در  
شرمساری؛ ثانیه های کند در گذرگاه تاریخ و هزار سال گذشت و تیغ ظلم  
هزار بار ثانیه ها را هزار تکه کرد.  
هوایوی آیه های قرآن می دهد. هزار سال است که ترنم آیات از بلندای نی، دل های  
شکسته را ضمانت کرده است. هزار سال است که چشمان به آن غروب،  
خشکیده تا مگر کسی بیاید؛ کسی که تنها اوست و یکبار دگر فریاد «هل من  
ناصر ینصرنی» آدم را به حضور ثانیه ها بطلبد.  
شاید این بار آدم به عهدش وفا کند؛ به آن امانت سنگین و به حاجتی که هزار  
سال پیش قرآن بر او تعام کرد، رجوع کند. چگونه می توان از منبری نوشت و  
اشک را در پرده نگاه داشت؟  
این آتش از کجا در این نیستان افتاده که هفتاد و دو خورشید، هزار سال است  
که می سوزند و راه نشان می دهند.  
امروز هم عاشورای هزار و سیصد و شصت و هفت ساله یاری ما را می طلبد  
و پرتو تابناک ترین خورشیدهای عالم را بر سر ما می نشاند. باشد که با همراهی  
آگاهی و با درک اشعه های این خورشیدها، راه درست با عاشورا بودن را  
برگزینیم و با عاشورا باشیم...

# گذراننده‌های

آموزش و پرورش انتظار بیشتری از دبیرخانه نهضت قرآن آموزی دارد  
علمی و منطقی بودن روش، مهمترین اولویت در آموزش قرآن است  
اهداف کتابت جدید، راهی برای پیشرفت علوم قرآنی  
اخذ جوائز دیگر کرد اقساط بانکگی اشکال شرعی دارد  
ساعتی با خادم قرآن استاد علی اریایی  
دین ضروری ترین نیاز جوانان است  
تشریح برنامه‌های ستاد امر به معروف و نهی از منکر بنیاد شهید و امور ایثارگران  
قرن بهترین منشأ برای غنی سازی هنر معاصر است  
انعکاس نشانه‌های الهی در عکس، مخاطب را به قرآن جذب می‌کند  
دبیر جشنواره‌ی شعر فجر ایجاد بخش قرآنی را به سال‌های آینده موکول کرد  
طرح ریزی بخش «شعر قرآنی» در جشنواره‌ی شعر فجر لازم است  
گنجینه‌های قرآنی در غبار فراموشی  
فضای مجازی، عرصه‌ی نوین ظهور و اجتماع هم‌باوران دینی  
استکبار به ایجاد اختلافات مذهبی و قومی بین مسلمانان روی آورده است  
اسلام دارای روحیه جهاد، مشکل امروز غرب است  
«آیت الله معرفت»: احیاگر علوم قرآنی  
برخی مباحثی هانا خواسته به خرافات دامن می‌زند  
اگر بخواهیم کشوری قرآنی داشته باشیم باید بر تعداد مراکز قرآنی بیافزاییم  
مباحثان باید شیعه و سنی را متحد کنند  
لازمه انس با قرآن تدبیر در آیات آن است



# آموزش و پرورش انتظار بیشتری از دبیرخانه نهضت قرآن آموزی دارد

می توانند مقید باشند.

معلمان ما نه تنها بهترین معلمان برای آموزش روحوانی هستند بلکه می توانند سرمایه عظیمی در بخش نهضت قرآن آموزی و برای فعالیت های قرآنی خارج از آموزش و پرورش هم باشند چراکه سالیان طولانی معلم بوده اند و با مقوله آموزش آشنا هستند و فقط باید در مقوله دانش افزایی و آشنایی با روش های جدید آموزش قرآن، ارتقاء یابند به طور مثال اگر هر معلم ابتدایی ما ۱۰۰-۱۲۰ ساعت دوره آموزشی خوب ببیند می تواند بتفصیل بسیار خوبی در بحث توسعه نهضت قرآن آموزی در کشور باشد.

با شروع کار نهضت در سال ۸۲، برای آموزش و پرورش و سایر نهادهای عضو شرح وظایفی تعیین شده بود وزارت آموزش و پرورش تا چه حد به وظایف خود در قبال نهضت عمل کرده است؟

«ظاهرأ در تفاهم نامه ای که میان ستاد نهضت و وزارت آموزش و پرورش ایجاد شد قرار بر این بود که آقایان به طور مستمر در جلسات نهضت شرکت کنند اما آقای خواجوی (رئیس سازمان دارالقرآن) و بحرالمعلومی (مستول روابط عمومی سازمان دارالقرآن) گفتند که نمایندگان آموزش و پرورش در جلسات مشارکت نمی کنند که من هم فکر می کنم این حرف درست باشد.»

یعنی آموزش و پرورش تعامل فعالی با ستاد نهضت داشته؟

«من فکر می کنم کم کاری که در زمینه نهضت صورت گرفته یک مقداری به اعضای تشکیلات و مقداری هم به خود نهضت برمی گردد؛ این کم کاری از سوی بیشتر نهادها هم وجود داشته که شاید نهضت نتوانست انتظارات آن ها را برآورده کند.»

وی در ادامه اظهار می کند: «به هر حال نهضت، باید امکاناتی را فراهم می کرد و مشکلات قرآنی سازمان ها و نهادهای مشارکت کننده را حل می کرد به طور مثال آموزش و پرورش در بحث آموزش معلمان انتظاراتی داشته است؛ ما در سال گذشته آموزش ۴۰۰ نفر از معلمان را شروع کردیم که هر کدام به ۵۰ نفر آموزش قرآن دهند و ما در سال اول بتوانیم ۲۰ هزار نفر را تحت پوشش قرار دهیم اما متأسفانه در فرایم آوردن امکانات مورد نیاز و حق الزحمه آنان با مشکلات جدی روبرو شدیم در صورتی که طی سه سال اخیر هیچ حمایت مالی از نهضت دریافت نکردیم حتی با وجود یک سری طرح هایی که ارائه کردیم.»

نکته پایانی که تمایل داریم آن را طرح کنیم این است که معتمد برای افزایش بهره روری از ظرفیت نهضت قرآن آموزی، باید یک وزارت قرآنی داشته باشیم تا بتواند جنبه حمایتی و نظارتی قوی برای پیشبرد این طرح داشته باشد.

اهمیت با توجه

به اهدافی که نهضت برای خودش پیش بینی کرده است که در بحث رویکرد نهضت قرآن آموزی و این که از چه روش ها و برنامه هایی می خواهد برای اجرای نهضت قرآن آموزی استفاده کند باید توجه بیشتری صورت گیرد؛ چون به نظر من، روش های کنونی از اعتبار علمی لازم در مقایسه با سایر روش هایی که در علوم مختلف مطرح است برخوردار نیست.»

## نهایی:

کم کاری که در زمینه نهضت صورت گرفته یک مقداری به اعضای تشکیلات و مقداری هم به خود نهضت برمی گردد

## نهایی:

روش های کنونی برای اجرای نهضت قرآن آموزی از اعتبار علمی لازم در مقایسه با سایر روش هایی که در علوم مختلف مطرح است برخوردار نیست

کارشناس دفتر تالیف و برنامه ریزی کتب درسی آموزش و پرورش؛ انتظار این بوده که نهضت قرآن آموزی بحث حمایت از آموزش و پرورش و حضور خودش را در آموزش و پرورش پررنگتر ببیند

وی در ادامه می افزاید: «بحث آموزش قرآن نیاز به توجه دارد، یک مقدار رویکردها در بحث آموزش و به ویژه آموزش عمومی قرآن باید قوی تر باشد چون انجام دادن کار عمومی بسیار مشکل است؛ ایده ها و لوازم کافی می خواهد؛ البته دولت هم باید حمایت کند و اعتباری را که می خواهد برای آنان تأمین کند؛ اعتباری که برای نهضت در نظر گرفته شده به هیچ وجه با اهدافی که نهضت برای آن کار می کند کافی نیست. انجام دادن کارهای عمومی، سخت است و اگر قرار باشد یک کار ملی انجام شود باید از اعتبارات کافی برخوردار باشد.»

نوع همکاری آموزش و پرورش با نهضت چگونه می تواند باشد؟ «من فکر می کنم نهضت نمی از اعتبارش را باید در آموزش و پرورش هزینه کند چون آن جا، هم مخاطب خاص داریم هم معلمان خوبی داریم که فقط نیاز به نظارت و پشتیبانی دارند؛ الان ما ۲۵۰ هزار معلم دوره ابتدایی داریم و حدود ۱۲۰ هزار مدرسه که با توجه به هدف نهضت که آموزش روحوانی است و با سواد آموزی فارسی از یک سنخ هستند بسیار

گروه فعالیت های قرآنی؛ آموزش و

پرورش یکی از نهادهای مهم و تاثیرگذار و در عین حال زیربنایی در هر کشور محسوب می شود به گونه ای که آینده هر کشوری در گرو وضعیت این نهاد مهم است؛ با تصویب طرح نهضت قرآن آموزی در سال ۱۳۸۲ توسط هیئت دولت و واگذار کردن اجرای این طرح به سازمان تبلیغات اسلامی به حق این وزارتخانه به عنوان یکی از اعضای اصلی به عضویت ستاد نهضت قرآن آموزی درآمد.

این که این عضویت چه تاثیری در تعامل وزارت آموزش و پرورش با سایر اعضای ستاد نهضت قرآن آموزی و به طور کلی تغییر وضعیت بی سوادی قرآنی در کشور داشته است، نکته ای است که نیاز به واکاوی بیشتری دارد.

«رضا نیائی» کارشناس قرآن دفتر تالیف و برنامه ریزی کتب درسی وزارت آموزش و پرورش در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، در این باره این چنین می گوید: «برای ایجاد نهضت قرآن آموزی، آیین نامه ای به هیئت دولت رفت و سرانجام پس از سه سال در سال ۸۲ به تصویب رسید که دو هدف را دنبال می کرد؛ یکی همگامی کردن روحوانی و رونق خوانی و یکی هم ایجاد زمینه برای آموزش مفاهیم و معارف قرآن کریم. به هر حال این کار انجام شد و ستاد با ۱۲ یا تعداد بیشتری عضو تشکیل شد؛ شش وزارتخانه، پنج سازمان و نماینده رئیس جمهور.

وی در ادامه اظهار می کند: «آموزش و پرورش هم به عنوان یکی از وزارتخانه های عضو انتخاب شد و نمایندگان وزارتخانه چند جلسهای را در سال گذشته با ستاد داشت؛ الان هم با آنان در ارتباط است و آقای «وکیل» (از کارشناسان قرآنی آموزش و پرورش) هم به عنوان نماینده آموزش و پرورش در این جلسات ستاد نهضت قرآن آموزی به صورت مستمر شرکت می کند.

انتظار این بود که نهضت قرآن آموزی بحث حمایت از آموزش و پرورش و حضور خودش را در آموزش و پرورش پررنگتر ببیند؛ در بیانیه ای هم که امسال در همایش نهضت قرآن آموزی ارائه کردند با صراحت بر نقش بی بدیل آموزش و پرورش چه در تهیه مواد و لوازم آموزشی قرآن و چه تربیت معلمان تأکید کردند ولی مادر طول دو سه سالی که از اجرای این نهضت می گذرد حتی یک ریال هم کمک مالی دریافت نکردیم.»

یعنی نهضت باید کمک می کرد؟

«بله. هر موقع ما سؤال کردیم از آقای خواجوی و سایر همکارانشان، گفتند: آموزش و پرورش در جلسات مشارکت نمی کند و حضور ندارد ولی به نظر من باید نهضت این کار را از آموزش و پرورش می خواست همچنان باید ستاد نقش خودش را هم در آموزش و پرورش بیشتر می دید؛ البته نکته حائز

گروه فعالیت های قرآنی: علمی و منطقی بودن روش و پرهیز از آموزش سلیقه‌ای مهم‌ترین اولویت در آموزش و پژوهش های علوم قرآنی به‌شمار می‌رود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، «حسین خاکسار هرنندی» مدیرمهد قرآن استان اصفهان، ضمن بیان این مطلب یادآور شد: برای انتخاب روش مطلوب و موفق در آموزش قرآن کریم، بهتر است شیوه‌ای انتخاب شود که از عوامل مؤثر در بهبود روش به میزان لازم برخوردار باشد تا نتایج خوبی به دست آید.

#### عوامل مؤثر در بهبود روش آموزش

وی در ادامه علمی و منطقی بودن روش و پرهیز از اعمال سلیقه در آموزش را از بهترین نکات آموزشی عنوان کرد و گفت: از دیگر عواملی که در آموزش باید به آنها توجه کرد می‌توان به جذاب و دلپذیر بودن روش، ساده و روان بودن روش و پرهیز از پیچیدگی، قابلیت تعلیم دادن روش و

متخصص به‌فرد بودن آن، میزان کارایی بالا و مطلوب در روش، متناسب بودن روش با مقطع و سطح فراگیران براساس کلمه الناس علی قدر عقولهم و سیر آموزش از معلوم به مجهول؛ یعنی استفاده از معلومات قبلی برای سهولت و فهم درس جدید اشاره کرد.

خاکسار هرنندی همچنین در مورد دیگر نکات آموزشی گفت: مرحله‌بندی آموزش از ساده به مشکل بر اساس روش آموزش همه دانش‌ها، مقدم داشتن مسائل ضروری بر ثانوی و پرهیز از

مسائل زائد و وقت‌گیر، برتری و افزون بودن مهارت‌های عملی بر اطلاعات نظری، استفاده از وسایل و ابزار مناسب و پیشرفته، استفاده از موقعیت‌های مناسب و به‌جا، در برگرفتن تمام اهداف آموزشی و تأمین آنها، استفاده از هنر مناسب با درس و به دور از بد آموزی‌ها از دیگر موارد آموزشی است که مریدان باید در تدریس به آن عمل کنند.

مدیر مهد قرآن استان اصفهان در ادامه اضافه کرد: به هر مقدار که روش تدریس و طرح درس قرآن، از عوامل فوق‌بیشتر برخوردار باشد، به همان میزان موفق‌تر خواهد بود و

نواموزان را مشتاق و امیدوار و علاقه‌مند به فراگیری قرآن کریم می‌کند.

وی در ادامه یادآور شد: شیوه‌ای که در کلاس‌های مهد قرآن استفاده می‌شود، مبتنی بر اصول و ویژگی‌هایی است که باعث پیشرفت و موفقیت روزافزون آن شده و از اصول مهم زبان‌آموزی نیز به‌شمار می‌رود.

#### اصول و روش‌های آموزشی:

خاکسار هرنندی در ادامه در مورد این اصول گفت: مثلا مقدم داشتن مهارت‌های سمعی بر بصری و استفاده از

#### خاکسار هرنندی:

تقلید، قاعده ثابتی در فراگیری علوم دانش‌هاست، به ویژه علوم که از نسخ زبان آموزی است. همچنین نکته کردن بر روش تکرار نیز اصل مهمی در شکل‌گیری همه مهارت‌هاست، در واقع با استفاده از نوارهای آموزشی به روش تکرار که هر جمله در این نوارها، سه بار یا پنج بار تکرار می‌شود و به چند روش آموزش تهیه شده است، می‌تواند در آموزش مفید واقع شود

و واقع شود

وسایل شنیداری قبل از وسایل دیداری، یعنی تأکید بر استفاده از نوار قرائت قبل از استفاده از خط قرآن از اصلی‌ترین مبانی آموزشی است، چراکه ابتدا مهارت‌های شنیداری و گویایی شکل می‌گیرد و سپس خواندن و نوشتن و دست‌نویس‌نویسی.

وی در ادامه، محور قرار گرفتن روش تقلید به‌وسیله الگو قرار دادن قرائت‌های معتبر و آموزشی را یکی دیگر از این اصول آموزشی ذکر کرد و گفت: تقلید، قاعده ثابتی در فراگیری علوم دانش‌هاست، به ویژه علوم که از نسخ زبان آموزی است. همچنین تکیه کردن بر روش تکرار نیز اصل مهمی در شکل‌گیری همه مهارت‌هاست، در واقع با استفاده از نوارهای آموزشی به روش تکرار که هر جمله در این نوارها، سه بار یا پنج بار تکرار می‌شود و به چند روش آموزشی تهیه شده است، می‌تواند در آموزش مفید واقع شود.

مدیر مهد قرآن استان اصفهان همچنین به تأکید بر تداوم، استمرار و پیوستگی در آموزش و تمرین اشاره کرد و گفت: استمرار و تمرین در آموزش به صورت همه‌روزه و بدون وقفه خود عامل اساسی در آموزش مهارت‌هایی است که از نسخ زبان‌آموزی بوده و آن‌را شکل می‌دهد.

وی همچنین، به مبنا قرار دادن مراحل حفظ در آموزش قرآن (حفظ نسبی، حفظ کامل، حفظ با فهم و...) تأکید و اظهار کرد: حفظ قرآن، مبانی آموزش در صدر اسلام و سیره سلف صالح بوده و روایات و احادیث در این زمینه قوی از بیان است. در زبان آموزی نیز حفظ کردن و به خاطر سپردن

واژه‌ها، یکدیگرکن اساسی است. البته مراد از حفظ در اینجا، از برکردن است، نه حفظ به معنای محافظت کردن.

مدیر مهد قرآن استان اصفهان، مقدم داشتن آموزش‌ها و مهارت‌های عملی بر آموزش‌های نظری را از اصول دیگر دانست و تصریح کرد: در این امر ابتدا آموزش و تمرین قرائت و سپس قواعد آن بر حسب نیاز مهم است، چراکه فراگیری زبان مادری همیشه و در همه جا به این شیوه است، یعنی ابتدا فراگیری زبان انجام می‌شود سپس سواد خواندن و نوشتن و دست‌نویس‌نویسی و امروزه موفق‌ترین روش‌های آموزش زبان و پیشرفته‌ترین آنها در جهان، بر این مبنا استوار است.

وی در ادامه به قواعد قرائت و مفاهیم قرآن اشاره کرد و گفت: قواعد قرائت و مفاهیم قرآن نیز در مرحله دوم و سوم تدریس می‌شود و بر اساس روش جدید و ویژه‌ای است که جذاب، مؤثر، علمی و منطقی‌تر از روش‌های موجود گذشته است.

خاکسار هرنندی در پایان گفت: نکات اجمالی ذکر شده، بر اساس نظر کارشناسان مهد، در واقع به عنوان بهترین شیوه آموزشی انتخاب شده که مریدان با در نظر گرفتن این موارد می‌توانند به یک‌اصول آموزشی صحیح‌تری تدریس

## علمی و منطقی بودن روش، مهمترین اولویت در آموزش قرآن است



## ابداع کتابت جدید، راهی برای پیشرفت علوم قرآنی

گروه گزارش: بسیاری از مردم فارسی زبان که مشتاق خواندن آیات قرآن هستند، به علت آشنا نبودن با نوع رسم الخط عربی آن دچار مشکل می‌شوند؛ چراکه نگارش عربی تفاوت‌های زیادی با نگارش فارسی دارد؛ هرچند حروفشان شبیه به هم است. این نکته ابداع کتابت جدیدی از قرآن برای مشتاقان فارسی زبان را یادآور می‌شود. هم‌اکنون اغلب قرآن‌های موجود در بازار برای اهداء، به خط و نوع کتابت «عثمان طه» دانشمند علوم قرآنی سوری است که طبق رسم المصحف مورد تأیید دیگر عالمان اسلامی و البته با اندیشه‌های مشتق شده از فرهنگ سرزمین عربی، کتابت شده است.

رعایت نکردن برخی موارد از جمله نگارش نکردن کامل الف میان حروف کلمه‌های خاص - به عنوان مثال واژه «الصالحت» به صورت «الصلحت» نوشته می‌شود. مشکلاتی را برای قرآن‌آموزان کشورمان ایجاد کرده است.

مردم ایران با ورود به مراکز آموزش تحصیلی، نوع نگارش فارسی را آموزش می‌بینند و با توجه به ضعف دستگاه آموزشی کشور در آموختن قرآن - روخوانی، روانخوانی و درک مفاهیم آن - قرآن‌آموزان در ابتدای آموزش این علوم در مراکز قرآنی با نوعی رسم الخط ناآشنا مواجه می‌شوند.

تطبیق شرایط ذهنی و عادت دادن چشم به نوع حروف و علامت‌های متنوع بر روی صفحات کتاب الهی، بزرگترین مشکل قرآن‌آموزان جدیدالو بود برای آموختن روخوانی قرآن است و حتی به جرأت می‌توان گفت که: ابداع نوع جدیدی از کتابت مشابه با رسم الاملا، فارسی منطبق با رسم المصحف مورد تأیید عالمان اسلامی، می‌تواند

گره‌گشای مشکلات مربوط به روخوانی و روانخوانی قرآن کریم در کشور باشد.

قرآن‌آموز در ابتدای امر وقتی به راحتی توانایی خواندن قرآن را دارد، می‌تواند انرژی و وقت خود را صرف حفظ آیات کلام الله مجید و رسیدن به تلاوت زیبا و دلنشین قرآنی کند. بدون شک رسیدن به موارد فوق، شخص مانوس با قرآن را به سمت تفکر و تدبیر در آیات الهی ترغیب خواهد کرد و این در حالی است که بتوانیم نوع جدیدی از رسم الاملا، را در کتابت قرآن به کار بیندیم.

برخی مؤسسات خصوصی از جمله مؤسسه نشر «المقر بون» طی تحقیقات خود وزیر نظر صاحب نظران و دانشمندان این عرصه اقدام به نوعی کتابت قرآنی کردند که ضمن حفظ اصول رسم المصحف اصلی، با کاستن از علائم و اشکال غیر ضروری، امکان روخوانی با اغلاط کم را به قرآن‌آموزان تازه‌کار دادماند.

اهمیت این موضوع تا آن است که: مرکز طبع و نشر قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران از سال ۱۳۷۴ راه‌اندازی شد. ابداع روش برای کتابت کم علامت قرآن و برگزاری همایش‌هایی چند در تبیین و توضیح روش مذکور و مقایسه آن با سایر روش‌های کتابت و علامت‌گذاری قرآن از جمله کارهای تحقیقاتی این مرکز است.

نتیجه این فعالیت‌ها به انتشار قرآن‌هایی با قابلیت راحت خوانی برای افراد کم سوادتر است که امروزه در بازار موجود هست و بسیاری از اساتید با سابقه و باتجربه علوم قرآنی در کلاس‌های آموزشی خود به این قرآن‌ها که دارای کتابت با علائم کم هستند، رجوع می‌کنند.

این نوع کتابت که به زعم اساتید یاد شده توانایی افراد برای آموختن را نیز بالا می‌برد، حتی می‌تواند جهش عظیمی در پیش برد اهداف نهضت قرآن‌آموزی ایجاد کند. می‌دانیم که نهضت قرآن‌آموزی عمده انرژی خود را در آموزش روخوانی قرآن کریم برای رفع بی‌سوادی قرآن کریم صرف می‌کند و طبق توضیحات ارائه شده، حتی جای نماینده مرکز طبع و نشر قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران در ستاد نهضت قرآن‌آموزی خالی به نظر می‌رسد.

شناخت و ابداع شیوه‌های جدید توسط مرکز طبع و نشر قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران، تصحیح آن توسط مصححان مورد قبول مراجع ذی‌ربط، تأیید آن توسط افراد آگاه، عالم و حتی مراجع، تعامل سازمان تبلیغات اسلامی کشور با افراد حقیقی و حقوقی ذکر شده در این زمینه و معرفی نتایج حاصل از این همکاری توسط رسانه‌ها و منابع تبلیغاتی به گسترش کلاس‌های آموزش قرآن، ترویج فرهنگ آن و کمک به خارج شدن این معجزه الهی از مهجوریت، ختم خواهد شد.



## اخذ جرائم دیرکرد اقساط بانکی اشکال شرعی دارد

سجیدی، مسئول امور ارتباطات دفتر آیت‌الله صانعی به سایت اینترنتی این مجتهد عالی‌قدر برای گرفتن پاسخ سؤال مذکور اشاره می‌کند: «درست مانند نزدیکان آیت‌الله موسوی اردبیلی که به علت کثرت وظایف محوله و شرکت در مجالس روضه‌خوانی امکان ملاقات ایشان را نیز نیافتیم. پس از رفت و آمدهای مکرر به دفتر حضرت آیت‌الله میرزا مسلم ملکوتی، نظر این عالم ربانی را نیز در باره حکم اخذ جرائم دیرکرد اقساط بانکی جویا می‌شوم. این مجتهد نیز در این باره می‌گوید: «اگر در لوی شرط شود که در صورت پرداخت نکردن، جریمه اخذ می‌شود، حکم رها دارد.»

بنابراین این مرجع شیعه نیز همانند آیت‌الله مکارم شیرازی، در یافتن این مطالب را جایز نمی‌داند. تلاش برای ملاقات دیگر مراجع عظام از جمله شیخ فاضل شکرانی، آیت‌الله شبیری زنجانی، آیت‌الله صفایی گلپایگانی و آیت‌الله علوی گرگانی برای شنیدن نظر ایشان پیرامون موضوع مطروحه بی‌نتیجه می‌ماند تا اینکه حسین قرائت نماز ظهر و عصر در بیت حضرت آیت‌الله نوری همدانی، موفق به صحبت با این مجتهد عالی مقام و مرجع تقلید شیعیان می‌شوم.

ایشان با طرح این سؤال از سوی من که نظر حضرت عالی در خصوص اخذ جرائم دیرکرد اقساط وام بانک‌ها چیست؟ می‌گوید: «در جواب سؤالی که شد، ما بارها نوشته و حتی در دیدار با مسئولان محترم بانک‌ها هم اعلام کرده‌ایم که این جرائم رها دارد و حرام است و حرام مسلم است و امیدواریم که بانک‌های مالاز حرام پاک و منزه باشند.»

بدین ترتیب تمامی مراجع عظامی که موفق به ملاقات آنها می‌شوم، حکم به اشکال شرعی داشتن جرائم دیرکرد می‌دهند؛ اما چرا هنوز قانونی در این باره به تصویب متولیان نرسیده، سؤالی است که همچنان منتظر شنیدن پاسخ آن از سوی مسئولان هستیم.

ایکنا امیدوار است این استفتای شفاهی که قابل‌های صوتی آن در خبرگزاری قرآنی ایران موجود است، منای تلاش برای تصویب هر چه سه‌تر قوانین مورد نیاز برای رفع این مشکل شرعی شود.

آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی:  
بارها گفته‌ام جرائم دیرکرد اشکال دارد. اشکال اخذ جرائم دیرکرد اقساط وام بانک‌ها بارها در جواب سؤالات نوشتیم و گفتیم.

آیت‌الله ملکوتی:  
نگران اول شرط شود که در صورت پرداخت نکردن جریمه اخذ می‌شود، حکم رها دارد.

آیت‌الله نوری همدانی:  
ما بارها نوشته و حتی در دیدار با مسئولان محترم بانک‌ها هم اعلام کرده‌ایم که این جرائم رها دارند و حرام است و حرام مسلم است و امیدواریم که بانک‌های مالاز حرام پاک و منزه باشند.

اعضای دفتر ایشان اعلام می‌کنند که متأسفانه این مرجع عالی‌قدر جهان تشیع به علت بیماری ناشی از کهنولت سن، امکان پاسخ دادن به مراجعین عمومی را ندارد.

آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی از دیگر مراجعی است که برای دریافت چگونگی نظری به ملاقاتش می‌روم. دیدار کوتاه است، در طول مسیر مدرسه امام حسین (ع) در خیابان صفاییه قم تا مدرسه امیرالمؤمنین (ع) در جنب همان مدرسه گفت‌وگویی کوتاه با وی می‌کنم.

نظر این عالم فرهیخته جهان اسلام را درباره حکم اخذ جرائم دیرکرد اقساط بانک‌ها می‌پرسم و ایشان در جواب سؤال می‌گوید: «بارها گفته‌ام جرائم دیرکرد اشکال دارد. اشکال اخذ جرائم دیرکرد اقساط وام بانک‌ها را بارها در جواب سؤالات نوشتیم و گفتیم.»

می‌پرسم: آیا این جرائم بر ما محسوب می‌شوند؟ و در پاسخ به این سؤال به بیان یک جمله بسنده می‌کند و می‌گوید: «شبیهری است.»

پس از دیدار با آیت‌الله مکارم شیرازی، به بیت آیت‌الله صانعی می‌روم. وی مجلس روضه خوانی مصائب امام حسین (ع) را در منزل خویش دایر کرده است و به همین دلیل اصرارم برای گفت‌وگویی کوتاه با وی بی‌نتیجه می‌ماند.

گروه گزارش: حضرات آیات مکارم شیرازی، ملکوتی و نوری همدانی از مراجع عالی‌قدر شیعه، در گفت‌وگو با خبرنگار اعزامی خبرگزاری قرآنی ایران به قم، متفق القول، اخذ جرائم دیرکرد اقساط بانکی را دارای اشکال شرعی دانستند.

پسگیری‌های خبرگزاری ایگنا، درباره حکم اخذ جرائم دیرکرد اقساط توسط بانک‌ها و مؤسسات مالی، اقتصاد کشور را با موضوعی جدید مواجه ساخته است.

اظهار نظرها در این باره همچنان ادامه دارد و مسئولان اقتصادی و قانونگذار کشور هر یک مواضع خود را بیان می‌کنند.

هر چند حسن نوعی اقدام، یکی از اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی از عدم دریافت جرائم دیرکرد توسط بانک‌ها بواسطه تصویب قانونی در همین زمینه خبر می‌دهد، اما عباسعلی کدخدائی، سخنگوی شورای نگهبان، بررسی چگونگی دریافت این جرائم را منوط به تصویب قانونی مرتبط در مجلس شورای اسلامی عنوان می‌کند و از سوی دیگر سید کاظم دلخوش، منیر کمیسیون اقتصادی مجلس، آمادگی این کمیسیون را برای ارائه طرح پیشنهادی برای تصویب قانونی مبتنی بر حذف جرائم دیرکرد باز پرداخت وام اقساط بانکی اعلام می‌کند.

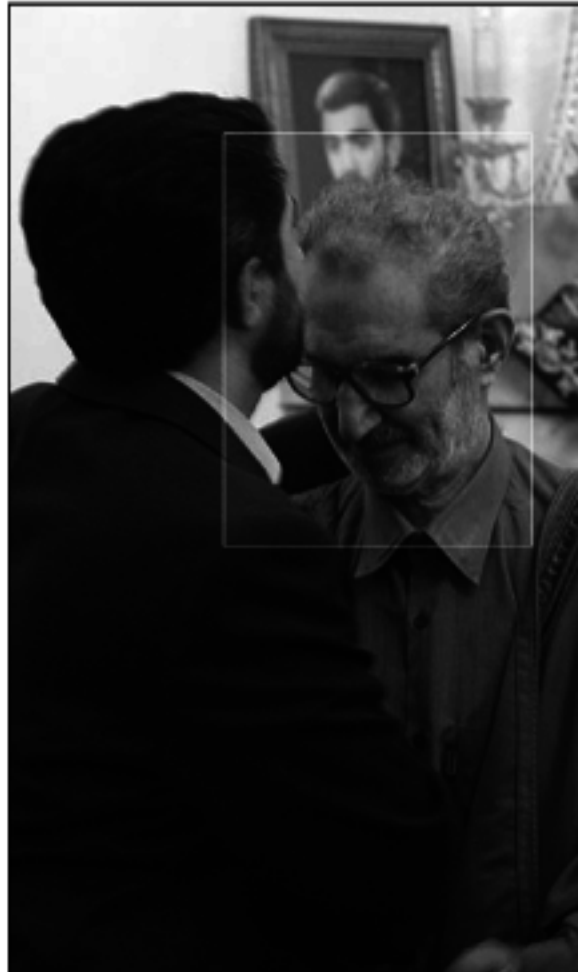
اما همه دست اندرکاران قانونگذاری لازمه طرح و تصویب این قانون را، اظهار نظر مراجع می‌دانند و اذعان می‌کنند که فتاوا و نظرات فقهی حضرات آیات، گره‌گشای مشکلات نظری کشور است. به همین منظور و برای دریافت این نظرات راهی قم می‌شوم تا شخصاً نظر این عالمان فرهیخته فقه جمع‌بری را درباره چگونگی حکم دریافت جرائم اقساط وام‌های بانک‌ها جویا شوم.

چهارمین روز از محرم الحرام ۱۳۲۷ (ه. ق.) مصادف با چهارمین روز از بهمن ماه ۱۳۸۵ و تلاقی سالگرد دو مناسبت عظیم عاشورای حسینی و انقلاب اسلامی، چهره قم را دگرگون ساخته است.

پارچه نوشته‌ها، بیرق‌ها و پرچم‌های سیاه حوالی حرم مطهر حضرت معصومه (س) بهترین شاهد برای فرارسیدن ایام شهادت سالار شهیدان است.

بیت آیت‌الله بهجت، نزدیک به حرم است و برای پرسیدن نظر ایشان درباره حکم اخذ جرائم بانکی ابتدایه آنجاست.

گروه گزارش: خبردار شدیم که «استاد علی اربابی» علیرود مدرس قرآن و پدیدبرگزار شهید که بسیاری از قاریان بین المللی کشورمان، افتخار شاگردی ایشان را دارند، مدتی در بستر بیماری هستند. آنچه می خوانید گزارشی است از دیدار با این استاد قرآنی که به همراه «رحیم خاکی»، رئیس سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور و مدیر عامل خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) و تنی چند از اعضای خیرگزاری انجام شده است.



«استاد»، با همان آرامش همیشگی جمع همکاران خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) را پذیرا می شود و با بیانی شیوا و دلنشین، شروع به مرور گذشته قرآنی خود می کند و می گوید: «از حدود سن ۱۰ سالگی، با هدایت مادر و پدرم که هر دو این بزرگواران نیز قرآنی بودند، به مکتب خانه رفتم و از همان زمان، قدم در راهی یادگیری قرآن گذاشتم.

بعد از آن که کمی بزرگتر شدم، در جلسات مرحوم پدرم که در محله لویزان برگزار می شد، شرکت کردم که البته آن جلسات، در حد روخوانی و آموزش قواعد ابتدایی نبود بود اما من چون از زمان کودکی صدای خوبی داشتم، بسیار علاقه داشتم تا قرائت قرآن را نیز یاد بگیرم. تا اینکه در سال ۱۳۴۷ روزنامه ها اعلام کردند که استادی بانام «خلیل الرحمن»، به منظور آموزش قرائت قرآن از مدینه به حسینیه ارشاد آمده و هر کس علاقه مند به یادگیری قرائت قرآن است، می تواند بعد از دادن تست، ثبت نام کند.

با شنیدن این خبر، من هم برای دادن تست و ثبت نام به حسینیه ارشاد رفتم. استاد از من خواست تا سوره ای را تلاوت کنم من هم شروع کردم به خواندن آیه ای از سوره صاف؛ با همان خواندن فنی که می کردم، آن شیخ پشت من زد و گفت: «تلاوت شما بسیار شبیه به منشوری است.» من تا آن زمان، استاد منشوری را نمی شناختم.

چون نه رادیو و تلویزیون داشتیم و نه نور قرآن، فقط یک معازنه سلمانی نزدیک منزل ما رادیو داشت که چون شب های جمعه، رادیو ایران، حدود ۵ دقیقه تلاوت های «استاد عبدالباسط» را پخش می کرد و من شب های جمعه در هر شرایطی که بود، پشت در آن معازنه می ایستادم تا نوازی قرآن استماع کنم. «استاد عبدالرحمن»، ۸ ماه در حسینیه ارشاد تدریس داشتند و بعد از اینکه کلاس ها تمام شد، تصمیم بر آن شد تا این جلسات، توسط استاد پورفرزباده معزیه پیداکند از آن زمان من شاگرد «استاد مولائی» شدم و به میدان فنی قرائت وارد شدم.

تأثیر حضور قاریان مصری در تلاوت قراء ایرانی

نمی توان حضور تأثیر گذار و مثبت قاریان مصری به ویژه تأثیر تلاوت های استاد شحات انور را در روند پیشرفت تلاوت قرائ ایرانی شکار کرد اما قبل از حضور این اساتید نیز قاریان ما با عشق و علاقه و همت والای خودشان به

مراحل خوبی رسیده بودند به عنوان مثالی زمانی که آقای مروت قبل از انقلاب در مسابقات مائزی اول شدند و با آقای سلیمی اوایل انقلاب سال ۵۷ در مسابقات جهانی مائزی اول شدند زمینه فعالیت های قرآنی مثل امروز نبود اما همت این بزرگواران در همان زمان نیز چنین موفقیت های بزرگی را برای آنها به لرمغان آورد و این کمال بی الصافی است که عدای بگویند هنوز در زمینه قرائت قرآن کاری انجام نشده است.

بعد از آن، کچکم نوارهای قرآن آمد تا اینکه «آقای مروت» در مسابقات مائزی اول شد و ایشان را برای تکمیل کردن دوران تلاوتش به دانشگاه الازهر قاهره فرستادند.

وقتی ایشان به قاهره رفت، من دیدم موقعیت بسیار مناسبی است که یک سفر به مصر بروم، مقدمات را فراهم کرده و برای مدت دو هفته با هدف دیدار از اساتید مشهور مصری و گوش دادن به تلاوت های آنها، به مصر سفر کردم.

در یکی از آن روزها، به پیشنهاد «آقای مروت»، تصمیم گرفتیم به خانه ای استاد «مصطفی اسماعیل» برویم؛ آقای مروت با منزل ایشان تماس گرفت و گفت: یکی از قاریان ایرانی می خواهد به منزل شما بیاید و برای شما تلاوتی داشته باشد که ایشان نیز پذیرفت، ساعت ۵ بعد از ظهر شد، به همراه استاد مروت و با هدایاتی که از ایران برای این اساتید آورده بودم به منزل شیخ القراه مصر - مصطفی اسماعیل - رفتیم. در زخم دیدیم مصری با یک قامت بلند و با هیبتی قرآنی در را باز کرد. شیخ، با برخورد بسیار خوبی پذیرای ما شد و از من خواست تا برای ایشان قرائتی داشته باشم، من هم آیه ای از سوره قمر را خواندم که بعد از تلاوت، استاد بسیار مرا مورد تحسین قرار داد و به قول خودشان بفرشان نمی شد، بر لیلی کن می خوانند به زبان عربی تکلم کنند به این زیبایی قرآن و فصاحت قرآن را تلاوت کنند. آن سال ایشان این جمله را درباره قاریان ایرانی گفتند که بعد از قراء مصری، قاریان ایرانی میدان دار

قرائت هستند و همان شب ما را به یکی از برنامه هایشان دعوت کردند؛ شب به همراه آقای مروت برای شرکت در برنامه مصطفی اسماعیل به میدان تحریر رفتیم که با صحنه ای بسیار جالبی مواجه شدیم.

آنجا خیمه هایی زده بودند و هر کس در هر خیمه ای قرآن مشغول تلاوت قرآن بود و گو با استاد مصطفی نیز در یکی از این خیمه ها قرائت داشت.

وارد اولین خیمه شدیم. «استاد محمود علی البیاض» سوره بقره را تلاوت می کرد، کمی نشستیم و بعد وارد خیمه دوم شدیم. «استاد احمد رزینی» مشغول به تلاوت بود، آقای مروت بنده را به ایشان معرفی کرد. استاد از من خواست تا برایشان تلاوتی داشته باشم؛ من هم شروع به تلاوت سوره الرحمن کردم؛ در حین خواندن، ایشان یک عکس خودشان را پشت نویس کرد و نوشت «قدیم به استاد حاج علی لر بایی». به منزل استاد عبدالباسط هم رفتیم، منتها به قرائت

## ساعتی با خادم قرآن استاد علی اربابی







نرسید.

خلاصه ما هر شب و هر روز با دیدار از اساتید مصری و استماع تلاوت‌های زیبای آنها، حال و هوای دیگری داشتیم؛ سفر ما تقریباً ۱۰، ۱۵ روزی طول کشید و به ایران برگشتیم، اما مگر می‌توانستیم اینجا بمانیم؟ آن شب‌هایی که آن جا دیده بودیم و آن برنامه‌های قرآنی؛ اما اینجا هیچ خبری نبود. نزدیک سال نود شد، مجدداً گزینانه را تمدید کردم به مصر بازگشتم، این بار به همراه استاد مروت به منشاء رفتیم؛ هر سال در منشاء، شمال قاهره محل تولد منشاری برای ایشان سالگرد می‌گیرند.

در مجلس استاد منشاری، استاد عبدالحکیم مشغول تلاوت اسراء بود، چه تلاوت زیبایی؛ بعد از ایشان محمود منشاری به تلاوت پرداخت، بعد رزقی، بعد محمود علی التیاه؛ چه تلاوت‌های محشر و زیبایی، شب بعد به مراسم سالگرد عبدالوهاب موسیقی دان آنها رفتیم که در آنجا نیز استاد مصطفی اسماعیل مشغول تلاوت همان سوره هود معروف بود. بعد از ایشان استاد حکیم عمران و محمود محمد رمضان نیز تلاوت داشتند که همه این تلاوت‌ها را ضبط کردیم و به ایران آوردیم. خلاصه ما عاشق و آلوده شدیم و آن قدر حال معنوی در مسافرت‌های کشورهای عربی به من دست می‌داد که هیچ‌گاه فراموش نخواهد کرد.

از «استاد علی اربابی» درباره تاریخچه شروع جلسات آموزش قرآن و اولین جلسات قرائت قرآن قبل از انقلاب می‌پرسیم.

استاد در پاسخ می‌گوید: «تا آنجائیکه اطلاع دارم جلسات استاد مولانی که به نام سنگ‌لجیان معروف است سال گذشته یکصدمین جلسات خود را نیز برگزار کرد که به همین مناسبت برنامه ویژه‌ای نیز داشتند؛ اما اینک قبل از استاد مولانی چه کسی این جلسات را اداره می‌نکرد، اطلاعی ندارم.

بعد از انقلاب زمینه‌ی اینگونه فعالیت‌ها مساعد شد؛ اما هنوز هیچ جلسهای در تهران دایر نشده بود تا اینکه سال ۶۱ به پیشنهاد استاد خدام حسینی تصمیم گرفتیم، دارالقرآن سازمان تبلیغات را راه‌اندازی کنیم که یربانی جلسات قرآن تهران و فعالیت‌های قرآنی مادر سازمان تبلیغات از همان جا آغاز شد و با برگزاری مجالس و محافل قرآنی در استان‌ها و شهرستان‌های دیگر، فعالیت‌های دارالقرآن گسترش یافت.

**تاریخچه جلسات قرائت قرآن قبل از انقلاب**

تا آنجائیکه اطلاع دارم جلسات استاد مولانی که به نام سنگ‌لجیان معروف است سال گذشته یکصدمین جلسات خود را نیز برگزار کرد که به همین مناسبت برنامه ویژه‌ای نیز داشتند؛ اما اینکه قبل از استاد مولانی چه کسی این جلسات را اداره می‌کرده اطلاعی ندارم. علاوه بر استاد مولانی، استاد مروت و آقای بیوک محمدی نیز قبل از انقلاب جلسات آموزش تجوید و قرائت قرآن را داشتند که اساتید برجسته‌ای چون «سید محسن موسوی» «صلح جو» «سید محسن خدام حسینی» «حاجی شریف» و «مرحوم محمد غفاری» حاصل این جلسات استاد مروت بودند. این تاریخچه جلسات قرائت قرآن قبل از انقلاب بود و هیچ‌کجای دیگر چنین جلساتی برگزار نمی‌شد.

استاد در باره تأثیر حضور قاریان مصری و تلاوت‌های آنها در کشورمان و نیز نقش آنها در روند پیشرفت قرائت قاریان ایرانی می‌گوید: «البته نمی‌توان حضور تأثیر گذار و مثبت قاریان مصری به ویژه تأثیر تلاوت‌های استاد شحات انور را در روند پیشرفت تلاوت قرائت ایرانی انکار کرد اما قبل از حضور این اساتید نیز قاریان ما با عشق و علاقه و همت والایی خودشان به مراحل خوبی رسیده بودند به عنوان مثال زمانی که آقای مروت قبل از انقلاب در مسابقات مالزی اول شدند و با آقای سلیمی اوایل انقلاب سال ۵۷ در مسابقات جهانی مالزی اول شدند زمینه فعالیت‌های قرآنی مثل امروز نبود اما همت این بزرگواران در همان زمان نیز چنین موفقیت‌های بزرگی را برای آنها به‌ارمغان آورد و این کمال بی‌نصافی است که عده‌ای بگویند هنوز در زمینه قرائت قرآن کاری انجام نشده است.

سوال دیگر ما از استاد اربابی روش آموزش قرائت قرآن در کشور مصر و مقایسه آن با کلاس‌های آموزش قرائت قرآن در کشور خودمان است.

«استاد اربابی» در پاسخ به این سوال به‌کرمی آموزش قرائت قرآن «استاد فتحی قنبدلی» در مصر اشاره می‌کند و می‌گوید: «در همان سفری که به مصر داشتم یک روز مهمان استاد فتحی قنبدلی بودیم ایشان ما را به جلسه خود که در رأس الحسین برگزار می‌شد، دعوت کرد تا هم با شیوه تلاوت و روش تدریس آشنا شویم و هم خودمان تلاوت داشته باشیم؛ روش تدریس ایشان نیز همچون اساتید ایرانی علاوه بر خواندن استاد و تکرار شاگردان در حد رفع اشکالات ترتیل خوانی و تجوید شاگردانشان بود.

سال ۸۳ نیز که به مدینه سفری داشتم در یک محفل قرآنی که استاد نیز سعودی بود شرکت کردم. آنجا هم مباحث تجویدی و احکام در همان حد جلسات قرآن خودمان آموزش داده

می‌شد، ضمن اینکه همان شیوه خواندن اساتاد و آموزش عملی قواعد نیز اجراء می‌شد؛ رمز موفقیت نیز این است که اساتاد بخوانند و دانشه‌های خود را عملاً به شاگردان انتقال بدهند. در جلسات خود ما نیز اگر کسی زمینه‌ی آمادگی برای رشد داشته باشد از روش تلقین آیه به آیه استفاده می‌شود و بعد شیوه خواندن در مسابقه را نیز آموزش می‌دهیم.

خلاصه اینکه آموزش و یادگیری قرآن امری فوقی است و با زور نمی‌توان دست‌کسی را گرفت و به این جلسات آورد و البته در این میان نمی‌توان نقش پدر و مادر را در ایجاد این علاقه و انگیزه در فرزندان نادیده گرفت.

سخنان صحبت‌های دانشین استاد، همچنان مرا ترغیب می‌کند تا به گفت‌وگو بمان ادامه دهم. اما افسوس که فرصت اندک، مجالی به‌ادامه‌ی این نشست را نمی‌دهد. می‌خواهیم با او خدا حافظی کنیم و استاد «اربابی» به‌عنوان حرف آخر، همه قرآن آموزان را به انس خالصانه با قرآن فرامی‌خواند و می‌گوید: «بهترین دوست و رفیق در زندگی برای همه مسلمانان در هر شغل و صنفی که هستند قرآن است و کسی که با قرآن ملغوس است، قرآن به او زندگی پر برکت، عزت، سلامتی و نعمت می‌دهد، البته کسی که خالصانه باشد نه از قبل آن بهره شخصی ببریم.»

برای این استاد بزرگ قرآن و پدر بزرگوار شهید، آرزوی سلامتی و تندرستی داریم و برای او دعا می‌کنیم که هیچ‌گاه «تنت به ناز طیبیان نیلانند مباد» «وجود تلاوت آزرده‌گزند مباد».

احیای امر به معروف و نهی از منکر در کلیه اصناف، نهضت‌های دینی مذهبی، احزاب و کارخانجات حدود ۱۰ هزار نفر اعضای شورا امر به معروف و نهی از منکر برای احیای این فرضیه فعالیت می‌کنند

## تلاش برای احیای امر به معروف و نهی از منکر ضروری است

**گروه اجتماعی: در وزارتخانه‌ها و سازمان‌ها ۱۱۰ شورای اصلی و ۱۳۲۰ شورای فرعی برای احیای فرضیه امر به معروف و نهی از منکر تلاش می‌کنند.**

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، حجت‌الاسلام والمسلمین «زرگر»، دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر، روز گذشته در همایش نجفگان علمی و فرهنگی و احیای امر به معروف و نهی از منکر گفت: در هفته احیای امر به معروف و نهی از منکر تجلیل از اسحاقان فرضیه امر به معروف و نهی از منکر ضروری است. وی افزود: همانطور که مردم نماز خواندن را واجب می‌دانند امر به معروف و نهی از منکر را باید احیاء کنند و برای احیای این فرضیه تلاش کنند.

زرگر در ادامه اشاره کرد: باید با تشکیل شوراهای امر به معروف و نهی از منکر در کل بستر نظام و جامعه جایگاه این فرضیه را بیشتر نشان دهیم.

وی یادآور شد: در حال حاضر در کلیه اصناف، نهضت‌های دینی مذهبی، احزاب و کارخانجات حدود ۱۰ هزار نفر اعضای شورا امر به معروف و نهی از منکر فعالیت می‌کنند و در وزارتخانه‌ها و سازمان‌ها ۱۱۰ شورای اصلی و ۱۳۲۰ شورای فرعی برای احیای این فرضیه تلاش می‌کنند. زرگر اشاره کرد: تا کنون در قبال این فرضیه عظیم و بزرگ نتوانستیم به خوبی انجام وظیفه کنیم با توجه به تفکر امام (ره)، این فرضیه باید به تدریج احیا شود. ما احساس می‌کنیم با توجه به بسترهای موجود دو بحث را در ستاد در اولویت

قرار داده‌ایم اول بحث تذکر السانی است که از طریق آموزش کلاسی صورت می‌گیرد. نکته دوم بحث ایجاد کانون امر به معروف و نهی از منکر است.

زرگر گفت: بحث کانون امر به معروف و نهی از منکر که در دولت هفتم در دستور کار کمیسیون فرهنگی دولت قرار گرفته است به ستاد سه ماه فرصت داده‌اند و در ارتباط با این لایحه تلاش کند البته با حضور نجفگان، حقوق دانان و قضات دستگاه‌های قضایی جلسات متعدد برگزار شود و در حال حاضر لایحه در نوبت دوم جهت بررسی قرار دارد و در کمیسیون تصویب شود که با توصیف این کانون اصول فرضیه امر به معروف و نهی از منکر را قانونمند کنیم و امیدواریم رهبر خوبی برای سالار شهیدان که در این راه به شهادت رسید باشیم.

**گروه اجتماعی: اگر جوانی شناخت خود را نسبت به دین افزایش دهد گوش دوبرو متولد شده است.**

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) و به نقل از مرکز خبر حوزه، حجت‌الاسلام والمسلمین «محمد جواد فاضل شکرانی»، دبیر مرکز فقهی ائمه اطهار (ع)، بر لزوم زدودن شبهات از ذهن جوانان تأکید کرد و افزود: اگر دین را به صورت غیر معقول برای مردم بیان کنیم، نباید انتظار دینداری را از آنان داشته باشیم. استاد دروس خارج حوزه علمیه قم با بیان اینکه اگر شبهات را به خوبی برای مردم تبیین کنیم آنان به دین علاقمند می‌شوند. اظهار داشت: اولویت اول تبلیغ بیان ارکان اساسی دین است زیرا اگر تبلیغ از معارف حقیقی و عمیق تهی باشد، دشمنان اهداف و مقاصد خود را در جامعه پیاده خواهند کرد. دبیر مرکز فقهی ائمه اطهار (ع)، سیره معصومین (ع) را بهترین الگو در عرصه تبلیغ عنوان کرد و افزود: سیره تبلیغی ائمه (ع) از برنامه‌های مطالعاتی حوزه است

و طلاب باید با توجه به رفتارهای معصومین (ع) و استفاده از قرآن با شبهات مقابله کنند.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد جواد فاضل شکرانی تصریح کرد: اگر مبلغ بر اساس قرآن و روایات سخن بگوید، مطمئناً تأثیر حقیقی بر جامعه خواهد گذاشت. وی افزود: ادب در بیان تعبیر مناسب در مناظر از اصول مسلم تبلیغ است و نباید حتی نسبت به پست‌ترین افراد با تعبیرات ناعلماسب سخن گفت. استاد حوزه علمیه قم، هنر مبلغ را در چگونگی برخورد با شبهات ارزیابی و خاطر نشان کرد: هنر یک مبلغ پس از شناخت بدعت‌ها، آشنایی با روش‌های مقابله با آن‌ها است، اما متأسفانه برخی در پاسخ‌گویی به شبهات به گونه‌ای عمل می‌کنند که نه تنها گمراهان دست از اعتقاد خود بر نمی‌دارند بلکه نسبت به اسلام نیز بدبین می‌شوند. حجت‌الاسلام والمسلمین فاضل شکرانی یادآور این نکته‌زندگی ائمه (ع) مملو از جاذبه‌های زیبا برای تبلیغ دین است، گفت: جریان عاشورا از آغاز تا پایان

حاروی نکته‌های مناسب برای هدایت مردم است، بطوریکه ادعیه منسوب به امام حسین (ع) نیز عمیق و پربار مضمین دقیق دینی است.

رئیس مرکز فقهی ائمه اطهار (ع) در بخش دیگری از سخنان خود اظهار داشت: حجم شبهاتی که در دهه اخیر نسبت به دین افشا شده است بسیار بالا است، البته اکنون دولت مستعزم با پاسخ‌گویی مناسب به این شبهات افکار عمومی را هدایت کنیم. وی افزود: دین ضروری‌ترین نیاز جوانان است و هیچ چیز جز دین نمی‌تواند جوانان را به آرامش برساند و در این راستا مبلغین نیز در طول دوره تبلیغی خود با مسائل و حوصله به سئوالات اعتقادی آنان پاسخ دهند. استاد حوزه علمیه قم در پایان، تبلیغ را بر سه محور مخاطب، مبلغ و مضمین عمیق دینی استوار دانست و گفت: مبلغین باید ارتقای علمی داشته باشند و اگر مبلغی بداند که علم او افزایش نیافته و به تبلیغ برود به مردم و دین جفا کرده است.

## دین ضروری‌ترین نیاز جوانان

**رئیس مرکز فقهی ائمه اطهار (ع)** هنر یک مبلغ پس از شناخت بدعت‌ها، آشنایی با روش‌های مقابله با آن‌ها است، اما متأسفانه برخی در پاسخ‌گویی به شبهات به گونه‌ای عمل می‌کنند که نه تنها گمراهان دست از اعتقاد خود بر نمی‌دارند بلکه نسبت به اسلام نیز بدبین می‌شوند



## تشریح برنامه‌های ستاد امر به معروف و نهی از منکر بنیاد شهید و امور ایثارگران

نهی از منکر و «تذکراتی» از دیگر برنامه‌های این ستاد است که مورد استقبال کارکنان نیز قرار گرفته است و تعمیق و تشویق همکاران مهم‌ترین هدف اجرای این طرح است.

مدیرکل حوزه نهاد نمایندگی ولی فقیه از برگزاری مسابقات فرهنگی «تمل و امر به معروف

و نهی از منکر» خبر داده و اظهار کرد: این مسابقات فرهنگی امسال نیز در سه بخش احکام، مقاله‌نویسی و نقاشی و در سطح کشور در حال برگزاری است.

رییس ستاد اقلیمی نماز با اشاره به ضرورت آشنایی و به‌کارگیری وصیت شهدا در باره نماز و امر به معروف گفت: با توجه به اینکه نظام کشور ما بر اساس دین داری شکل گرفته و در بسیاری از دست‌نوشته‌ها و وصیت شهدا به احیاء امر به معروف و اقامه نماز جماعت سفارش شده است، پروژه‌ی آسیب‌شناسی نماز در بین کارکنان و گردهمایی آموزشی برای اتمی جماعات با هدف جذب بیشتر جوانان برای اقامه نماز اول وقت، برگزار می‌شود.

وی در پایان چاپ و توزیع پوستر، بروشور، اهداء کتاب، نظرسنجی در باره امر به معروف و نهی از منکر در سطح بنیاد شهید سراسر کشور، تشکیل کمیته‌ی تبلیغاتی، فرهنگی، آموزشی، برپایی جشن تکلیف برای فرزندان شهید و ایثارگر، برگزاری اردوها و جشنواره‌های فرهنگی با هدف آموزش نماز به جوانان و نوجوانان و برگزاری مراسم عزاداری در روز هشتم ماه محرم، را از دیگر برنامه‌های این ستاد در این هفته دانست.

پروژه‌ی آسیب‌شناسی نماز: باهدف عمل به سفارشات و وصیای شهدا و آرایه‌ی راهکارهای عملی برای جذب بیشتر جوانان برای اقامه نماز جماعت برگزار می‌شود

گروه اجتماعی: رییس ستاد اقلیمی نماز و ستاد امر به معروف و نهی از منکر از برگزاری کلاس‌هایی برای آموزش و نحوه‌ی ادای فریضه امر به معروف و نهی از منکر، مسابقه‌ی فرهنگی نماز و امر به معروف و آسیب‌شناسی نماز در بین کارکنان بنیاد شهید سراسر کشور خبر داد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، «جعفر علی اکبری» مدیرکل حوزه نهاد نمایندگی ولی فقیه و رییس ستاد اقلیمی نماز و شورای امر به معروف و نهی از منکر بنیاد شهید و امور ایثارگران، در نشست خبری که در محل این بنیاد برگزار شد به تشریح برنامه‌های بنیاد شهید در هفته امر به معروف و نهی از منکر پرداخته و گفت: هفته‌ی امر به معروف و نهی از منکر از ابتدای محرم آغاز شده و از اهمیت و تأثیر این فریضه‌ی مهم در مناسبت‌های اجتماعی حکایت می‌کند.

وی افزود: بنیاد شهید و امور ایثارگران برنامه‌های متنوعی را برای این هفته و در راستای ترویج امر به معروف و نهی از منکر تدوین کرده است که آموزش و جلب مشارکت همکاران برای ادای این فریضه از جمله برنامه‌های این ستاد برای کارکنان بنیاد شهید و امور ایثارگران سراسر کشور است که این آموزش با توزیع کتاب «ده درس» حجت‌الاسلام والمسلمین «محسن قرائتی» در میان کارکنان ایثارگر و خانواده‌های شهدای سراسر کشور و با هدف ارتقای سطح آگاهی‌های آنان انجام می‌شود.

اکبری در ادامه تصریح کرد: انتخاب برخی از کارمندان این بنیاد به‌عنوان «معمتد» و آموزش آنان در جهت ترویج فرهنگ امر به معروف و



در بازدید جمعی جلوه معاون امور سینمایی  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از  
خبرگزاری قرآنی ایران مطرح شد:

## ایکنا با نقد کارشناسانه به اعتلای سینمای ملی کمک کند



گروه هنر؛ مهندس محمدرضا جعفری جلوه معاون امور سینمایی و  
سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هیأت همراه از خبرگزاری  
قرآنی ایران (ایکنا) بازدید کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، معاون امور سینمایی و  
سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اولین برنامه بازدید  
خود از رسانه‌های گروهی، همراه با «بهمن حبشی» سرپرست دفتر  
مجموع و جشنواره‌های معاونت امور سینمایی، «مجید اکثری»  
سرپرست دفتر توسعه فناوری‌های سینمایی، «احمد میکائیل‌زاده»  
مدیرکل روابط عمومی معاونت امور سینمایی، «علید شریف موسوی»  
مشاور رسانه‌ای معاونت از خبرگزاری قرآنی دیدن کرده که در این بازدید  
«رحیم خاکی» مدیرعامل بانک و رئیس مرکز فعالیت‌های قرآنی دانشجویان  
کشور، «مرتضی رضایی‌زاده» معاون خبرگزاری قرآنی ایران و گروه هنر  
خبرگزاری میزبان آنها بودند.

در ابتدای این بازدید در نشستی «مرتضی رضایی‌زاده» معاون  
خبرگزاری ایکنا عملکرد این خبرگزاری را تشریح کرد و گفت: این  
خبرگزاری درید و تشکیل با ۸۰۰ بازدیدکننده اینترنتی کار خود را آغاز  
کرد و هم‌اکنون این رقم به ۵۲۰۰۰ نفر رسیده است و این رقم با توجه به  
محدودیت‌های موجود نقطه‌ی افتخار آیز برای خبرگزاری محسوب  
می‌شود ولی تمام تلاش خبرگزاری برای این است که روند اطلاع‌رسانی را در  
حوزه قرن و اسلام روز به روز اعتلا بخشد.

وی ادامه داد: این خبرگزاری سعی دارد با گسترده‌تر  
کردن زمینه فعالیت خود هر سه را برای اعتلای سطح  
کیفی این مرکز فراهم آورد، در همین راستا این سازمان  
تصمیم دارد شعب خود را تا پایان امسال در داخل و  
خارج به ۱۲ شعبه افزایش دهد و هم‌اکنون این  
خبرگزاری در سراسر کشور آلبانی، آذربایجان و عراق و  
همچنین در استان‌های آذربایجان، خوزستان،  
مازندران و خراسان شعب فعال  
دارد، همچنین هم‌اکنون در دفتر  
تهران این مرکز ۹۵  
خبرنگار ثابت،  
حق‌التحریر و

ساختی فعالیت می‌کنند که این اخبار به ۸ زبان دنیا بر روی سایت  
خبرگزاری می‌رود.

### خبرگزاری قرآنی رسانه‌های کلیدی در کشور

من خشنودی خود را از حضور در چنین جایگاه و خواستگاهی که یک  
رسانه بسیار کلیدی و محوری در مجموعه فعالیت‌های رسانه‌ای و  
ارتباطی کشور است (خبرگزاری ایکنا) ابراز کنم؛ زیرا تلاش‌های شما در  
بازدیدن این سینمای تردید نقش آفرین خواهد بود.

وی در ادامه افزایش سطح کیفی اخبار این خبرگزاری را چشم‌انداز  
سازمان قلمداد کرد و افزود: این سازمان در بدو پیدایش با پوشش  
خبرهایی در زمینه فعالیت‌های قرآنی کار خود را آغاز کرد که این نگاه  
در طول زمان به تمامی حوزه‌های موجود خبری چون هنر، ادب،  
سیاسی، و بلاگ، اجتماعی، اندیشه، گزارش و بین‌الملل گسترش  
یافت. این گسترش حوزه‌ها با هدف نهادینه کردن مفاهیم قرآنی در  
تمامی حوزه‌های خبری شکل گرفت که امید است این مهم در سایه  
توجهات حق تعالی شکل واقعی‌تری به خود گیرد.

معاون خبرگزاری هدف بلندمدت خبرگزاری قرآنی را گسترش  
اندیشه‌های قرآنی در حوزه اطلاع‌رسانی دانست و خاطر  
نشان کرد: این خبرگزاری سعی دارد زمینه‌های فراهم آورد تا هنر کنونی  
ما به سوی مفاهیم قرآنی سوق پیدا کند و این توجه فقط با پرداخت  
مستقیم به لایات رخ نمی‌دهد، بلکه کارکردهای مفهومی و محتوایی  
قرآن نیز به طور جدی مورد توجه قرار می‌گیرد.

«رضایی‌زاده» با بیان این که فعالیت دو سال اخیر معاون سینمایی این  
امید را زنده کرده است که شاهد سینمایی سرشار از مفاهیم دینی و قرآنی  
باشیم به صحبت‌های خود پایان داد.

در ادامه این نشست معاون امور سینمایی فرصت پیش آمده در ایام  
محرم را برای حضور در خبرگزاری قرآنی، ارزشمند قلمداد کرد و بیان  
داشت: امروز که در آستانه یادواره سالانه سینمای کشور یا به تعبیری  
آیین محرمی و ملی که سینما در حیات نوین خود پس از انقلاب  
اسلامی، با آن حرکت خودش را تدوین کرد و با به تعبیری سودای  
سیمرخ قدم فراپیش گذاشته و آمده است که به یک سینمای اصیل و  
شریف که ما از آن به عنوان یک سینمای ملی (دینی) یاد می‌کنیم توجه  
ویژه داشته‌باشند، هم‌اکنون ما نیز در آستانه چنین آیین

سالیانه‌ای (بیست و پنجمین جشنواره فیلم فجر) به میمن قرآن از رسته‌ای قرآنی بازدید کردیم. وی ادامه داد: سینمای ایران امروز آرام آرام به سمت استقرار و آرامش پیش می‌رود و از یک پدیده ظاهراً ترجمانی به یک پدیده‌ای تألیفی تغییر وضعیت می‌دهد و این بلور حاصل می‌شود که سینما در ایران یک امر دست ساخته دیگران نیست که فقط به ضرورت و لزوم اجبار دیگر فرهنگ‌ها به حیات خود ادامه می‌دهد بلکه از فرهنگ دینی و اسلامی ما بهره گرفته و سینما رسانمی است که تاتاً دلای قربت با همدقا تیبیا است.

«جعفری جلوه‌انداده داد» سینما نیز به مانند انسان می‌تواند نقطه اوجی داشته باشد که هم‌اکنون در جهان این هنر به سمت این اوج قدم برمی‌دارد، سینما در ایران در راه اعتلا و به اوج رسیدن به سمت موضوعات و حوزه‌های دینی قدم برمی‌دارد و این مهم از برکات متعددی است که خود را از حضور در چنین جایگاه خاستگاهی که یک رسانه بسیار کلیدی و محوری در مجموعه فعالیت‌های رسانه‌ای و ارتباطی کشور است (خبرگزاری ایکنکا) ابراز کنیم؛ زیرا تلاش‌های شما در بالیدن این سینما بی‌تردید نقش آفرین خواهد بود.

وی ادامه داد: امروز مدیریت در عرصه فرهنگ با اشکال سنتی یا کلیشه‌ای و یا شاکله‌های ساده پیشین اعمال نمی‌شود و مهم‌ترین رویه‌های

مدیریتی در عرصه فرهنگ از طرق پیچیده و غیرمستقیم فضا سازی و نقد پیش می‌رود. فضا سازی و جریان دادن نیازها به سوی پدیده آوردندگان و کار فضا سازی و نقد و جریان سازی کار رسانه‌ها است، چه رسانه‌های مکتوب چه رسانه‌های الکترونیک که متناسب با نیازهای مخاطبان عرضه می‌شود و آنچه که در یک نقد متصفانه جاری می‌شود به سوی آثار در شکل‌دهی رفتار آنها نقش بی‌ا تردید دارد.

«جعفری جلوه اظهار داشت: در دنیای امروز سینما از طریق جریان فضا سازی و نقد مدیریت می‌شود و اشکال مدیریت این دوره در چنین شیوه‌هایی نهفته است البته نه به خاطر این که غرب این کار را می‌کند ما هم بخواهیم آن گونه عمل کنیم بلکه این رویه علمی و دینی است که از گذشته وجود داشته و اگر ما هم به گذشته خود رجوع کنیم می‌بینیم همین روش در تربیت پیشینیان ما هم بوده است، لیکن ممکن است ما از گذشته خود دور افتاده باشیم و از دیگران هم خوب نیاموخته باشیم ولی واضح است که ما هم برای اعمال مدیریت باید همین مسیر را طی کنیم و در عرصه فرهنگ با ایجاد یک فضای مشرق‌پرفعالان، آنها را شناور در فضا نامییم که شرمگین مؤاخذات با پرسشگری

مدیریتی، بلکه آنها را و ام‌درا آن چیزی بکنیم که به منطلق محیط مسئولی است که اگر واقعاً یک فضای مدیریتی به وقت مشرف باشد بر اکثریت انسان‌ها، شرح حضور ایجاد خواهد کرد.

معاون وزیر، آموزه‌های قرآنی را سرشار از تربیت دانست و بیان کرد: در آموزه‌های قرآنی و دینی و تیبیا همه چیز دلاری تربیت و رشد است و چیزی برای منکوب کردن نیست و فضایی نقد می‌تواند این فضا را به وجود آورد و می‌توان از این فرصت‌ها و ابزار برای حرکت دادن انسان‌ها و سینمای کشور استفاده کرد و لبراز خشنودی می‌کنیم که با عزم خبرگزاری ایکنکا در این راه روبه‌رو هستیم که لبر رسانه با فضا سازی و ارائه اخبار و نقدهای مسؤولانه سعی دارد سینما را به سوی محکم کردن بر روی مباحث دینی رهنمون سازد.

این مدیر ارشد سینمایی در ادامه این نشست لبراز داشت: آموزه‌های دینی دو نکته بسیار مهم را به ما می‌آموزد علم و حلم که هر کدام در جای خود ارزشمند است که ما به شدت به آن نیازمندیم و وظیفه ما و شما (ایکنکا) این است که دل مخاطبان خود را بر بلییم همان‌طور که خدا با قرآنش دل زمینیان را ربود و تلاش‌هایی که شما در وادی هنر قرآنی انجام می‌دهید ارزشمند است، قرآنی که بر از بیچ و خم

است که هم راه را ساده می‌کند و هم معتن و انسان تا زمان باقی هست باید برای نزدیک شدن به باین این راه طی مسیر کند؛ زیرا قرآن کتاب زندگی است و هنر هم بخش جدایی ناپذیر این زندگی است، به لبر جهت که قرآن خود لوح هنر است و ما در این راه آمادگی داریم در فرصت‌های فرا رو با خبرگزاری ایکنکا همکاری و همفکری لازم را انجام دهیم.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی میزان برای بیان عقاید انکار را در سینما وضعیت حال افراد خوانند و تأکید کرد: در حوزه فعالیت‌های قرآنی از هنر گرفته تا حوزه‌های دیگر معتقدم باید سراغ تمام افراد رفت، البته به خاطر این که سعادت وجود قرآن می‌تواند در هر انسانی ایجاد انگیزه به سمت روشنی‌های کند و ذکر این نکته حائز اهمیت است که هر توجه به حال باید ناظر به گذشته هم باشد، برای رفیع این نقصان نیز می‌توان با توجه به نوع پرسش و موقعیت زمانی تا حدودی لبر مسئله را پوشش داد ولی آن چیزی که برای شما می‌تواند اصل باشد این است که سراغ تمام افراد بروید؛ زیرا این جملعه و ام‌درا قرآن است و مگر می‌شود انسان سر این عنوان ارتواق کند و نداند معتنم کدام ولی نعمت است.

«جعفری جلوه سینمای ملی را همان سینمای دینی ذکر کرد و اظهار داشت: لبر نام گلذری (سینمای ملی) کلمه‌ای است که خداوند انتخاب کرده؛ زیرا اولین بار از آن در قرآن استفاده کرد، وقتی در قرآن از قوم لبراهیم یاد کرده‌است معتقدم مفاهیم ملی و ملت از دهن جدا نیست، این واژه از آن متدینان است و تاریخ ثابت کرده که لبر ملت این ملت بسیجی‌های متدین دفاع

کرده‌اند و در جشنواره فیلم فجر امسال بخش با همین نام در قسمت سینمای ایران گنجانده شده است و این مطلب را به طور وضوح همیشه اعلام کرده‌ام که ما به دنبال حقیقت معنا گرایی در سینما هستیم.

معاون امور سینمایی در پاسخ به پیشنهاد ارائه شده از سوی خبرگزاری ایکنکا مبنی بر قرار دادن بخش ویژه‌ای با عنوان نگاه به آثار قرآنی در جشنواره فیلم فجر، گفت: در بخش جنبی جشنواره که تحت عنوان «تجلی اراده ملی» نام دارد حضور خبرگزاری قرآنی ایران برای بررسی آثار جشنواره از نگاه قرآنی بسیار معتنم است.

در این نشست همچنین مقرر شد تفاهم نامی بین معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنکا) برای همکاری‌ها و همفکری‌های مستمر، امضا و در راستای این تفاهم نامه امکان حضور مشاورانی از معاونت سینمایی در شورای سیاست‌گزاری خبرگزاری فراهم شود.



حضور پرشورتر دانشجویان هنرمند و فرهیخته و با حمایت هر چه بیشتر مسوولان بنوالمیم سوره های دیگر از قرآن کریم را در قالب آثار هنری ارزشمند در معرض دید علاقه مندان قرار دهیم. وی در پایان از زحمات تمامی کسانی که در این راه آنها را همراهی کردند تشکر کرد.

در ادامه این مراسم نقرات برگزیده نمایشگاه هنرهای تجسمی از سوی هیئت داوران؛ دکتر حبیب الله صادقی، مصطفی گودرزی و صداقت جباری معرفی شدند البته این نقرات به صورت اول تا سوم انتخاب نشده بلکه به ترتیب حروف الفبا معرفی می شوند. در رشته تایپوگرافی کاظم خراسانی، حامد زارع، رضا محبوبی و سید جواد میر حسینی با اهدای لوح تقدیر و ۵ عدد ربع سکه بهار آزادی به عنوان نقرات برگزیده شناخته شدند.

در بخش طراحی پوستر نیز حسین بیاری، مهدی خلیل پور، هاجر سلیمی نوین، بابک رشوند با اهدای لوح تقدیر ۱ عدد ربع سکه بهار آزادی به عنوان نقرات برگزیده انتخاب شدند.

در ادامه وحید موسوی، علی رضا میرزایی و حمیدرضا صادقی فرید، با اهدای لوح تقدیر ۱ عدد ربع سکه بهار آزادی به عنوان برگزیدگان بخش هنر مفهومی معرفی شدند.

در بخش نقش برجسته نیز، زهرا شیرخان زاده، مونا بختیاری و امیر ابراهیمی با اهدای لوح تقدیر و ۱ عدد ربع سکه بهار آزادی به عنوان نقرات برگزیده انتخاب شدند.

در بخش های پایمانده نیز با اهدای لوح تقدیر و ۱ عدد ربع سکه بهار آزادی الهام طاهریان و مینا محمدیگی در بخش (حجم)، ترکس موحد (تصویر سازی) و میر ابوالفتح صحیحی اسکویی (خط گرافیک) به عنوان نقرات برگزیده معرفی شدند.

همچنین در این مراسم از استادان عشرت سیروس، پریسا خدای، محمد نیکدل، مهدی خلیل پور، اکرم سعادت حسینی و کارشناس علوم قرآنی؛ «پاسر رضازاده» قدرتمانی به عمل آمد.

اولین دوره نمایشگاه هنرهای تجسمی با محوریت سوره فلق از تاریخ ۸۵/۱۱/۱۱ الی ۸۵/۱۱/۲۵ در موزه امام علی (ع) واقع در خیابان ولیعصر، رو به روی بزرگراه نیایش، بلوار اسفندیار، پلاک ۲۵ برپا است.

گروه هنر؛ غنی سازی هنر معاصر با الهام از کلام قدسی، مهم ترین هدف مرکز فعالیت های قرآنی دانشجویان در برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی با محوریت سوره «فلق» است.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، نمایشگاه تصویر سازی سوره «فلق» که به همت مرکز فعالیت های قرآنی جهاد دانشگاهی، در موزه امام علی (ع) برگزار شده بود همراه با اهدای جوایز به نقرات برگزیده و سخنرانی «رحیم خاکی» دبیر جشنواره و رئیس سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور کلر خود را آغاز کرد.

در ابتدای این مراسم «رحیم خاکی» دبیر جشنواره با بیان این که مفاهیم قرآنی برای هنر معاصر گنجینه های گرانبها محسوب می شود اظهار داشت: ارائه مفهوم سوره های قرآن کریم به زبان هنر، زمینه سازی برای اعتلای هنر موعود و غنی سازی هنر معاصر به الهام از کلام قدسی از جمله اهداف مهم این جشنواره است و با توجه به کلامی های تدبیر در قرآن کریم که در سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور برگزار شده بود سوره مبارکه «فلق» با عنوان محور موضوعی اولین دوره این طرح انتخاب شد.

وی ادامه داد: ضمناً برای آشنایی هر چه بیشتر دانشجویان با معانی سوره فلق و انعکاس آن در آثار پدید آمده همزمان با پیشرفت کار جلساتی یا حضور کارشناسان قرآنی از جمله «پاسر رضازاده» برگزار شد.

رئیس سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان کشور در ادامه این مراسم به تعداد آثار ارائه شده اشاره کرد و افزود: به منظور بهره مندی از توانمندی ها و استعداد تمامی دانشجویان لایزال تیرماه فراخوان عمومی به منظور شرکت دانشجویان سراسر کشور انجام شد که در نهایت از مجموع ۱۶۰۰ اثر ارسال شده دبیرخانه در رشته های مختلف ۳۸۰ اثر پس از داوری توسط هیئت داوران به بخش نمایشگاهی راه یافت.

«خاکی» در ادامه حضور جوانان را در این نمایشگاه موجب دلگرمی پایه گذاران این حرکت دانست و خاطر نشان کرد: حضور طیف وسیعی از دانشجویان هنرمند و مستعد در این جشنواره باعث شکوفایی آثار برجسته در این عرصه شد.

دبیر این جشنواره این حرکت را اولین قدم با محوریت سوره «فلق» دانست و تأکید کرد: آرزو داریم در سال های آتی با

رئیس سازمان فعالیت های قرآنی دانشجویان در افتتاحیه نمایشگاه تصویر سازی سوره فلق:

قرآن  
بهترین منشأ  
برای غنی سازی  
هنر معاصر  
است

معاون سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران:

## هدف اصلی شهرداری

## ترویج هنر قرآنی در شهر است

واسطه فعالیت‌های هنری نوعی تفکر قرآنی و دینی خوانند و خاطر نشان کرد: مسلماً جوانانی که توجهات شخصی خود را به سمت مفاهیم دینی سوق دهد بیشتر می‌تواند با مفاهیم قرآنی و دینی ارتباط برقرار کند؛ از برآکلام خدا به واقع لوح یک پرداخت هنری است و توسعه مکان‌هایی مانند «موزه مجسمه و نقاشی مدرن دکتر امیر اسماعیلی سندوزی» می‌تواند جایگاهی برای اندیشیدن نسل جوان باشد که چگونه هنر می‌تواند راه رشد را برای انسان امروزی هموار کند.

«هسگرپور» نداشتن یک تفکر واحد را آفت بزرگ برای مدیریت شهری در حیطه هنر خواند و تصریح کرد: آنچه که ما امروز در تهران مشاهده می‌کنیم با الگوهای مناسب یک شهر تطبیق کافی ندارد دلیل این مسأله هم این است که متأسفانه بین شهروندان و مدیران تفکر واحدی وجود ندارد و هر مسؤول یا شهروندی تصور می‌کند تفکرات وی رنگ و بوی حقیقت را در خود نهان دارد و این تعدد آندیشه باعث شده این مفاهیم (هنر ارزشی) تا به حال در حد مطلوب خود در سطح شهر مشاهده نشود که امید می‌رود با درایت شهردار تهران این نقصان برطرف شود.

### بازگشایی موزه مرحوم دکتر «سندوزی»

موزه‌ای از آثار دکتر «سندوزی» روز پنجشنبه با حضور محمد مهدی عسگرپور معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بازگشایی شد.

این موزه در سال ۱۳۸۲ افتتاح شد و طی به دلیل نیاز به بازسازی و مرمت، این محل به طور موقت تعطیل شده پس از بازسازی آن روز گذشته با حضور معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از این محل و آثار آن رونمایی شد.

مرحوم «سندوزی» دندانپزشکی بوده که در کنار کار طبابت، به هنر مجسمه‌سازی و نقاشی نیز می‌پرداخت.

گروه هنر: توجه به هنر قرآنی و دینی اصلی است که برای سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به عنوان یک قتون مدن است و برای رسیدن به این هدف از حضور کارشناسان هنری و دینی بهره می‌گیریم.

«محمد مهدی عسگرپور» معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، در حاشیه بازدید از «موزه مجسمه و نقاشی مدرن دکتر امیر اسماعیلی سندوزی» در گفت‌وگو با خبرنگار ایکننا با بیان اینکه سیاست‌های شهرداری در جهت اعتلای مفاهیم قرآنی قدم‌بر می‌دارد اظهار داشت: سیاست‌های شهرداری تهران در دوره قالیباف شهردار فعلی بر دو اصل مهم متمرکز شده است یکی خدمات شهری که جزو وظایف اولیه شهرداری محسوب می‌شود و هدف والا تر ریشه‌ای توجه به هنر از دیدگاه دینی و قرآنی است.

### توجه به هنر قرآنی در شهرداری

سیاست‌های شهرداری تهران بر دو اصل مهم متمرکز شده است یکی خدمات شهری که جزو وظایف اولیه شهرداری محسوب می‌شود و هدف والا تر توجه به هنر از دیدگاه دینی و قرآنی است.

این مسؤول فرهنگی ادامه داد: منظور از تلاش‌های شهرداری احداث مکان‌هایی که تنها مراسم مذهبی در آنها انجام بگیرد نیست، البته در جای خود این توجه لازم است که در سیاست‌های این سازمان این مهم مورد توجه قرار می‌گیرد. ولی نکته‌ای که هدف ما است ایجاد تفکرات معنوی در قشر جوان است که این امر به واسطه پرداخت رو و مستقیم حاصل نمی‌شود بلکه یک پروژه عمیق و کارشناسانه را طلب می‌کند که در این راه گسترش مکان‌های هنری از جمله این ابزار است.

معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ایجاد شادابی در نسل جوان را به

# اجرای زنده و نمایش‌های رادیویی دو عامل جذب شنونده به برنامه‌های قرآنی رادیوست

گروه هنر: تهیه برنامه‌های قرآنی در رادیو اگر به صورت زنده باشد به دلیل ایجاد ارتباط مستقیم با مخاطب می‌تواند در تأثیرپذیری و بهره‌گیری شنوندگان از برنامه قرآنی نقش مؤثری داشته باشد. «قلمه دشتی» تهیه‌کننده و سردبیر برنامه‌های رادیویی در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا) در خصوص چگونگی ساخت برنامه‌های رادیویی با موضوعات قرآنی که بتواند مخاطبان بیشتری را جذب کند با بیان مطلب فوق گفت: تهیه برنامه‌های قرآنی به صورت زنده یکی از شیوه‌هایی است که برنامه‌ساز می‌تواند مباحث قرآنی را بهتر به مخاطب انتقال دهد.

وی افزود: زنده بودن برنامه‌های قرآنی و معارفی سبب ایجاد ارتباط بیشتری با مخاطب می‌شود زیرا در برنامه‌های زنده، مخاطب در همان لحظه بخش برنامه با مباحث معنوی ارائه‌شده در برنامه ارتباط خود را برقرار می‌کند و صمیمیت این‌گونه برنامه‌ها هم می‌تواند شنونده را تحت تأثیر قرار دهد. تهیه‌کننده برنامه ویژه‌فان «بانغمه‌های آسمانی» تصریح کرد: در برهه‌ای از زمان برنامه‌های ویژه آنان به صورت آرشیوی با بخش خان، تلاوت، مناجات تهیه و تولید می‌شد اما امروز در بسیاری از شبکه‌های مختلف رادیویی از جمله رادیو قرآن، برنامه‌سازان درصدد تهیه و تولید برنامه ویژه‌فان به صورت زنده هستند زیرا بسیاری از برنامه‌سازان به این باور رسیده‌اند که برنامه زنده سبب جذب مخاطب می‌شود.

وی تصریح کرد: از دیگر عواملی که می‌تواند شنونده را با مباحث قرآنی که در برنامه رادیویی مطرح می‌شود همراه کند استفاده از نمایش‌های زنده رادیویی است که اگر بتوان قصص قرآنی یا نمایشنامه‌هایی که بر مبنای آیات قرآن یا دستورالعمل قرآن نوشته شده‌اند در قالب نمایشنامه رادیویی اجرا کرد قطعاً شنونده هم تأثیر بیشتری از این مفاهیم خواهد گرفت.

وی اظهار کرد: شبکه رادیویی قرآن به دلیل عملکرد تخصصی در زمینه قرآن، از حساسیت‌های

ویژه‌ای برخوردار است و برنامه‌سازان این شبکه رادیویی باید با دقت بیشتری به تهیه و برنامه‌های قرآنی بپردازند زیرا قشر قرآنی جامعه، مخاطبان اصلی این شبکه هستند و ممکن است با کوچک‌ترین اشتباه مورد انتقاد شدید این قشر از جامعه قرار بگیرند.

این تهیه‌کننده برنامه‌های رادیویی تأکید کرد: مطرح کردن مباحث قرآنی لازم نیست به شبکه‌های تخصصی قرآنی محدود شود و تمام شبکه‌های رادیویی می‌توانند مفاهیم قرآنی را در بخش‌ها و برنامه‌های مختلف به مخاطب انتقال دهند زیرا علاوه بر قشر قرآنی جامعه، گروهی از مردم هستند که برای تأمین نیاز معنوی خود به این شبکه‌ها روی می‌آورند.

تهیه‌کننده برنامه رادیویی «نسیما» تأکید کرد: متأسفانه مخاطبان عمومی جامعه از برنامه‌های قرآنی و حتی از شبکه رادیویی قرآنی شناخت کافی ندارند و در این زمینه اطلاع‌رسانی و تبلیغات درستی هم از سوی سازمان انجام نشده تا شنوندگان رادیو بدانند که می‌توانند با برنامه‌های متنوع و به‌روز یا موضوعات قرآنی در رادیو آشنا شوند. وی در ادامه عنوان کرد: مخاطبان در این تصور هستند که در شبکه رادیویی قرآنی تنها به تلاوت قرآن می‌پردازند اما می‌دانیم که این‌گونه نیست زیرا این شبکه رادیویی به بررسی مسائل و مشکلات جامعه با محوریت قرآن می‌پردازد. در این زمینه باید با اطلاع‌رسانی درست تصور غلط مخاطب را نسبت به برنامه‌های مذهبی تغییر داد.

این تهیه‌کننده برنامه‌های رادیویی اظهار کرد: بسیاری از پروژه‌های قرآنی می‌تواند در جهت جذب مخاطب کاربرد داشته باشد کمالات شبکه‌های مختلف رادیویی در ماه رمضان سال جاری با اجرای دو طرح گسترده «ختم قرآن» و «آیه‌های زندگی» توسط مورد استقبال بسیاری از مخاطبان عمومی جامعه قرار بگیرند. «دشتی» در ادامه عنوان کرد: تفکیک برنامه‌ها در گروه‌های سنی کوچک، نوجوان و... در شبکه‌های

مختلف رادیویی به غیر از شبکه رادیویی قرآن می‌تواند در جذب مخاطبان تأثیر داشته باشد زیرا برنامه‌ساز بر اساس شناخت خود از گروه سنی مخاطبش می‌تواند برنامه‌های جذاب را تهیه و تولید کند.

## محتوای عمیق شرط تأثیرگذاری

رادیو به عنوان رسانه‌ای قدرتمند می‌تواند مباحث قرآنی و معارفی را به مخاطب انتقال دهد اما انتقال مباحثی چون دینی و قرآنی به محتوای برنامه بستگی دارد. وی تأکید کرد: محدودیت‌های موجود در شبکه رادیویی قرآن از جمله عدم استفاده از عنصر موسیقی در برنامه مانع از تفکیک برنامه در گروه‌های سنی مختلف می‌شود. تهیه‌کننده برنامه «نسیما» اظهار کرد: اگر بخواهیم مخاطب کودک را در نظر بگیریم زمانی که کودک برنامه تلویزیونی «عمو پورنگ» را با برنامه‌ای که از شبکه رادیویی قرآن مشاهده می‌کند دچار دلزدگی از برنامه قرآنی می‌شود زیرا اختلافات بسیار زیادی میان برنامه‌های شبکه رادیویی قرآنی و دیگر شبکه‌های رادیویی و با تلویزیون است.

وی اظهار کرد: برنامه‌سازان شبکه رادیویی قرآن می‌توانند بدون استفاده از عنصر موسیقی برنامه‌های جذابی را تهیه و تولید کنند به عنوان مثال چند ماه پیش در شبکه رادیویی قرآن، برنامه‌ای برای مخاطب کودک تهیه شد که مورد استقبال بسیاری از کودکان قرار گرفت. برنامه کودک و قرآن را با استفاده از صدای طبیعی کودک و به صورت زنده، از مهد کودک تهیه و تولید کردیم. تهیه‌کننده برنامه‌های شبکه رادیویی قرآن تصریح کرد: در شبکه رادیویی قرآن مخاطب کودک را می‌توان با تهیه برنامه زنده و استفاده از صدای واقعی کودک جذب برنامه کرده و مباحث معنوی و قرآنی را به او انتقال دهیم.

وی افزود: بسیاری از شاعران اسلامی و مسلمان از قرآن و مفاهیم درون آن در سروده‌های خود استفاده کرده‌اند در نهایت می‌توان برای جذب مخاطب به سری برنامه‌های قرآنی و معارفی از اشعار قرآنی استفاده کرد.

تهیه‌کننده برنامه «با نغمه‌های آسمانی» تأکید کرد: متأسفانه قصه‌های قرآنی در برنامه‌های معارفی از جایگاه خوبی برخوردار نیستند و برنامه‌سازان در جهت استفاده از آن به بیراهه رفته‌اند، چرا که با استفاده از قصه‌های قرآنی می‌توان مباحث قرآنی را به وسیله آسان‌ترین رده به مخاطب انتقال داد.

وی تصریح کرد: برنامه‌های قرآنی نیازمند به گروه متخصص، فنی و کارشناسی دارد و استفاده از گروه متخصص نیازمند بودجه قابل توجه از سوی سازمان صدا و سیماست اما متأسفانه بودجه‌های بسیار کمی به برنامه‌های قرآنی اختصاص داده می‌شود که این مسأله سبب سطحی شدن کار قرآنی می‌شود.

این تهیه‌کننده برنامه‌های رادیویی با اشاره به اهمیت روزهای مناسبتی در جذب مخاطبان عمومی جامعه گفت: روزهای مناسبتی فرصتی برای جذب مخاطب به سمت رادیو است زیرا مخاطبان در ایام مناسبتی همچون ایام محرم به سمت قرآن و معنویات بیشتر گرایش دارند و برنامه‌ساز می‌تواند از ایام مناسبتی برای جذب و تأثیرگذاری معنوی روی مخاطب استفاده کند. وی افزود: مخاطب عمومی جامعه را باید در ویژه برنامه‌ها و ایام مناسبتی جذب برنامه‌های معارفی کرد. زیرا مخاطب در ایام مناسبتی همچون ایام رمضان، محرم و... بیشتر به سمت معنویت گرایش دارند و می‌توان از گرایش او در این ایام مناسبتی برای جذب به برنامه‌های معارفی استفاده کرد تا او در روزهای عادی هم سراسری از برنامه‌های قرآنی بگیرد.

## عدم تخصص بودجه کافی

برنامه‌های قرآنی نیازمند گروه متخصص و فنی است و استفاده از گروه متخصص نیازمند به بودجه بسیاری از سوی سازمان صدا و سیماست اما متأسفانه بودجه‌های بسیار کمی به برنامه‌های قرآنی اختصاص داده می‌شود.

تهیه‌کننده برنامه رادیویی «نغمه‌های آسمانی» در ادامه عنوان کرد: برنامه‌سازان باید قدر زمان‌های مناسبتی را بدانند و با برنامه‌سازی درست و اصولی و بی‌لایه برین سطح کیفی کار، مخاطب را به سمت برنامه‌های معنوی و قرآنی گرایش دهند.

«قلمه دشتی» اظهار کرد: رادیو به عنوان رسانه‌ای قدرتمند می‌تواند مباحث قرآنی و معارفی را به مخاطب انتقال دهد اما درک مباحث دینی و قرآنی توسط شنونده به محتوای برنامه بستگی دارد نه تکرار در بخش برنامه‌ها. وی تأکید کرد: یک برنامه قرآنی در وهله اول باید نیاز معنوی مخاطب را تأمین کند و برخلاف نظر برخی از برنامه‌سازان نیاز مخاطب تنها بخش تلاوت آیات قرآن نیست بلکه مخاطب نیاز به برنامه‌هایی باشیوه‌های توین دارد.



## «بهزاد فیروزی» عکاس: انعکاس نشانه‌های الهی در عکس، مخاطب را به قرآن جذب می‌کند

گروه هنر: نشانه‌های الهی در اطرافمان به وضوح دیده می‌شود و هنرمند عکاس با انعکاس نشانه‌های الهی در عکس خود می‌تواند مخاطب را به سمت قرآن و معنویت گرایش دهد.

«بهزاد فیروزی» عکاس در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان مطلب فوق گفت: نور الهی به تمام تصاویر دنیا عینیت می‌بخشد چرا که انسان با بازکردن چشم خود تصویر را می‌بیند. وزندگی با تصویر تدلیم پیدا می‌کند.

وی افزود: نشانه‌های الهی در همه جا وجود دارد و اگر قدری به قیامت الهی نظر کنیم می‌بینیم که قرآن زوایای مختلف حیات و جهان را روایت می‌کند و یک عکاس می‌تواند مفاهیم برگرفته از آیات و روایات را به عنوان سرمنشأ تحول و حرکت به سوی معنویت در انسان‌ها به کارگیرد.

این عکاس در ادامه عنوان کرد: هنر یکی از ابزارهایی است که می‌تواند انسان را در شناخت دین کمک کند بر همین اساس یک عکاس مسؤولیت سنگینی

**نقش عکس در گرایش معنوی بینندگان**  
عکس به عنوان یک هنر می‌تواند تحول و حرکتی در مسیر زندگی انسان ایجاد کند و گرایش مخاطب به سمت معنویت از این تحول ناشی شود

انسان ایجاد کند و منشأ گرایش مخاطب به معنویت از دیدن یک عکس ناشی شود.

این عکاس اظهار کرد: قرآن کتابی است که از سوی خداوند به پیامبر (ص) برای

هدایت انسان‌ها فرستاده شده است و آیاتی که در این کتاب الهی قرار گرفته زندگی تمامی اقشار جامعه را روایت می‌کند.

به گفته وی، یک عکاس می‌تواند با انعکاس دادن مفاهیم قرآن در عکس خود به زبان روز در مخاطب تأثیر معنوی بگذارد.

وی تأکید کرد: یک عکاس با قدری تأمل بر آیات الهی که زندگی انسان‌ها را بازگو می‌کند می‌تواند به عنوان آنها را در جامعه جستجو کرده و به عنوان سوره در عکس خود استفاده کند.

«بهزاد فیروزی» در پایان تصریح کرد: عکس قرآنی تنها به عکاسی از یک قرآن و پاکسی که در حال خواندن قرآن است، محدود نمی‌شود بلکه مقوله عکس قرآنی فراتر از این

مضامین و مفاهیم است چرا که عکس قرآنی می‌تواند برگرفته از مسائل زندگی انسان هم باشد.

در برابر انتقال مفاهیم قرآنی و دینی از طریق هنر عکاسی خود به مخاطب را دارد.

وی تأکید کرد: یک عکاس برای انتقال مفاهیم قرآنی و دینی باید از بیان ساده استفاده کند زیرا استعارات تصویری مخاطب را از درک مباحث قرآنی دور می‌کند.

از باطن انجمن عکاسان بهران تصریح کرد: انسان به طور ذاتی از فطرت پاک برخوردار است و هنرمند عکاس می‌تواند با استفاده از مضامین قرآنی فطرت پاک انسان را به سمت معنویت گرایش دهد.

وی تأکید کرد: عکس به عنوان یک هنر می‌تواند تحول و حرکتی در مسیر زندگی





گروه ادب- جشنواره شعر فجر نخستین گام در عرصه شعر ملی محسوب می‌شود و در سال‌های آینده نسبت به ایجاد بخش قرآنی، برنامه‌ریزی‌هایی از سوی متولیان این جشنواره صورت خواهد گرفت.

دکتر «علیرضا قزوه» دبیر جشنواره شعر فجر در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: نام فجر برگرفته از نام قرآن است و روح قرآن باید همواره بر این جشنواره حاکم باشد اما ایجاد این بخش مانند دیگر بخش‌های مهم از جمله «شعر مهاجرت در ایران»، «شعر ترجمه» و «شعر بومی» برنامه‌ریزی گسترده‌ای را می‌طلبد.

وی درباره‌ی ایجاد بخش قرآنی در جشنواره شعر فجر تصریح کرد: پیشنهاد ایجاد بخش قرآنی با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در میان گذشته شد و فرار بود از شاعرانی مانند «عبدالعظیم ساعدی»، «طاهره صفرازاده»، «موسوی گرمارودی» و دکتر «محمد رضا شفیعی کدکنی» که از مفاهیم قرآن در شعر خود بهره گرفته‌اند، تقدیر شود اما پس از مشورت با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وی از برگزاری برنامه‌ریزی گسترده‌ای برای یک جشنواره ادبی قرآنی خبر داد و ایجاد این بخش را در آن جشنواره میسر دانست.

رئیس مرکز شعر و موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ارزیابی و مقایسه‌ی جشنواره شعر فجر با سایر جشنواره‌های هنری فجر گفت: هنر شعر، هنر سرآمد و هنر اول ما ایرانیان است و جهان ما را با شعر می‌شناسد و در عین حال شعر در مقایسه با سایر هنرها، کم‌هزینه‌ترین و تأثیرگذارترین هنر به شمار می‌آید و جشنواره شعر فجر برای رشد این هنر باید زودتر از این‌ها آغاز به کار می‌کرد.

دبیر چهاردهمین کنگره شعر دفاع مقدس، نشست و فرقه‌گرایی در میان شاعران را اصلی‌ترین مانع بر سر راه ترقی هنر شعر برشمرد و تأکید کرد: پراکندگی، فرقه‌گرایی، نشست و عدم جدیت در به صحنه آمدن شاعران در مقایسه با هنرمندان عرصه‌ی موسیقی و سینما، باعث نبود مرکزی متمرکز و نظارت کافی بر این هنر شده است.

شاعر مجموعه‌ی «قطار اندیمشک» درباره‌ی نحوه‌ی فراخوان شاعران به جشنواره شعر فجر گفت: فراخوان از تمامی استان‌های کشور توسط انارهی کل ارشاد استان‌ها صورت گرفت و علاوه بر آن از تمامی شاعران و چهره‌های مطرح در جناح‌های مختلف در

۲۷ سال گذشته در بخش‌های این جشنواره لیستی تهیه و بر مبنای آن آثار ارائه شد اما در سال آینده انتخاب آثار تنها بر اساس فراخوان صورت خواهد گرفت. قزوه درباره‌ی نحوه‌ی داوری جشنواره شعر فجر اظهار کرد: داورها از طیف‌های مختلف و در ۱۰ گروه از میان چهره‌های شاعر، منتقد و اساتید دانشگاه که صاحب تألیف هستند انتخاب شدند و داوری این جشنواره بر مبنای شیوه‌های علمی صورت خواهد گرفت.

دبیر جشنواره شعر فجر مهم‌ترین رویکرد جشنواره شعر فجر را ایجاد خلاقیت تازه در عرصه شعر معاصر دانست و افزود: آنچه مسلم است سازندگی شعر متوجه کنگره‌ها نمی‌شود و رسالت این جشنواره‌ها ایجاد خلاقیتی تازه در شیوه شعر خواندن است و حتی یک شب شعر می‌تواند چنین اتفاقی را ایجاد کند.

شاعر مجموعه‌ی «عشق علیه السلام» حضور شاعران جوان را سبب طراوت بخشی به جشنواره شعر فجر خواند و یادآوری کرد: در بسیاری از استان‌ها، شاعر برگزیده‌ی سرو بلورین از میان قشر جوان انتخاب شدند و در سال‌های آینده با فراخوان گسترده این شکوفایی بیش تر خواهد شد.

وی درباره‌ی تندیس این جشنواره - سرو بلورین - گفت: سیمرخ، ساخته‌ی ذهن شاعران بوده و از آغاز شعر فارسی به عنوان یک مرغ اساطیری مقدس به حساب می‌آمده است و بسیاری از منظومه‌های عرفانی مانند منطق الطیر عطار بر مبنای سیمرخ سروده شده است، اما به دلیل اعتراض اهالی سینما مبنی بر این تندیس و درخواست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تعویض این نماد از

بسیاری از شاعران نظر خواهی شد و نمادهایی مانند «نیلوفر» و «ققنوس» برای جشنواره پیشنهاد شد که در پایان، سرو بلورین با توجه به ریشه‌ی گسترده در ادبیات به عنوان تندیس جشنواره شعر فجر شناخته شد. وی در پایان ضمن تقدیر از تلاش گروه ادب خبرنگاری ایکنا مبنی بر پیگیری بخش قرآنی و انعکاس مطلوب اخبار جشنواره شعر فجر، این تلاش را هم‌راستا با رسالت قرآنی این خبرنگاری برشمرد.

## دبیر جشنواره شعر فجر ایجاد بخش قرآنی را به سال‌های آینده موکول کرد

نیو دات‌ها شاعران؛ آسیب شعر امروز  
پراکندگی، فرقه‌گرایی، نشست و عدم جدیت در به صحنه آمدن شاعران در مقایسه با هنرمندان عرصه‌ی موسیقی و سینما، باعث نبود مرکزی متمرکز و نظارت کافی بر این هنر شده است

نحوه‌ی داوری جشنواره شعر فجر  
داورها از طیف‌های مختلف و در ۱۰ گروه از میان چهره‌های شاعر، منتقد، اساتید دانشگاه که صاحب تألیف هستند انتخاب شدند و داوری این جشنواره بر مبنای شیوه‌های علمی صورت خواهد گرفت

داور جشنواره‌ی شعر فجر:

## طرح ریزی بخش «شعر قرآنی» در جشنواره‌ی شعر فجر لازم است

گروه ادب: قرآن هویت و شناسنامه‌ی مسلمانان ما و مهم‌ترین، والا‌ترین و مقدس‌ترین کتاب زندگی ما است و جا دارد بخشی با عنوان «شعر قرآنی» در جشنواره‌ی شعر فجر طرح‌ریزی شود و به صورت مجزا مورد داوری قرار گیرد.

«رضارقیع» شاعر و داور بخش طنز نخستین جشنواره‌ی شعر فجر در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا) با بیان این مطلب گفت: حوزه‌های مختلفی را می‌توان برای جشنواره‌های ادبی تعیین کرد و تکنیک حوزه‌های شعری در جشنواره‌ی شعر فجر با عناوین مطرح شده‌ایده‌ی خوبی است؛ ولی فرهنگ قرآن که از هر فرهنگی در فرهنگ و اعتقادات ما پررنگ‌تر است، تفاوت عظیمی با دیگر حوزه‌ها دارد؛ این تفاوت به دلیل عمق، اوج و گستردگی مفاهیم قرآن در همه‌ی عرصه‌های زندگی اجتماعی و سیاسی ما است؛ بنابراین جشنواره‌ی نظیر شعر فجر باید به طور جدی و دقیق به مقوله‌ی شعر قرآنی توجه کند.

داور جشنواره شعر فجر:

گنجاندن این مفاهیم والا و آسمانی در قالب ظرف زمینی با نام شعر میسر نمی‌شود، ولی شعر می‌تواند محمل و بستری برای انتقال بخشی از مفاهیم قرآن باشد

منظومه‌های قرآنی بوده که بسیاری از شعرا به منظوم کردن معانی قرآن پرداختند. با توجه به این نکته که قرآن یک معجزه‌ی الهی است و در روایات نیز اشاره شده که قرآن ۷۰ بطن دارد و هر بطنی، بطن و عمق دیگری دارد، مسلماً هیچ زبان و بیان بشری قادر نخواهد بود در ترجمه و تفسیر قرآن، حق مطلب را ادا کند، در نتیجه با به نظم در آوردن ترجمه‌ی قرآن بار معنایی عظیم آن انتقال پیدا نمی‌کند.

وی ادامه داد: گنجاندن این مفاهیم والا و آسمانی در قالب ظرف زمینی با نام شعر میسر نمی‌شود، ولی شعر می‌تواند محمل و بستری برای انتقال بخشی از مفاهیم قرآن باشد.

دبیر جشنواره‌های طنز، مقوله‌ی شعر را جزو کهن‌ترین و ریشه‌دارترین هنرهای سرزمین ایران عنوان و اظهار کرد: پیش از آنکه هنرهایی چون سینما و تئاتر به وجود بیاید، شعر وجود داشته و مردم این سرزمین به شاعری و شاعرپروری شهرت داشته‌اند؛ چنانکه

بزرگ‌ترین چهره‌ها و نمادهای فرهنگی در زمینه‌ی شعر درخشیدمانند.

داور جشنواره‌ی شعر فجر در پایان درباره‌ی شعر و انقلاب گفت: انقلاب ما پیش از آنکه ریشه در مسایل سیاسی و اقتصادی داشته باشد، انقلاب فرهنگی است. بسیاری از شعارهای مردم با مقوله‌ی شعر گره خورده و شعر و شاعر و حماسه در دوران اوج‌گیری انقلاب به وضوح آشکار بود.

پس از پیروزی انقلاب، شعر در خدمت انقلاب و انتقال پیام آن قرار گرفته؛ از این رو ضرورت ایجاد مقوله‌ای با عنوان شعر فجر پیش از این احساس می‌شد.

گنجینه های قرآنی  
در غبار فراموشی  
استاد محمد مهدی فولادوند





دکتر احمدی نژاد در مهدیه تهران

# عکس‌های منتخب خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)

مراسم یادبود سالگرد درگذشت دکتر سعید کاظمی آشتیانی



دکتر سعید کاظمی آشتیانی



بزرگداشت استاد بهاء‌الدین خرمشاهی مترجم و پژوهشگر قرآن



دوستان همایش بین‌المللی بزرگداشت ابن‌حسین بحرانی



برگزاری نماز جمعه در تهران



# فضای مجازی، عرصه‌ی نوین ظهور و اجتماع هم‌باوران دینی

گروه وبلاگ: امروزه با وجود جغرافیای مجازی، اینترنت، پستر جدید و مناسبی برای گفت‌وگو و مفاهیم ایجاد شده است. آنچه امروز شاهد هستیم شکل‌گیری گروه‌های متعدد هم‌باوران دینی در جریان فضای مجازی است؛ آیا این اجتماعات مجازی در پایداری هویت دینی نقشی دارند؟

## ساختار فضای مجازی

ارتباط سرچشمه فرهنگ و موجب تکامل آن است و حرکت تمدن بشری به معنای بسط شعاع ارتباط انسان‌هاست، در تمدن جدید مفهوم جهانی بودن یا تعلق جهانی واقع مطرح می‌شود. در حالی که عمومی بودن هم حضوری، در فضای واقعی مستلزم همایش افراد در محلی مشترک است و خصلت دیالوژیک را داراست، تحول رسانه‌ها اشکال تازه‌ای از عمومیت را آفریده که کاملاً متفاوت با عمومیت هم حضوری است. (ساروخانی، ۱۳۸۲)

منطق فضای جریان‌ها بی‌مکانی است اما مبتنی آن بر شبکه الکترونیک استوار است و مکان‌های ویژه را بهم متصل می‌کند، شبکه‌ها ریخت اجتماعی جدید جوامع ما را تشکیل می‌دهند و اطلاعات عنصر اصلی سازمان اجتماعی انسان امروز است در نتیجه جریان پیام‌ها بین شبکه‌ای می‌تواند ستون فقرات سازمان اجتماعی ما محسوب شود. (کاسلر، ۱۳۸۰)

## تعلق گروهی

میزان دسترسی فرد به اطلاعات و گسترش انتخاب نگرش کاربر باعث یافتن ذهنیتی و برای گروهی که تعلق فیزیکی و مکانی به آنها دارد شده است

امروز دیگر مرکزیت خانه و میزان دسترسی فرد به اطلاعات و گسترش انتخاب نگرش کاربر باعث یافتن ذهنیتی و برای گروهی که تعلق فیزیکی و مکانی به آنها دارد شده است. فضای اصلی تعامل معرفتی در جامعه‌ی شبکه‌ای متأثر از فضایی است که ارائه اطلاعات متکثر، آن را ایجاد کرده است به عبارتی رسانه می‌تواند واقعیتی مجازی را شکل دهد که بر حوزه معرفت نیز محاط است و وسیله ارتباطی همچون پلی بین افراد جامعه عمل می‌کند و آنها را از تعلقشان به یک‌کلی‌آگاه می‌سازد. (ساروخانی، ۱۳۸۲)

## پیوند سایبرنتیک انسان و دین

پیوند دین و انسان نیز پیوندی دیرین و پایدار بوده، اما این رابطه، در گذر زمان چه در وجه فردی دین و چه در بعد اجتماعی آن، همواره دستخوش تغییرات چشمگیری شده است. دین از نخستین جوامع انسانی تا امروز، عنصری اساسی و بنیادین از هر اجتماع انسانی را تشکیل داده و یکی از اصلی‌ترین محورهای درون جوامع یا تمایز ملل از یکدیگر بوده است.

در جهان امروز نیز، به‌رغم همه اختلاف نظرها، مجادلات و مبارزات، مباحث و تفسیرهای متفاوتی که از ماهیت و وظایف دین به دست داده شده، به نظر نمی‌رسد که از اهمیت و میزان گسترش و حضور آن در حوزه‌های خصوصی و عمومی زندگی بشری کاسته شده باشد. هایدگر می‌گوید: امروزه تمایز معنا دار میان دوری و نزدیکی از میان رفته و هر چیزی همان اندازه که دور است نزدیک است. توسعه ICT نیز موجب شده که انسان هادر هر موقعیت جغرافیایی یا مفاهیم جدید آشنا شوند از جمله معانی دینی متکثر.

اگر این اصل را بپذیریم که جهان مجازی به «همگن‌سازی» یا تشابه با جهان واقعی می‌انجامد پس جامعه مجازی برخلاف مجازهای گذشته مجاز نزدیک به واقعیت است. فضای مجازی یک امر متافیزیکی و یک فضای همه‌جا حاضر است، بنابراین بطور قطع همه عناصر دینی در این فضا موجود نیستند اما از آنجاکه فلسفه وجودی دین وصل کردن انسان‌ها به یکدیگر و اجتماع آنها در یک فضای واقعی است، بسیاری از امور دینی می‌تواند به فضای مجازی انتقال یابد.

دسترسی به این جهان خارج از مکان و زمان، باعث تعدد و تکثر انتخاب‌ها و ایجاد فضای همزیستی می‌شود. عدم وجود زمان و مکان، بحث حاضر و غایب، که غایب می‌تواند حاضر هم باشد وجه اشتراک دین و فضای مجازی است؛ به عبارت دیگر «فرامادی» و «فراقضا» بودن وب «جهان دیگری» تعلق داشتن است. پس در فضای مجازی به خصیصه‌های دینی نزدیک می‌شویم (عاملی، ۱۳۸۵).

فضای مجازی عرصه‌ی تجلی اجتماع هم‌باوران دینی

حالی فضای مجازی امکان ظهور جماعت مجازی را فراهم کرده است که محدوده اش را خود تعریف می کند و پیرامون خلافت با هدلی مشترک شکل می گیرد (زاین گلد، ۱۹۹۳). اعضای یک گروه دارای ویژگی های مشترک هستند و اطلاعات خود را که در بازه یک یا چند موضوع اصلی است در ارتباط با همان ویژگی اصلی گروه که آن ها را به هم پیوند داده است، منتشر می کنند. در فضای مجازی که تفاوت آن با جهان واقعی در نبود عناصر زمان و مکان است، شکل گیری اجتماعات مجازی دشواری های جهان واقعی را ندارد و با سهولت شدن امکان تعامل و عضویت افراد و گروه ها می توانند با یافتن هم باوران مسلمان و هم باوران خود، در راستای رسیدن به اهداف مشخص و ترسیم شده بسیج شوند و تأثیراتی آگاهی دهنده و عقلائی ساز بر فرایند اعمال قدرت بر جای گذارند. (کولری، ۱۳۸۵).

#### اجتماع محوری ارتباطات دینی

خلق اجتماع مجازی در صدد آن است که در روح افراد احساس تعلق خاطر ایجاد کند تا رجوع به یک سایت خاص در فضای سایبر به عنوان یک نیاز روزانه برای آنان تلقی شود.

یکی از موج های اصلی ارتباطات دینی موج اجتماع محوری است که به خلق یک اجتماع مجازی اختصاص دارد که ارتباط دوسویه با افراد را در اولویت اهمیت قرار می دهد. موج اجتماعی در صدد آن است که در روح افراد احساس تعلق خاطر را ایجاد کند تا رجوع به یک سایت خاص در فضای سایبر به عنوان یک نیاز روزانه برای آنان تلقی شود. (حسام الدین آشنا، ۱۳۸۵)

بر اساس پژوهشی که مؤسسه بین المللی نظرسنجی گلوب انجام داده، مذهب، دومین عامل احساس هویت در جهان به شمار می رود. در کشور ما نیز مذهب اسلام از اصلی ترین محورهای جامعه و روابط اجتماعی است که ایجاد شبکه هم باوران دینی می تواند به تقویت باز تولید عقلائی الگوهای دینی که از قبل وجود داشته بپردازد و همانطور که شاهد هستیم وبلاگ های گروهی فرآئی و دینی، وب سایت های تخصصی با محوریت شیعه، مهدویت و... و شکل گیری اجتماعاتی دینی در پایگاه های همانند گلوب و... که با هدف پرده ختن گروهی به آراء و نظرها و گفتن پیرامون یک محور دینی و فرآئی ایجاد شده اند مصداق این امر است. این مقاله مقدمه ای برای پرده ختن به موضوع فضای مجازی، عرصه ی ظهور هم باوران دینی است.

## حکومت جهانی حضرت مهدی (ع) در وبلاگ «آخر الزمان و نهضت مهدویت»

گروه وبلاگ: «واژه ی «جهانی شدن» از یک جهت مفهومی کاملاً جدید و از لحاظی یک متغی قیسی به شمار می رود. ظهور این پدیده، باعث بروز بحرک شکست انگیز اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و روشی شده و بنام سیر جدیدی از سیاست، اقتصاد، فرهنگ، اندرز، امنیت به دست می دهد.»

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، وبلاگ «آخر الزمان و نهضت مهدویت» در پست اخیر خود که توسط «مهدی تقدیری» نوشته و در سرویس مهدوی فارسی بلاگفا به روز شده است، به «حکومت جهانی حضرت مهدی (ع)» پرداخته است.

بلاگ در آغاز مطلب خود با بیان این نکته که بحث درباره ی «جهانی شدن» در فرهنگ مند، اول روز در ذات خود، بحث کمور پیش مهمی بوده و هست ایهام آن این است که مفهوم یکس و یکدستی از آن ارائه نشده است، می نویسد: «جهانی شدن به معنای فرایندی اجتماعی بوده که از مدت ها پیش آغاز شده و رو به گسترش دارد و در آن قید و بندهای جغرافیایی که بر روابط اجتماعی و فرهنگی سایب افکنده است، از بین می رود. واژه ی «جهانی شدن» حرکت، مسوی یک جامعه ی جهانی واحد را می داند.»

وی در پیچ به این پرسش ها که «دیدگاه شیعه درباره ی جهانی شدن و حاکمان حکومت جهانی چیست و حکومت جهانی حضرت مهدی (ع) چگونه حکومتی خواهد بود؟» اساساً جهانی بودن حکومت حضرت مهدی (ع) را به چه مناسبتی اظهار می کند: «در یک بررسی جامع و کامل در روایات و سخنان مهدی معصومین (ع) به جرأت می توان گفت که یکی از ویژگی های انکارناپذیر حکومت امام مهدی (ع) جهان شمولی آن است. حکومت آن حضرت، شرق و غرب عالم را فرا می گیرد و هیچ آنانی در زمین باقی نخواهد ماند، مگر این که گلبانگ نو حید از آن شنیده می شود و نسیم جان نواز عدل و داد، سرسراگینی را بر سرشان می کند.»

بلاگ با اشاره به «حکومت واحد جهانی» به عنوان یکی از مفاهیمی که از همان ابتدا در ارتباط با مهدویت و ظهور محس آخرین پدیده آمده و در شمار عقاید عسی بسیاری از شیعیان درآمد در توضیح مفهوم آن بیان می کند: «... ظهور امام عریب، اسلام آنها عسی الهی و کامل و دارای شریعت جمیع است. مقبول همگان خواهد شد و در آن زمان، مستمگران و جباران از مسند قدرت به زیر کشیده خواهند شد و پس از آن حکومت جهانی اسلام با حاکمیت و رهبری مستقیم آخرین امام معصوم و عادل برپا خواهد شد و عدالت بر نیاید و بیست و اخلاق در مقیاس جهانی اجرا خواهد گشت.»

آیت‌الله نوری همدانی:

## استکبار به ایجاد اختلافات مذهبی و قومی بین مسلمانان روی آورده است



گروه سیاسی: استکبار در رسیدن به اهداف شوم خود ناکام مانده و به ایجاد اختلافات مذهبی و قومی بین مسلمانان روی آورده است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از مرکز خبر حوزه، آیت‌الله نوری همدانی در دیدار با رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست و هیئت همراه، با اشاره به حلول ماه محرم الحرام بیان داشت: از جمله موضوعاتی که باید مورد توجه واقع شود، وحدت بین مسلمانان است، زیرا استکبار در رسیدن به اهداف شوم خود ناکام مانده و به ایجاد اختلافات مذهبی و قومی بین مسلمانان روی آورده است. وی با اشاره به نقش محیط زیست در رشد و سعادت جوامع بشری اظهار داشت: خدمات شما به جامعه عبادت است و بهره‌مندی از محیط سالم حق همه مردم است.

این مرجع تقلید از حضور بانوان در عرصه‌های سیاسی و اجتماعی جامعه تمجید نموده و گفت: در اسلام شخصیت بانوان همانند مردان ارزشمند است و به برکت انقلاب اسلامی حضور زنان در تمام عرصه‌ها تحقق یافته است. این در حالی است که جایگاه زنان در غرب به گونه‌ای ترسیم گردیده که سبب فساد و فحشا در جوامع غربی شده‌اند.

بر اساس این گزارش در ابتدای این دیدار دکتر فاطمه واعظ جوانی، رئیس سازمان محیط زیست کشور با ارائه گزارشی از روند فعالیت‌های این سازمان بر افزایش سطح شاخصه‌های زیست محیطی در کشور تاکید نمود و افزود: برنامه‌ی اصطلاحات و نقشه‌های مدیریتی با نگاه دیجیتال و رایانه‌ای برای بهره‌مندی مدیران در تصمیم‌گیری‌های خود ارائه گردیده و تاکنون نقشه‌شانزده استان در این عرصه تهیه شده‌است.

وی از نگرش و رویکرد دینی این سازمان به محیط زیست خبر داد و گفت: تاکنون کتب «فقه و محیط زیست»، «اخلاق و محیط زیست» و «اسلام و محیط زیست» چاپ و منتشر شده‌است و سعی می‌کنیم آنها را به زبان‌های عربی و انگلیسی ترجمه کنیم تا دیدگاه مترقی اسلام در باره محیط زیست به جهانیان معرفی گردد.

آیت‌الله تسخیری:

## استکبار جهانی در تحریک درگیری‌های فرقه‌ای و مذهبی نقش بسزایی دارد

گروه سیاسی: امروزه استکبار جهانی در تحریک درگیری‌های فرقه‌ای و مذهبی در سرزمین‌های اسلامی از جمله پاکستان، عراق، افغانستان و لبنان که پیروان مذاهب مختلف با یکدیگر همزیستی دارند، نقش بسزایی دارد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از روابط عمومی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، آیت‌الله تسخیری دبیرکل مجمع عصر دیروز در همایش بین‌المللی «نقش تقریب در وحدت امت اسلامی» که به ریاست دکتر عبدالسلام العبادی وزیر اوقاف سلیق اردن در قطر برگزار شد، طی سخنانی باین بیانکه باید انگیزه‌های دینی، اجتماعی و سیاسی به عنوان لازمه‌های حرکت به سمت تقریب در اندیشه و وحدت در عمل را بررسی کرد، افزود: تکفیر، تردید در منویات طرف‌های گفتگو، بزرگنمایی، مبالغه، بی‌حرمتی به مقدسات یکدیگر و منافع شخصی برخی رهبران و حاکمان، مهم‌ترین موانع در تقریب مذاهب است.



دبیرکل مجمع تصریح کرد: تلاش دانشمندان و مصلحین اجتماعی با گرایش به تقریب میان مذاهب اسلامی به بار نشسته و با هر زبانی که بوده یا گرایش‌های اسلامی منجم گردیده و در تمام تمدن‌ها، فرهنگ‌ها و ادیان به سمت اسلام رویگردان شده‌است.

وی با اعلام این مطلب افزود: حقیقت این است که متون اسلامی و مفاهیم و احکام شرعی، مجال گستردگی برای تحقق این نتیجه ایجاد کرده‌است.

آیت‌الله تسخیری گفت: استعمار غرب تلاش می‌کند با هدف لقای امت بر عقب‌ماندگی علمی، اقتصادی، فرهنگی، گستراندن قضای لاتیم غربی بر روح اسلام در جوامع اسلامی و پاره پاره کردن جهان اسلام، در برابر کوشش‌های وحدت‌آفرین بایستد.

دکتر محمدعلی آفرشب عضو عمومی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی در این همایش با بیان اینکه باید تقریب مذاهب اسلامی را از میان اندیشمندان و علمای مسلمان به توده‌های مردم عمومیت داد، گفت: روشنفکران و علمای جامعه تلاش چندانی برای قانع شدن نمی‌خواهند و آنچه اهمیت دارد، انتقال اندیشه‌های تقریبی بر عامه مردم و توده‌ها است.

استاد دانشگاه تهران افزود: با توجه به اینکه اکثر تلاش‌های تقریبی در جهت ارتقای مباحث تقریبی در بین اندیشمندان و علما و در دانشگاه‌های اسلامی و اماکن فرهنگی برگزار می‌شود، اظهار داشت: همیشه توده‌های مردمی از این تلاش‌هایی نصیب هستند.



## آیت‌الله مکارم شیرازی: اسلام دارای روحیه جهاد، مشکل امروز غرب است

گروه سیاسی: آیت‌الله مکارم شیرازی اسلام دارای روحیه جهاد را مشکل امروز غرب خواند و خطاب به مسلمانان جهان گفت: شما باید از فتنه‌های دشمن آگاه باشید و قریب کشورهای مانند آمریکا را نخورید.



به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از مرکز خبر حوزه علمیه قم، آیت‌الله مکارم شیرازی در ابتدای درس خارج فقه خود افزود: جمهوری اسلامی ایران به عنوان کشوری مستقل که تحت سیطره استکبار نیست، روز به روز بر قدرتش افزوده می‌شود و منافع آمریکا را در منطقه به خطر انداخته است. لذا دشمنان تمام سعی خود را برای اتحاد گروهی از مسلمانان علیه پیروان اهل بیت (ع) به کار بستند و علما و ملت‌های اسلامی باید در این زمینه هوشیار باشند.

وی اسلام دارای روحیه جهاد را مشکل امروز غرب خواند و خطاب به مسلمانان جهان گفت: شما باید از فتنه‌های دشمن آگاه باشید و قریب کشورهای مانند آمریکا را نخورید، زیرا پشتیبان اصلی اسرائیل در جنگ ۶ روزه علیه کشورهای عربی، که شما را درهم کوبید و زمین‌ها پتان را گرفت، آمریکای بود.

وی با بیان اینکه ملت‌های مسلمان نباید تسلیم نوظنه‌های دشمن شوند، یادآور شد: همین چندماه قبل بود که دشمنان با کار یک‌نوازی خود پیامبر اسلام را به استهزاء گرفتند و با پاپ، اسلام را به خشونت متهم و به پیغمبر عزیزمان بی‌احترامی کردند، چرا اینها را فراموش کرده‌اید و در خواب هستید؟

آیت‌الله مکارم شیرازی، همچنین با اشاره به فرا رسیدن ایام محرم، اهداف قیام امام حسین (ع) را همان هدف پیامبر اعظم (ص) یعنی نجات مردم از انحرافات و گمراهی دانست و تصریح کرد: مجالس عزاداری، بسیار لازم و با اهمیت است، و مقدمه احیای ارزش‌ها و اهدافی است که امام حسین (ع) برای آنها قیام کرد.

این مرجع تقلید با اشاره به سیماشی‌های عقیدتی و اخلاقی دشمن میان جوانان گفت: مجالس عزاداری باید مشکلات فرهنگی جامعه را حل کنند، وی با بیان اینکه دشمنان دانا و دوستان نادان، برخی بدعت‌ها و انحرافات در عزاداری را در مجلس امام حسین (ع) وارد می‌کنند، گفت: تعطیلی مجالس عزاداری، پایه‌های تشیع و اسلام را متزلزل خواهد کرد و از سوی دیگر باید مؤدبانه، مستدل و به دور از هرگونه جنجال و دعوا، با بدعت‌ها مبارزه کرد.

## پرویز مشرف در گفت‌وگو با احمدی نژاد: کشورهای اسلامی برای حل مسئله فلسطین بیشتر تلاش کنند

گروه سیاسی: کشورهای اسلامی باید در راستای حل مسئله فلسطین به عنوان مهم‌ترین مسئله جهان اسلام و دنیا، بیشتر تلاش و رایزنی کنند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از امور رسانه‌های رئیس جمهور، دکتر محمود احمدی نژاد در گفت‌وگو تلفنی با رئیس جمهور پاکستان، مسئله فلسطین را پیچیده‌ترین و مهم‌ترین مسئله تاریخ معاصر جهان، دنیای اسلام و منطقه دانست.

احمدی نژاد افزود: کشورهای اسلامی و مسلمانان باید با هوشمندی ضمن حمایت از دولت مردمی و مستقل فلسطینی و وحدت و هماهنگی، زمینه احقاق حقوق فلسطینیان و برقراری صلح عادلانه در منطقه خاورمیانه را فراهم کنند.

رئیس جمهور با بیان اینکه حل مسئله فلسطین نیازمند رایزنی و تلاش هوشمندانه مسئولان کشورهای اسلامی است، گفت: جمهوری اسلامی ایران از هر تلاشی در راستای برپایی صلح عادلانه در فلسطین و خاورمیانه به ویژه تلاش کشورهای اسلامی حمایت می‌کند.

احمدی نژاد با اشاره به اقدامات برخی کشورهای اروپایی در مسئله فلسطین با تأثیر پذیری از آمریکا که اغلب به پشتیبانی این کشورها منجر می‌شود، تأکید کرد: کشورهای اروپایی تنها به اتخاذ سیاست‌های مستقل از قشارهای آمریکا و همگام با ملت‌های منطقه می‌توانند نقش موثری در حل مسئله فلسطین ایفا کنند.

در این گفت‌وگو تلفنی که به ابتکار رئیس جمهور پاکستان انجام شد، پرویز مشرف نیز با ابراز نگرانی از اوضاع خاورمیانه و فلسطین تأکید کرد: کشورهای اسلامی باید در راستای حل مسئله فلسطین به عنوان مهم‌ترین مسئله جهان اسلام و دنیا، بیشتر تلاش و رایزنی کنند.

رئیس جمهور پاکستان با اشاره به سفر دورهای خود به کشورهای منطقه برای یافتن راه‌حلی برای مسئله فلسطین گفت: باید از ظرفیت کشورهای اروپایی نیز در حل مسئله فلسطین استفاده کرد.



روسی جمهوری اسلامی ایران و پاکستان در این گفت‌وگو همچنین بر گسترش روابط و مناسبات دوجانبه و ایفای نقش مشترک در مسایل منطقه‌ای و بین‌المللی تأکید کردند.

# «آیت الله معرفت»؛

# احیاگر علوم قرآنی



## آیت الله معرفت در آخرین روزهای عمر شریف خود: قرآن نسخه شفابخش دردهای معنوی بشری است

گروه اندیشه: قرآن در همه اعصار برنامه عملی برای رسیدن انسان به سعادت و نسخه شفابخش دردهای معنوی بشری است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از مرکز خبر حوزه، آیت الله شیخ محمدهادی معرفت «ره» در آخرین روزهای عمر شریف خود در هشتمین نشست علمی «پیامبر اعظم (صلی الله علیه و آله) از دیدگاه قرآن و نهج البلاغه» در موسسه فرهنگی باران امین قم با بیان این مطلب اظهار داشت: بر اساس قرآن شریف، صحابه به کسانی گفته می شود که پیامبر را در مواقع شدت و سختی یاری کردند و لذا کسانی که در جنگ های حنین و بدر فرار نمودند و میدان را خالی گذاشتند بر اساس تعریف قرآن، صحابی نیستند.

مفسر بزرگ قرآن کریم همچنین با بیان اینکه مسلمانان در دوران ضعف خود مقابل دشمنان سکوت نموده بودند، تصریح کرد: وقتی که اسلام در موضع قدرت قرار گرفت، این اقدام متغی شد و دستور آمد که در مقابل دشمن نباید ذلت نشان داد، بلکه باید عزت اسلام را به کافران و مشرکان نشان داد و اساساً همواره دنیای کفر باید در مقابل اسلام، ذلیل و خوار باشد. وی لازمه مقابله با ناهنجاری های اجتماعی را برخورد تدریجی برشمرد و تأکید کرد: این روش از دستورات قرآن است و در مقابله با جامعه انباشته از آلودگی ها، باید زمینه را برای رفع ناهنجاری ها آماده و سپس اقدام عملی کرد.

حجت الاسلام رضایی اصفهانی:

## آیت الله معرفت احیاگر علوم قرآنی در جهان تشیع بود

گروماندیش: ایشان عالمی محقق پرور، مدافع حریم ولایت، انقلابی و احیاگر علوم قرآنی در جهان تشیع بود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) حجت الاسلام والمسلمین محمدعلی رضایی اصفهانی از شاگردان مرحوم آیت الله معرفت در گفت و گو با مرکز خبر حوزه گفت: ایشان از موسسین اصلی انجمن قرآن پژوهی حوزه علمیه قم بود و طی سال ها فعالیت در زمینه های آموزشی، پژوهشی و تالیف علوم اسلامی به ویژه مباحث قرآنی، خدمات شایان توجهی تقدیم حوزه های علمیه جهان تشیع کرد.

وی با بیان اینکه قبل از فعالیت های علمی آیت الله معرفت، مباحث علوم قرآنی به عنوان مقدمه در تفاسیر می آمد، تصریح کرد: ایشان با تمرکز بر این مباحث در واقع احیاگر علوم قرآنی در جهان تشیع بود و با خلق آنری چون «التفسیر والمفسرون»، «تفسیر لئری قرآن کریم» و «التمهید فی علوم القرآن»، خدمات مؤثری در عرصه علوم قرآنی به عالم تشیع نموده است.

رضایی اصفهانی خاطر نشان کرد: ایشان عالمی محقق پرور بود که مانند پدری مهر بان به تشویق نویسندگان و قرآن پژوهان می پرداخت و همواره پاسخگوی سئوالات آنها بود.

این استاد حوزه و دانشگاه تأکید کرد: این عالم جلیل القدر به مسائلی روز و پاسخگویی به شبهات توجه ویژه داشت و در کتاب «شبهات و ردود» خود بر شبهاتی درباره مباحث حقوق زنان و یاسان شناسی پاسخ داده است.

وی با بیان اینکه شخصیت و تفکر ایشان تبدیل به یک جریان فکری میان محققان علوم قرآنی شده است، گفت: بسیاری از کرسی های مباحث قرآنی در داخل و خارج کشور، توسط



شاگردان ایشان اداره می‌شود.

رضایی اصفهانی با اشاره به سلسله مباحث مرحوم آیت‌الله معرفت درباره «ولایت فقیه» و تالیفات کثیری در این زمینه، اظهار داشت: ایشان یکی از فرزندان خود را تقدیم انقلاب کرد و از شاگردان حضرت امام بودند و ارادت خاصی به رهبری نظام اسلامی داشتند.

### گوشه ای از زندگی پر برکت آیت الله معرفت

تولد و خانواده

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، آیت الله مرحوم «محمد هادی معرفت»، استاد حوزه و قرآن پژوه سخت‌کوش معاصر در سال ۱۳۰۹ هجری شمسی در کربلای معلی در میان خانواده‌های روحانی و دوست‌دار قرآن و عزت‌به‌دنیا آمد. پدرش مرحوم «شیخ‌علی معرفت» از روحانیان با فقیهت بود که از پانزده سالگی ساکن کربلا شدند.

خاندان وی همه اهل علم و تقوا بودند و در این راستا سابقه‌ای ۳۰۰ ساله داشتند و همگی فرزندان مرحوم «شیخ‌عبدالمعلی میسی»، صاحب‌رساله «میسیه» بودند که از قریه «میسی جبل عامل لبنان» به اصفهان هجرت می‌کنند و جد بزرگ «آیت‌الله معرفت» با اهل و عیالش بکربلای می‌روند و در آن جا زندگی می‌کنند.

تحصیلات و سلوک علمی

«آیت‌الله معرفت»، تحصیلات خود را در مکتب خانم‌های آن روزگار آغاز کرد و حتی کتاب «جامع المقدمات» را هم در آن مکتب ختم‌ها فرا گرفت. پس از آن وارد «حوزه علمیه کربلا» شد و با تلاش فراوان به فراگیری دروس دوره سطح پرداخت. بخشی از دروس سطح را نزد پدر و بخش دیگری را نزد استادان حوزه علمیه کربلا فرا گرفت. پس از آن به درس خارج فقه و اصول رفت و یک دوره خارج اصول و بخشی از خارج فقه را در همان حوزه مبارک به پایان رساند.

هجرت از کربلا به نجف اشرف

سپس برای بهره‌مندی از محضر «آیت‌الله خویی» و دیگر استادان حوزه علمیه نجف، وارد این شهر شد. در آن جا نیز از محضر علمای فرزانه، بهره‌های فراوان برد. پس از آن وارد حوزه علمیه قم شد و پس از چندی شرکت در درس مرحوم «میرزاهاشمی آملی»، تدریس رسمی خود را آغاز کرد.

این جوینده تشنه علم در طول سال‌های تحصیل، همواره از تدریس کتب و دروس حوزوی یازنماند؛ حتی به تدریس دروسی که امروزه در حوزه‌ها متداول

نیست - مانند ریاضیات - می‌پرداخت و همراه با تحصیل و تدریس، به پژوهش در گستره‌های گوناگون علمی و دینی می‌پرداخت. در این راه، از هیچ تلاشی دریغ نمی‌ورزید؛ به گونه‌ای که به گفته خود گماننا سحر برای حل مسأله‌ای بیچار می‌ماند و به تأمل و کاوش در کتب مختلف می‌پرداخت.

«آیت‌الله محمد هادی معرفت»، در سال‌های تحصیل خود محضر علمای بزرگ و استادان سترگی را در کت کرد. «جامع المقدمات» را در مکتب‌خانه نزد مرحوم «شیخ‌علی اکبر نائینی» فرا گرفت و بخشی از دروس مقدمات را به همراه پسر هموی خود، مرحوم «شیخ محمد جواد معرفت» نزد پدر آموخت. «سیوطی» را نزد مرحوم «شیخ سعید تنکابنی» و مفتی، «معالم» و «کفایه» را نزد مرحوم «شیخ محمد حسین مازندرانی» فرا گرفت.

برای فراگیری «معلول»، به محضر «ادیب‌نیشابوری» مشرف شد و بخشی از قوانین را نزد «سید حسن آقامیر» خواند. یک

این جوینده تشنه علم در طول سال‌های تحصیل، همواره از تدریس کتب و دروس حوزوی یازنماند؛ حتی به تدریس دروسی که امروزه در حوزه‌ها متداول نیست - مانند ریاضیات - می‌پرداخت



دوره خارج اصول و بخشی از خارج فقه را نزد مرحوم «آیت‌الله شیخ یوسفیار جمنندی» خراسانی آموخت.

با ورود به حوزه علمیه نجف، به درس «آیت‌الله خویی» رفت و یک دوره کامل اصول و بخشی از فقه را از ایشان فرا گرفت. همچنین به درس استادان بزرگی چون «آقا میرزا باقر زنجانی»، «شیخ حسین حلی»، «آیت‌الله حکیم» و «مرحوم فانی» شرفیاب شد و تا زمانی که در نجف بود به درس «امام خمینی (ره)» می‌رفت و از آن بهره‌می‌برد.

هجرت به قم

پس از هجرت به قم، حدود دو سال به درس مرحوم «میرزا هاشم‌آملی» رفت و پس از آن، تدریس را ادامه داد و در ضمن آن به تألیف می‌پرداخت. از دوستان وی می‌توان مرحوم سید «عبدالقاسم شهرستانی» و مرحوم «حاج آقا محمد شیرازی» را نام برد.

«آیت‌الله محمد هادی معرفت» در طول عمر خود خدمات علمی و فرهنگی بسیاری را به جامعه شیعی لرزنی داشته است. او در کربلا با گروهی از فضولانی آن دیار با سرپرستی «حجت‌الاسلام والمسلمین شهرستانی»، مجله‌ای رایه‌نام «اجوبه‌ی المسائل الدینیة» منتشر ساختند که در آن به شبهات گوناگونی که در گستره‌های مختلف دینی مطرح می‌شد، پاسخ می‌دادند.

وی در طول سالیان تحصیل و پس از آن، همواره به تدریس علوم دینی در حوزه‌های علمیه کربلا، نجف و قم اشتغال داشته است و از این رهگذار، شاگردان فرهیخته‌ای را تربیت کرده و به عالم اسلام ارزانی داشته‌است که این تلاش، هم اکنون نیز ادامه دارد؛ بخشی از این تدریس‌ها، تدریس علوم قرآنی بوده‌است که با توجه به نیازهای عالم اسلام و کمبودهای موجود در حوزه‌های علمیه، آثار و ریزکات فراوانی را به همراه داشته‌است؛ به گونه‌ای که می‌توان «آیت‌الله معرفت» را احیاگر دروس علوم قرآنی، در عصر اخیر در حوزه‌های علمیه دانست.

این راسخ در علم یکی از فرزندان خود به نام «علی معرفت» را نیز در کربلای پنج‌نثار ابعلم، اسلام و وطن کرد.

آثار مکتوب

ایشان در طول عمر با برکت خود کتاب‌ها و مقالات فراوانی؛ چون «ولایت فقیه»، «آموزش علوم قرآن»، «تاریخ قرآن»، «التفسیر و المفسرون»، «التحجید فی علوم القرآن»، «شبهات و ردود حول القرآن الکریم» و «تفسیر الأثری الجامع» را تألیف کرد.

وفات

آیت‌الله «محمد هادی معرفت»، فریب جمعه ۲۹ دی ماه ۱۳۸۵ در سن ۷۶ سالگی دعوت حق را بیک گفت. روحش شاد و راهش پرور و یاد...



دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر آذربایجان غربی:

## برخی مداحی‌ها ناخواسته به خرافات دامن می‌زند

در بر خواهد داشت و ذکر مصائب سرور و سالار شهیدان باید منطبق با واقعیات باشد. دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر آذربایجان غربی گفت: در این زمینه اقداماتی از سوی ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر استان صورت گرفته که می‌توان به ایجاد هماهنگی ستاد با روحانیون و مسؤولان هیات‌های مذهبی استان در این ایام اشاره کرد. سردار «کریمی» نامگذاری هفته امر به معروف و نهی از منکر در دهه اول ماه محرم را فرصتی جهت ایجاد بستری مناسب برای این فرضیه الهی عنوان کرد. وی افزود: ایجاد ارتباط دوستانه با دانشجویان و جوانان، برگزاری کارگاه‌های آموزشی و توجهی برای اقشار مختلف مردم و برگزاری همایش‌های علمی از برنامه‌های ویژه این ایام در استان است و هفته امر به معروف و نهی از منکر در دهه اول ماه محرم بهترین فرصت جهت ایجاد بستری مناسب برای ادای این فرضیه الهی است.

گروه فرهنگ و هنر: برخی مداحی‌ها به علت عدم دقت در ظرایف و اقتضائات ناخواسته به خرافات دامن می‌زند. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) شعبه آذربایجان غربی سردار «حسن کریمی» فرمانده منطقه انتظامی آذربایجان غربی و دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر استان در جلسه این ستاد که با حضور خبرنگاران رسانه‌های گروهی برگزار شد، با تشریح سیاست‌های دشمنان در خصوص آسیب رساندن به آئین‌های مذهبی اظهار کرد: دشمنان می‌خواهند با رسوخ در دسته‌ها و هیات‌های عزاداری برخی مسایل خرافاتی را ترویج دهند. سردار «کریمی» افزود: دشمنان اسلام و استکبار جهانی برای ضربه زدن به اسلام از هیچ روشی فروگذاری نمی‌کنند و با ترویج برخی خرافات در رابطه با حماسه کربلا و نهضت امام حسین (ع) قصد دارند این حماسه بزرگ را تضعیف کنند. وی افزود: اطراف در عزاداری‌ها، قهقهه زنی، غلوگویی و خرافات، آثار منفی برای شیعیان

## آثار سوء ظن از منظر قرآن در حوزه علمیه نمازی خوی بررسی شد

بناشد بد نهاد و بد باطن می‌شود. وی ادامه داد: آیا در جامعه‌ای که سوء ظن حاکم باشد پیشرفت و توسعه امکان دارد و آیا انتظار رشد و ترقی در چنین محیطی عقلانی و منطقی است؟ چون در جامعه‌ای که افراد آن دارای ویژگیها و خصوصیات مذکور باشد عوامل رشد و ترقی منزوی می‌شوند و در صورت عدم اظهار وجود باتوهمین تهمت، افتراء و شعیبه بازی انسانهای هوسران بدنام و در اندام عمومی بعنوان خائن تلقی می‌شوند. وی در ادامه سخنان خود به چند مورد از عوامل رشد و توسعه در جوامع اشاره کرد و افزود: وجود انسان‌های باسواد دانشمند در رشته‌های مختلف علوم که آحاد جامعه به ویژه مراکز علمی و دانشگاهی از دانش آنها در توسعه فرهنگی بهره‌مند می‌شوند، مدیران لایق، کارآمد، متخصص و متعهد که از طریق بلند همتی، سعه صدر، دوراندیشی و آینده نگری و اعمال مدیریت صحیح زمینه‌های لازم را برای رشد و بالندگی جامعه و نیروی انسانی فراهم می‌سازند و استغناء مینه از نیروی خلاق جوان از طریق سرمایه‌گذاری، ایجاد اشتغال، ورزش گذاری، ایجاد امید و توسعه اقتصادی از جمله عوامل رشد و توسعه فرهنگی در جوامع اسلامی محسوب می‌شود.



و حشمت خواهد کرد. «شکوری» سوء ظن را یک نوع ستمگری دانست و ادامه داد: حضرت علی (ع) می‌فرماید: بدگمانی نسبت به افراد نیکو بدترین گناه و زشت‌ترین ستمگری است. رئیس حوزه علمیه نمازی خوی در ادامه افزود: لبتلاء به بیماری روانی نیز از جمله آثار مخرب سوء ظن است» به طوری که امام علی (ع) در روایتی می‌فرماید: هر که بدگمان

گروه اندیشه و علم: آثار سوء ظن از منظر قرآن کریم از دیدگاه رئیس حوزه علمیه نمازی خوی و با حضور تعدادی از شاگردان وی بررسی شد. حجت الاسلام والمسلمین «شکوری» رئیس حوزه علمیه نمازی خوی در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا) شعبه آذربایجان غربی، آثار سوء ظن از دیدگاه آخرین معجزه الهی قرآن کریم را تشریح کرده و افزود: سوء ظن موجب از میان رفتن اعتماد در جامعه، برچود آمدن جنایت، از میان رفتن آثار عبادت و زیر سؤال رفتن ایمان می‌شود. «شکوری» با چند اثر و پیامد منفی دیگر سوء ظن را مورد بررسی قرار داد و افزود: سوء ظن موجب از میان رفتن الفت و دوستی می‌شود و در این خصوص امیرالمؤمنین (ع) می‌فرماید: هر کس سوء ظن بر او چیر شود جای آتش با هیچ دوستی باقی نمی‌گذارد. وی گفت: شایسته باقتن قیبت در جامعه را از دیگر آثار این پدیده عنوان کرد و گفت: امیرالمؤمنین (ع) در این مورد می‌فرماید: هر که گمانش زیاد باشد قیبتش زیاد شود. وی ادامه داد: گسترش ترس و وحشت در جامعه نیز از آثار سوء ظن است و حضرت علی (ع) در مورد این بحث می‌فرماید: هر که گمانش را نیکو نگرداند از هر فردی

سرپرست معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی آذربایجان غربی

## «طرح سما» به زودی در آذربایجان غربی اجرا می‌شود

گروه سیاسی و اجتماعی: «طرح سما» به زودی در کلیه شهرستان‌های آذربایجان غربی اجرا خواهد شد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) شعبه آذربایجان غربی، دکتر «ترجمان» سرپرست معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی آذربایجان غربی با اعلام این خبر گفت: «طرح سما» که مخفف سه کلمه سلامت، مساجد و آموزش است از نیمه شعبان سال ۱۳۸۳ به همت معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی و سازمان تبلیغات آذربایجان غربی به اجرا درآمده و هم‌اکنون نیز ادامه دارد. وی در ادامه افزود: با توجه به این نکته که دین اسلام تأکید فراوانی به رعایت بهداشت دارد، معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی آذربایجان غربی تصمیم به ایجاد چنین طرحی گرفت. این طرح که بر اهمیت رعایت مسائل بهداشتی از نظر اسلام تأکید دارد، طی مدت زمان ۱۵ تا ۲۰ دقیقه در ابتدا در ۱۰ مسجد شهرستان ارومیه به صورت آزمایشی به اجرا درآمده و مرحله دوم این طرح در محرم ۸۳ در شهرهای خوی، ماکو و تکاب به اجرا درآمد. ترجمان با بیان این مطلب که این طرح با استقبال مناسبی از طرف مردم همراه بود، خاطر نشان کرد: مرحله سوم این طرح ابتکاری، در رمضان ۸۴ با همکاری روحانیون مساجد، علاوه بر ارومیه در ۸ شهرستان دیگر استان به مرحله اجرا گذاشته شد و در نهایت مرحله آخر این طرح در سال ۸۵ نیز اجرا می‌شود. وی ادامه داد: در نتیجه اجرای این طرح، معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی آذربایجان غربی در خاتمه اظهار کرد: این معاونت در جهت به اجرا در آوردن این طرح مشترک با سازمان تبلیغات سرپرست معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی آذربایجان غربی در بیش از ۱۰۰۰ جلسه تخصصی شرکت کرده است.

## مسئول دارالقرآن کریم استان خراسان رضوی: اگر بخواهیم کشوری قرآنی داشته باشیم باید بر تعداد مراکز قرآنی بیافزاییم

ثبت و اسناد و املاک کشور کلیه مراکز و موسسات قرآنی پس از تولید صلاحیت توسط دارالقرآن طبق قوانین اداره ثبت به ثبت می‌رسند.

وی افزود: ثبت مراکز و موسسات قرآنی در سازمان ثبت و اسناد و املاک کشور نتایج به‌سزایی به دنبال دارد از جمله اینکه یک مرکز یا موسسه قرآنی به طور رسمی شناخته می‌شود و دیگر نهادهایی که در ارتباط با مراکز و اصناف فعالیت دارند (نیروی انتظامی، دادگستری، شهرداری، استانداری، اداره دارایی، اماکن) این مراکز و موسسات قرآنی را به رسمیت می‌شناسند و هیچ نوع منع قانونی و مشکلی در مسیر فعالیتشان وجود نخواهد داشت.

مسئول دارالقرآن کریم استان خراسان رضوی بیان داشت: علت اینکه از عنوان مراکز و موسسه استفاده می‌شود این است که مراکز و موسسات دارای شرایطی خاص و مجزا از یکدیگر هستند از جمله اینکه حوزه فعالیت مراکز در سطح شهرستان است و می‌تواند تنها در سطح شهرستان شعباتی داشته باشد.

در صورتی که موسسات قرآنی دارای حوزه فعالیت کشوری است و با مجوزی که در اختیار دارد می‌تواند در سطح کشور شعبه ایجاد کند.

وی افزود: در سالهای اخیر بسیاری از کارهای اجرایی که در حال انجام است با انجام گرفته به طور منظم به مراکز قرآنی واگذار شده است. برای نمونه طرح نهفت قرآن آموزی در ۶ ماهه دوم سال جاری در حال اجراست که از تاریخ دوم دی ماه سال ۱۳۸۵ به طور رسمی کار خود را آغاز کرده است.

گروه فعالیتهای قرآنی: اگر بخواهیم کشور و جامعه‌ای قرآنی داشته باشیم باید بر تعداد مراکز قرآنی و دارالقرآن‌ها بیافزاییم.

محمد علیزاده مسئول دارالقرآن کریم استان خراسان رضوی در گفتگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه خراسان رضوی، با بیان این مطلب افزود: دارالقرآن کریم به دنبال این است که روز به روز بر تعداد مراکز و موسسات دارالقرآن افزوده شود و نهادهای قرآنی مردمی بدون هیچ وابستگی به ارگانی بیشتر گردد.

وی گفت: با افزایش تعداد مراکز و موسسات قرآنی، مردم در هر منطقه‌ای و در هر موقع از سال که بخواهند می‌توانند در نزدیکیترین مرکز قرآنی ثبت نام کرده و از برنامه‌های قرآنی آن مرکز به‌سهرت بهره‌مند گردند.

وی اظهار داشت: با افزایش تعداد مراکز قرآنی در سطح شهرها و استانها، قرآن در اصلی‌ترین عنصر جامعه یعنی خانواده، تأثیر و نفوذ عمیقی خواهد داشت. خانواده‌ها قرآنی می‌شود و نتایج مثبت و رضایت بخشی در خانواده متجلی می‌شود و در نتیجه افراد قرآنی بیشتری در جامعه تربیت خواهند شد.

علیزاده پیرامون فعالیتهای دارالقرآن کریم استان خراسان رضوی و موسسات و مراکز قرآنی این دارالقرآن گفت: با روی کار آمدن سازمان دارالقرآن از سال ۱۳۸۰ تحول و تغییرات عمده‌ای در بحث علوم قرآنی به وجود آمد که یکی از این تغییرات عدم تصدی گری و پرداختن به کارهای اجرایی از طرف دارالقرآن‌های استان‌ها بود.

وی ادامه داد: در پی این تغییرات، مراکز و پایگاههای قرآنی شناسایی می‌شوند و برای آنها مجوز از سوی دفتر مرکزی در تهران صادر می‌گردد و مرکز کار اجرایی خود را آغاز می‌کند. وی اضافه کرد: از سال ۱۳۸۲ طی یادداشت قلمی میان سازمان تبلیغات اسلامی و سازمان

مسئول ستاد دهه فجر خراسان رضوی:

### برنامه‌های دهه فجر امسال متأثر از ایام محرم، جنبه فرهنگی، مذهبی دارد



گروه سیاسی؛ مسئول ستاد دهه فجر خراسان رضوی گفت: با توجه به همزمانی دهه فجر و ایام محرم، اسامی هیچ جشن و مراسم شادی در استان برگزار نمی‌شود.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، شعبه خراسان رضوی، حجت الاسلام والمسلمین سید محمد سلطانی در جمع خبرنگاران اظهار داشت: در دهه فجر امسال، تمامی برنامه‌ها جنبه فرهنگی، مذهبی و اعتقادی دارد.

وی افزود: بطور مثال آذین بندی خیابان‌ها تنها با رنگهای قرمز و سبز مجاز است.

حجت الاسلام سلطانی گفت: با توجه به اهمیت پاسداشت سالروز پیروزی انقلاب اسلامی، مسابقات فرهنگی متأثر از ماه محرم و پیروزی انقلاب برای گروههای مختلف سنی و صنفی طرح ریزی شده است.

مسئول ستاد دهه فجر خراسان رضوی افزود: در روز ۱۲ بهمن ماه به مناسبت سالروز ورود حضرت امام (ره) مراسمی در میدان ۱۵ خرداد مشهد برگزار می‌شود. همچنین در این روز رنگ مدارس استان به طور همزمان در ساعت ۹/۳۳ دقیقه به صدا در می‌آید.

سلطانی رژه موتورسواران از فرودگاه تاحرم رضوی و آغاز جشنواره بین المللی شعر فجر را از دیگر برنامه‌های دهه فجر در مشهد عنوان کرد.

وی افزود: همایش پیشکوتان انقلاب اسلامی و خانواده‌های شهدای محرم ۵۷ مسابقه فرهنگی نامه ای به امام حسین (ع)، دیدار با خانواده‌های شهدا و جانبازان و برگزاری مسابقات ورزشی از برنامه‌هایی است که در خراسان رضوی برگزار می‌شود.

وی همچنین گفت: برگزاری مسابقه فرهنگی - ادبی با محوریت عاشورا و انقلاب اسلامی و مسابقه خاطره نویسی دوران انقلاب، برگزاری نمایشگاه‌های انقلاب در مدارس و نقاشی کودکان پیرامون دهه فجر از دیگر برنامه‌هایی است که در سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در خراسان رضوی برگزار می‌شود.

حجت الاسلام سلطانی از برگزاری ۱۰ شب عزاداری ماه محرم در مهدیه مشهد توسط ادارات این شهر خبر داد.

حاج صادق آهنگران در گفتگو با ایکننا:

# مداحان باید شیعه و سنی را با هم متحد کنند



وی در ادامه بیان داشت: « دشمن وقتی دید مداحی به صورت جدی و از راه صحیح ریشه پیدا کرده برای وارد کردن انحرافات در مداحی برنامه‌ریزی کرد. دشمن از روی عمد و عنایت و برخی از خودی‌ها به صورت ناآگاهانه انحرافات را وارد کرده و به گونه‌ای پیش رفت که باعث نگرانی علما و پیش‌کسوتان کشورمان شد و آنها احساس خطر کردند.»

این مداح اهل بیت (ع) ادامه داد: « انحرافات در مداحی به گونه‌ای پیش رفت که باعث تغییر در محتوای مطالب شد. مقام معظم رهبری نیز نکات و تذکراتی را به مداحان گوشزد کردند که مداحان از شعرها و سبک‌های غربی استفاده نکنند. فم‌زنی‌ها از سبک‌های غربی است که وارد کشور شد و به جای بیان معرفت ابوالفضل و اهداف امام حسین (ع) به خال و چشم و ابروی آن بزرگان اشاره می‌شود.»

وی افزود: « حضرت زینب (س) شیرزن کربلا بود، انحرافات به جایی کشیده شد که آن حضرت را خوار و ذلیل کردند و با شعرها را چنان تغییر دادند که علماً و مراجع آنها را کفر دانستند! مثلاً می‌گفتند "لا اله الا الزهراء" و یا "انا عبد رقیه" که اینها باعث تحریف و انحراف است. لا جایی که شعرها هیچ پیامی برای مردم نداشت، اما به برکت مراجع و پیشکسوتان با این انحرافات مبارزه شد.»

حاج صادق آهنگران به جوانان توصیه کرد: « نصیحتم به جوانان و نوجوانان شیفته مداحی این است که نکته‌ها را به دقت گوش دهند و به این فکر نباشند که حتماً گریه جمعیت را در پیاروند، باید این نکته توجه داشته باشند که در پایان مجلس هدف و شعور و معرفت امام حسین (ع) را درک کرده باشند.»

وی در پایان اعلام کرد: « در کشور ما سبک‌های بسیار سالم و خوبی در مداحی وجود دارد اما نکته قابل توجه در این مورد این است که انقلاب ما حساس‌ترین دوران خود را طی می‌کند، مداحان باید سعی کنند در گفته‌های خود باعث اتحاد اهل تسنن و شیعه شوند و نه تفرقه آنها، چرا که دشمن از این طریق راهی برای ضربه زدن به اسلام پیدا می‌کند.»

گروه فرهنگی - اجتماعی: حاج صادق آهنگران تصریح کرد: « مداحان باید سعی کنند در گفته‌ها خود باعث اتحاد اهل تسنن و شیعه شوند نه عامل تفرقه؛ چرا که دشمن از این طریق راهی برای ضربه زدن به اسلام پیدا می‌کند و اتحاد شیعه و سنی می‌تواند از طریق مداحی مداحان اهل بیت (ع) استحکام بیشتری پیدا کند.»

حاج صادق آهنگران در گفتگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکننا) - منطقه خوزستان - در زمینه آسیب‌شناسی مداحی در کشور گفت: « انحرافات در مداحی قبل و بعد از انقلاب بوده است به گونه‌ای که استاد شهید مطهری کتاب تحریکات عاشورا را در این زمینه نوشت، اما انحرافات بعد از انقلاب کم رنگ شد و بستر پیدا نکرد، به خصوص در هشت سال دفاع مقدس که زمینه اعتقادی در بین مردم زیاد شده بود.»

آهنگران افزود: « قضیه بعد از هشت سال دفاع مقدس شروع شد چرا که دشمن دید مداحی و اسلام توانسته بین نوجوانان و جوانان از راه صحیح ریشه بگستراند و تنور انقلاب را گرم کند.»

## نگاهی کوتاه به فعالیت‌های کانون قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول

گروه فعالیت‌های قرآنی: کانون قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول از جمله مراکز قرآنی شهرستان دزفول است که در زمینه قرآنی فعال است. فعالیت‌هایی که دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول در زمینه قرآن در نیمه سال ۸۶ - ۸۵ انجام داده است.

زهرا پوردهیان، مسئول کانون قرآن و عترت خواهران دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول در گفتگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکننا) - منطقه خوزستان - گفت: « برگزاری سیزدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت در چهار بخش شفا، کتب، پژوهشی و هنری و ادبی (ویژه دانشجویان و اساتید) از جمله فعالیت‌های ما در این کانون است.»

پوردهیان افزود: « در بخش کتبی رشته‌های تفسیر قرآن کریم، شرح نهج البلاغه، شرح صحیفه سجاده، زندگی پیامبر اکرم (ص)، سیره معصومین (س)، احکام و ویژه خواهران و برادران، زیارت عاشورا و زیارت جامعه کبیر برگزار شده که در این بخش از مسابقات بیش از یک هزار و ۱۰۰ نفر از دانشجویان و اساتید شرکت کردند و آزمون کتبی این دوره ۲۰ و ۲۲ آذرماه برگزار شد.»

وی ادامه داد: « در بخش شفا، نیز رشته‌های حفظ و قرائت قرآن کریم (تحقیق و تریبل) با شرکت ۱۰۰ نفر در دو بخش خواهران و برادران در مسجد موعود دانشگاه برگزار شد و در بخش پژوهشی، هنری و ادبی نیز شرکت کنندگان آثاری به ما رسید.»

وی گفت: « قرائت روزانه قرآن کریم (یک صلیح) بعد از نماز ظهر و عصر در مسجد موعود دانشگاه و برگزاری مسابقات کتابخوانی با عنوان: ۱- منتظر "ماه شعبان" ۲- خطبه شعبانیه " رمضان" ۳- چشمه سار غدیر " ماه ذی‌الحجه" از دیگر فعالیت‌های قرآنی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول است.»

## برگزاری کلاس های قرآنی در مدرسه دولتی باکو



گروه فعالیتهای قرآنی: کلاس های آموزش قرآن و احکام اسلامی در مدرسه دولتی باکو برگزار می شود.

«سکینه یوسفلوا» یکی از دانش آموزان مدرسه دولتی باکو در مصاحبه با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه باکو، اظهار کرد: به دلیل علاقه فراوانی که به فراگیری علوم قرآنی داشتم در کلاس قرآن مدرسه دولتی باکو ثبت نام کرده و به آموزش و فراگیری قرآن و احکام اسلامی پرداختم.

قبل از شرکت در کلاس های قرآنی این مدرسه هیچ گونه آشنایی با دین اسلام نداشتم و بعد از اینکه در این کلاس ها شرکت کردم و با معلم قرآن و دروس مربوط به علوم قرآن کریم آشنا شدم، احساس خرسندی و شادی فراوانی به من دست داد و به یک آرامش روحی عمیق در زندگی رسیدم.

وی گفت: علاوه بر برگزاری کلاس های قرآنی سمینارهای اسلامی و دینی و همایش های مذهبی در این مدرسه برگزار می شود که مورد استقبال دانش آموزان قرار می گیرد.

وی ادامه داد: توصیه من به همه دوستان و هم سن و سال هلم این است که در تمام مراحل زندگی پیرو کتاب آسمانی قرآن کریم باشند و اخلاق و رفتار ائمه (ع) را الگو در تمام کارهای خود قرار دهند و بدانند که تنها اسلام است که نجات دهنده ما از گمراهی ها است.

در ادامه «سلام اوانیگار» یکی دیگر از قرآن آموزان این مدرسه گفت: از برگزاری کلاس های قرآن خیلی چیزها یاد گرفتم در این کلاس ها دانش آموزان با فراگیری علوم قرآنی به تقویت ابعاد معنوی و اسلامی خود پرداخته در نتیجه هدف از آفرینش و حیات را بهتر درک می کنند و می توانند ارتباط سازنده و بهتری با خداوند برقرار کنند.

## کلاس های قرآنی در باکو بدون حمایت دولت برگزار می شود

کرد و افزود: تعداد دارالقرآن ها در جمهوری آذربایجان به حد کافی نیست و این که در شهر باکو دارالقرآن وجود دارد اما تعداد افرادی که بتوانند در آن به ترویج و گسترش آموزه های قرآن کریم بپردازند بسیار اندک است.

وی خاطرنشان کرد: با تمام این توصیف بسیاری از مربیان و معلمان قرآنی به دلیل علاقه شخصی خود و بدون هیچ پشتوانه ای مالی این کلاس ها را اداره می کنند.

وی در پایان به لزوم تأسیس یک مجتمع آموزشی و پژوهشی قرآن کریم اشاره کرد و افزود: امیدواریم با حمایت ها و کمک های دولتی و مردم مسلمان جمهوری آذربایجان، امکان بهره مندی قرآن آموزان از این دوره های آموزشی در یک مجتمع بزرگ آموزشی و پژوهشی مختص به قرآن کریم فراهم شود.



گروه فعالیت های قرآنی: با توجه به استقبال و علاقه مردم مسلمان جمهوری آذربایجان، کلاس های قرآنی در باکو بدون حمایت دولت برگزار می شود.

«لیلا بیناتوا» خبرنگار روزنامه «اسلام حقیقتی» باکو در مصاحبه با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه باکو، اظهار کرد: با وجود علاقه بسیار زیاد مردم مسلمان جمهوری آذربایجان به قرآن کریم و استقبال قابل توجهشان از برگزاری کلاس های قرآن، دولت این کشور از تشکیل این کلاس ها حمایت چندانی نمی کند. وی ادامه داد: بسیاری از مسلمانان این کشور به دلیل نبود امکانات و عدم وجود کلاس های آموزشی در خانه ها و مساجد شهرهای مختلف، اقدام به برگزاری جلسات قرآنی می کنند.

وی به نبود امکانات به منظور انجام امورات قرآنی اشاره

## رساله توضیح المسائل آیت الله فاضل لنکرانی به زبان آذری ترجمه شد

گروه فرهنگ و هنر: رساله توضیح المسائل آیه الله فاضل لنکرانی تاکنون دویار و هریار در پنج هزار نسخه به زبان آذری ترجمه شد.

«معصوم علیه‌السلام» مترجم رساله حضرت ایقان «فاضل لنکرانی» در مصاحبه با خبرنگاری قرآنی ایران شعبه باکو گفت: با ترجمه این رساله ارزشمند به زبان آذری مردم مسلمان این کشور استقبال زیادی از آن کرده تا جایی که بعد از چاپ اول کتاب اقدام به چاپ دوباره آن کردیم.

وی ادامه داد: به دلیل اهمیت مسایل دینی و احکام اسلامی و با توجه به استقبال بی نظیر مردم از مطالعه کتب دینی در نظر داریم کتاب های دیگری از ایشان را به زبان آذری ترجمه کنیم.

وی افزود: کتاب های دیگر ایشان شامل تفسیر سوره حمد به زبان هریار،

عصمت پیامبران، نهایت تقریر در دو جلد، احکام الحج، رهبری

از دیدگاه امام علی (ع)، از جمله کتاب های است که به

زودی به زبان آذری و روسی ترجمه خواهد شد.

وی در پایان خاطر نشان کرد: کتبی تحت عنوان

صحیفه نور در باره زندگینامه مرحوم آیت

الله حاج شیخ فاضل لنکرانی والد معظم

آیت الله فاضل لنکرانی و زندگینامه

خود آیت الله فاضل لنکرانی و

زندگی نامشخص محمد جواد فاضل

لنکرانی فرزند حضرت آیت الله

العظمی فاضل لنکرانی توسط

نویسنده معروف آذربایجان

شیرمحمد نظری در تیراژ ۲۰۰۰

نسخه به چاپ رسیده است.

## لازمه انس باقرآن تدبر در آیات آن است

گروه فعالیت های قرآنی: لازمی انس

باقرآن کریم، تدبر و تأمل در معانی آیات آن

کتاب ارزشمند و گرانبهاست.

«آثار آقامیرزا یوسف» حافظ کل قرآن کریم ساکن

شهر باکو در مصاحبه اختصاصی با خبرنگاری قرآنی

ایران (ایکنا) شعبه باکو، در رابطه با چگونگی حفظ قرآن اظهار

کرد: در سن یازده سالگی در طول مدت هفت ماه موفق به حفظ کل قرآن

کریم شدم.

وی ادامه داد: در اوایل، حفظ قرآن برابم سخت بود و هر صفحه را به مدت ده دقیقه حفظ می کردم ولی کم کم حفظ یک صفحه قرآن را به مدت شش یا هفت دقیقه و کمتر کاهش دادم.

وی گفت: با توجه به مشکلاتی که برای حفظ قرآن در پیش رو داشتم، تنها عامل موفقیت خود را در تمام مراحل زندگی اصم از درسی و غیر درسی برگرفته از قرآن و تعالیم ارزشمند آن می دانم.

«آقای میرزا یوسف» افزود: تاکنون در مسابقات مختلفی شرکت کرده و دو بار در رشته حفظ کل قرآن کریم و در سطح کشور مقام اول را کسب کرده ام.

وی در ادامه گفت: در مسابقات بین المللی قرآن کریم در جمهوری اسلامی ایران و کشور مصر در سال ۲۰۰۲ حضور داشته ام.

وی در پایان افزود: از همه جوانان و قرآن دوستان می خواهم از سنین کودکی به فراگیری و آموزش قرآن کریم بپردازند و این کتاب مقدس و بزرگ را الگوی تمام اعمال و رفتارشان قرار

دهند چرا که به واسطه انس باقرآن و تدبر در آن می توانند به تمام اهداف خود در دنیا و آخرت دست یابند.

## اظهار خرسندی دانشجویان آذربایجان از برگزاری دوره های آموزشی تفسیر قرآن

گروه فعالیت های قرآنی: جوانان و دانشجویان ساکن باکو جمهوری آذربایجان از برگزاری کلاسهای تفسیر قرآن کریم در این شهر ابراز خرسندی کردند.

«رستم علی اف» دانشجوی رشته حقوق دانشگاه دولتی باکو در مصاحبه با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) گفت: حضور جوانان و نوجوانان کشور آذربایجان در کلاسهای تفسیر قرآن کریم روند رو به رشدی داشته است و از آنجا که قرآن در هر گیرنده تمام علوم است، بسیاری از دانشجویان با شرکت در این کلاسها نکات علمی جدید و قابل توجهی را از این گنجینه گرانها و ارزشمند استخراج کرده و با دقت و علاقه و مطابق با رشته تحصیلی خود مورد بررسی قرار می دهند.

وی با اشاره به رشته تحصیلی خود و ارتباطش با قرآن گفت: شرکت من در کلاسهای تفسیر موجب شده است تا دریچه ای از مطالب

ارزشمند در رابطه با احکام حقوقی اسلام و قوانین جرم و جزا بروم باز شود.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما مسلمانیم و دانش بسیاری از مطالب از طریق قرآن بر همه ما واجب است، پس هرگز نمی توانیم

با روحانی سائده قرآن به ارتباط سطحی خود با این کتاب مقدس بسنده کنیم

و لازم است این ارتباط قوی و محکم را از طریق مطالعه تفسیر

حفظ و پابرجا سازیم.

## جمع آوری کتاب های مذهبی در جمهوری آذربایجان همچنان ادامه دارد

گروه اجتماعی: جمع آوری کتاب های مذهبی و دینی علی رهم مخالفت بسیاری

از مسلمانان و مردم جمهوری آذربایجان همچنان ادامه دارد.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه باکو، «هدایت عروج اف» رئیس جدید کمیته دینی امور دینی

جمهوری آذربایجان به محض انتصاب به این مقام، رویه مقابله با بیرون مذهب تشیع را در سطح کشور در پیش گرفته و مأموران این کمیته را برای جمع آوری

کتاب دینی به همه نقاط کشور فرستاده است، برگزیدگان کمیته، تحصیلات دینی رایج را از کتاب فروشی های آنز دینی واقع در شهرستان های علی بایراملو، جلیل آباد، ماسالی و غیره

جمع آوری کرده اند. گفتنی است، کمیته امور دینی به جای نظارت بر نحوه کار و فعالیت سازمان های دینی، قبل از هر چیز به جمع آوری کتبی که صرفاً در جهت اشاعه و ترویج اصول

و احکام شریعت اسلامی و ارائه ای اطلاعات گسترده ای در باره ی خصایل اخلاقی بسیار گرامی (ص) و اهل بیت عصمت و طهارت (ع) منتشر شده است کمر همت بسته اند.

بر اساس این گزارش، کمیته دینی امور دینی در طول این مدت، سلسله کتب مذهبی از جمله ضرورت شناخت رسول الله برای امت اسلامی، زندگینامه انمه معصومین (ع)، دروس

اصول دین، تعلیمات دینی، اسلام معاصر، سؤا و جواب هایی در باره ی آئین های ماه محرم الحرام، مباحث تاریخ و دین، توضیح المسائل شرعی، راه هدایت شدن به صراط مستقیم و

غیره را از پیشخوان ها و قفسه های کتاب فروشی های شهرستان های یاد شده جمع آوری و ضبط کرده اند.





# پیر و دلدادگی

## عاشورا؛ حدیث آزادی و دلدادگی

عاشورا نماد اسلام

عاشورا را می توان در تمام ژانرهای سینمایی به تصویر کشید

واقعیّت عاشورا؛ حلقه گم شده در عزاداری ها

باز این چه شورش است که در خلق آدم است...

عزاداری در دوفضای واقعی و مجازی با مطالعه موردی «حسینیه مجازی»

آسیب شناسی آیین های عاشورایی

تلاقی ایام محرم و فجر انقلاب، زمینه درک بیشتر ارتباط قیام حسینی و خمینی است

تقارن ایام محرم و دهه فجر نشانگر روحیهی بالندگی انقلاب اسلامی است

فرهنگ سازی عزاداری حقیقی؛ نیازمند توجه بیشتر متولیان



# عاشورا نماد اسلام

از او می‌خواهم تا توضیح بیشتری دهد.

می‌گوید: «اساس اسلام بر پایه دوستی و محبت شکل گرفت و پس از آن تشیع نماد این اثر و فداکاری در آمدن شد. عاشورای حسین (ع) مجموعه‌ای از لولایترین صفات اسلامی بود. در یک کلمه، وقتی به عاشورا و فرهنگ آن فکر می‌کنی، تمام آنچه که اسلام از یک مسلمان و پیرو واقعی می‌خواهد را در آن می‌بینی. محبت، عشق، فداکاری، ایثار، جانیازی، اسارت، شهادت و بندگی مطلوب خدا به نحوی که راضی‌کننده‌ترین بندگی‌ها باشد.»

مداحی در حال ایراد شعری در باب شجاعت حضرت ابوالفضل (ع) است. محمدانامه می‌دهد: «ایثار حضرت ابوالفضل (ع) خود برگرفته و نشأت گرفته از فرهنگ عاشورا است.»

غلام‌مسی پور بیان این جمله که «عاشورا نمادی از مذهب است که خود چندین نماد دارد.» وارد بحث ما می‌شود.

قیام امام حسین (ع) جاوهان است

می‌گوید: «برای شناختن و درک این نمادها باید انجمن‌ها و نشست‌هایی تشکیل شود. این نیاز از عصر روز عاشورا احساس شد و حضرت زینب (س) یا راهاندازی مراسم شام غریبان سیدالشهدا (ع) در چادر نیم‌سوخته سنگ بنای این کار را گذاشت.»

جایه‌جا می‌شود. به جمعیت اشاره می‌کند و می‌گوید: «آن شب هدف حضرت زینب (س) زنده نگهداشتن قیامی بود که توسط برادر بزرگوارش امام حسین (ع) شکل گرفت. پس از آن بزرگان شیعه حتی در دوره‌های خفقان حکومت‌های اموی و عباسی و ... مجالس عزاداری را دایر می‌کردند و آن خوشبختانه بیش از ۳۰۰ سال است که همه ساله، مراسم مربوط به این ایام به بهترین شکل برگزار

گروه گزارش: حسینیه مملو از جمعیت است. جوانان سیه‌پوش همراه بانوای مادحین عزاداری می‌کنند. چند روزی به محرم مانده و مراسم عزاداری طشت‌گذاری در یکی از حسینیه‌های آذربایجان‌های تهران در حال برگزاری است. کودکی از فرارسیدن ایام محرم احساس شور می‌کند و پیرمردی تمام محرم‌های خود را از کودکی تا به حال به خاطر می‌آورد.

پارچه نوشته‌ها، اطراف حسینیه را مزین کرده‌اند. شعارهای شیعی، ارادت به ائمه اطهار (ع) و پیام‌هایی مبنی بر زنده نگه داشتن فرهنگ عاشورا.

اما این فرهنگی که بر زنده ماندن آن تأکید می‌شود، چیست؟

تشیع نماد ایثار برای دین

«محمداسکندری» یکی از جوانانی که در مراسم عزاداری حضور دارد، می‌گوید: «فرهنگ عاشورا یعنی فرهنگ‌سازی.»



می شود تا قیام امام حسین (ع) تا همیشه زنده بماند.»

این دانشجوی رشته مکانیک زنده نگه داشتن قیام عاشورا را هدف برگزاری مجالس عزاداری می داند و رضا جولانی، رسیدن به شاعر اصلی اسلام و مذهب تشیع را از دیگر اهداف حضور در این مراسم عنوان می کند.

جولانی که در صنف طلا فروشی مشغول و با مردم بسیاری در ارتباط است، می گوید: «خدا ماه رمضان را خلق کرد تا تاملی مخلوقات به راه جدیدی در عبادت خالق خود دست یابند. فضای روحانی و معنوی این ماه کاملاً مشهود است. محرم و مخصوصاً دهه اول آن نیز چنین وضعیتی دارد. در این ایام آنچه اتفاق می افتد، سعی در دوری از معصیت و تلاش برای رسیدن به راهی است که امام حسین (ع) با تاسی از برادر، پدر و جد بزرگوارش نشان داده است.»

وی به آمار پایین بزه در این ایام همچون ماه رمضان اشاره می کند و می گوید: «اینها بخشی از بارزدهای مراسم عزاداری در ایام محرم است. البته باید تلاش کنیم تا سمت و سوی عزاداری ها به سمتی نرود که جوانان از رسیدن به اهداف آن باز بمانند.»

وی، بروز انواع عزاداری های غیر منطقی به خصوص در یکی دو سال اخیر را یاد آور می شود و اظهار می کند: «بیشترین انتقاری که از عملکرد این هیئت ها وجود دارد، آگاه ساختن جوانان از شرایط موجود و تشویق آنان برای دست یافتن به موقعیت هایی به منظور سر بلندی معنوی است. امروز هجوم فرهنگ غرب ملموس شده است و دور شدن از ارزش های دینی جوانان ما را تهدید می کند. هیئت های عزاداری باید تبلیغات را سرلوحه کارهای خود قرار دهند و جوانان را از خطرهای موجود بیارموشان آگاه سازند.»

حجت الاسلام والمسلمین خلیل نژاد، سخنران مذهبی این مراسم است.

#### شهادت، آرمان تشیع

وی درباره فواید اهمیت گذاشتن به محرم، می گوید: «قرار گرفتن در فضای محرم، رسیدن به چند موضوع برتر شخصیتی را منجر می شود. تحقق آرمان های الهی و مقاومت در برابر تخریب چهره دین، هدف اصلی قیام عاشورا بود که در کنار آن از خود گذشتگی، ایثار، فداکاری و جان بازی، فتوت و مردانگی شکل گرفت. اگر مقصود اصلی خداست، دیگر بهانه ای برای کم فروشی باقی نمی ماند و این فطرت پاک است که با قلبه بر نفس امیره، مال و متال دنیوی و افغانی سعادت می کند و «جامالحق و نطق الباطل» قرآن را با پیروزی خون بر شمشیر تفسیر می کند.»

حجت الاسلام والمسلمین خلیل نژاد، ادامه می دهد: رهبری امام حسین (ع) در واقعه عاشورا، همچنان که مظلومیت شیعه را نمایانند، به پیروان خود نیز اجازه فخر فروشی داد. هیچ مکتبی همچون تشیع برای اهداف والا و مقدس خود خون نمی دهد و شهادت تنها در این مکتب است که اقتدار و آرمان محسوب می شود و ارزش دارد.»

وی در ادامه با تأکید بر حفظ ارزش های شیعی در بین جوانان گفت: ذهن یک جوان پیرو مکتب شیعه باید خلقی از هجویت و آلا پندهای فکری تولید و عرضه شده در غرب تیراژیستی و شرق کمونیستی باشد. در اختیار گرفتن تمامی ارزش ها برای رسیدن به هوس های دنیوی، چه فردی و چه مادی، چیزی نیست که برزنده جوان پیرو مکتب اهل بیت (ع) باشد. آنکه با داستان خود به سینه اش می زند تا در ماتم امام حسین (ع) عزاداری کند، دنیا را در اختیار اهداف و ارزش های خداوندی قرار می دهد.»

وی در ادامه با اشاره به قیام مختار، می گوید: «تلوان نیرداختن به ارزش ها همانی است که سپاه اموی بعد از واقعه کربلا داد. هنگامه عاشورا به ظاهر سیله کوچک و کم تعداد امام حسین (ع) شکست خورد ولی در واقع خلافت آن ثابت شد. تمامی طمع و روزان که با وعده درهم و دینار به جنگ پسر پیامبر (ص) آمد بودند نه تنها به مال دنیا ترسیدند بلکه به هلاکت نیز رسیدند. آنها دنیا و آخرت خود را تابه کردند اما در آن سوی میدان مردانی شجاعی که شجاعان حاصل تقوی و ایمانشان بوده چند صباحی زود تر به پیشوا زمرگ رفتند و مرگ با سعادت را بر زندگی باز داشت ترجیح دادند.»

حجت الاسلام خلیل نژاد، می افزاید: «این است حاصل برتری دادن دین به دنیا. پس از ۱۴ قرن که هیچ نام و نشان و اصالتی از امویان باقی نمانده و هر آنچه هست همه لعن است و

نقرین، هنوز عمق وجود شخصیتی ایثار و قیام امام حسین (ع) و بارانش به حد کافی درک نشده و هر روز ابعاد تلاطمی از شخصیت ولایی و امامی این رهبر بزرگ امت اسلامی آشکار می شود.»

وی در پایان سخنان خود می گوید: «برپایی این مراسم هست که بلزنده نگه داشتن قیام عاشورا، مکتب شیعه را در گسترش اهداف آن کمک می کند و حتی عاملی برای پلایش روحی جامعه است» اما این مراسم نباید از مسیری که طی ۱۴ قرن گذشته آن را طی کرده است، خارج شود.»

#### یک شهروند!

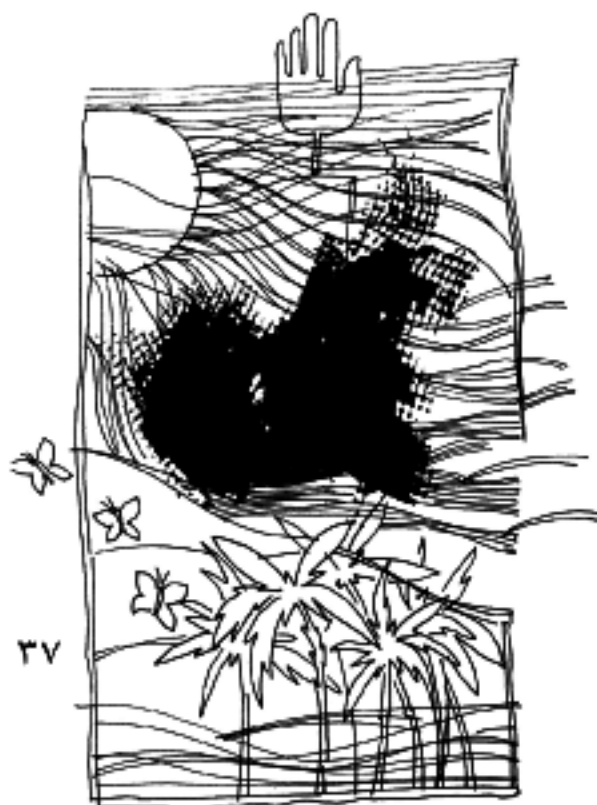
عاشورای حسین (ع) مجموعه ای از ولاترین صفات اسلامی بود. در یک کلمه، وقتی به عاشورا و فرهنگ آن فکر می کنی، تمام آنچه که اسلام از یک مسلمان و پیرو واقعی می خواهد را در آن می بینی

#### یک شهروند!

بزرگان شیعه حتی در دوره های خلفان حکومت های اموی و عباسی و... مجالس عزاداری را دایر می کردند و الا آن خوشبختانه بیش از ۳۰۰ سال است که همساله، مراسم مربوط به این ایام به بهترین شکل برگزار می شود تا قیام امام حسین (ع) تا همیشه زنده بماند

#### حجت الاسلام والمسلمین خلیل نژاد:

تحقق آرمان های الهی و مقاومت در برابر تخریب چهره دین، هدف اصلی قیام عاشورا بود که در کنار آن از خود گذشتگی، ایثار، فداکاری و جان بازی، فتوت و مردانگی شکل گرفت



## فیلم های عاشورایی از نگاه عزت الله انتظامی در گفت و گو با ایکنا عاشورا را می توان در تمام ژانرهای سینمایی به تصویر کشید

گروه هنر: «عزت الله انتظامی» از بزرگان عرصه بازیگری است که سابقه بازی در فیلم ها و نمایش های عاشورایی به او شتاختی در باره این گونه آثار داده است. به همین منظور با وی درباره چگونگی ارتقای کیفیت فیلم های آیین عاشورایی و نقد و بررسی «روز واقعه» که در آن ایفای نقش کرده است، بحث و تبادل نظر کرده ایم.

«عزت الله انتظامی» بازیگر پیشکسوت سینما در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان اینکه مفاهیم عاشورایی توانایی پرداخت در تملکی گونه های سینما را دارا است افزود: سینمای اینمیشین به دلیل وسعت پرداخت و توانایی برای خلق یک صحنه خیال انگیز بهترین عرصه برای پرداخت فیلم های عاشورایی است زیرا این گونه توانایی این را دارد که صحنه هایی را که سینمای داستانی از برداشتن آن محروم است به بهترین شکل به تصویر بکشد.

وی ادامه داد: حتی این مهم در خلق تصویر معصومان نیز می تواند اتفاق بیفتد چون نمی توان توقع داشت هر هنرمندی بتواند نقش بزرگان دین را بازی کند همچنین نشان دادن چهره معصومان هم مجاز نیست زیرا تصاویری که از پیشینه آن بازیگر در ذهن مخاطب است باعث می شود باور پذیری آن نقش در بین بینندگان از بین رود ولی در اینمیشین این اتفاق رخ نخواهد داد.

بازیگر فیلم «روز واقعه» این فیلم را یکی از بهترین نمونه ها برای یک فیلم عاشورایی ذکر کرد و افزود: در

فیلم «روز واقعه» آن چیزی که بیش از هر امری به چشم می خورد این نکته بود که این اثر روایی تمام آثاری بود که تا به حال در این ژانر ساخته شده و این امر نیز وابسته به دلائل مختلف است که می توان نقش آنها را در جز به جز اجزای آن فیلم مشاهده کرد.

این پیشکسوت برای نمونه از موسیقی این فیلم یاد کرد و خاطرنشان ساخت: موسیقی یک فیلم می تواند به واسطه عمق نوای خود، تصاویر شاخصی را در ذهن مجسم کند و در «روز واقعه» این اتفاق به وضوح رخ داد و مخاطب توانست با ضرب آهنگ فیلم تصاویری را در ذهن مجسم کند که تصاویری از آن قیام را در ذهن مجسم می کرد و مبالغه نخواهد بود که نت های این موسیقی توانست به نوعی پیام فیلم را تجزیه و تحلیل کند.

«انتظامی» به متن فیلم اشاره کرد و توضیح داد: در گام بعدی آن چیزی که بیش از هر نکته ای قابل تعمق است متن شاخص استاد «بیضایی» بود که توانسته بود در بیضای تازه از این قیام را به تصویر بکشد که در آثار قبلی در این ژانر به چشم نمی خورد، البته نوع نگاه به این متن توسط هر فیلم سازی می توانست به گونه ای دیگر خلق شود ولی آنچه مسلم است این فیلم تا به حال بهترین نمونه در این گونه محسوب می شود و این امر موفقیت «شهرام اسدی» را به تصویر می کشد.

وی طراحی صحنه، دکور، گریم و دیگر عوامل فنی را نیز در ساخت یک فیلم عظیم تاریخی با موضوع عاشورا و قیام امام حسین (ع) مهم توصیف کرد و اظهار داشت: در ساخت فیلم دینی در ژانر تاریخی نکته اصلی فقط به چند عامل خلاصه نمی شود؛ زیرا ویژگی که قرار است این مفهوم را به تصویر بکشد نیز باید دارای جمیع شاخصه های لازم باشد از آن جمله می توان به گریم و طراحی صحنه و لباس اشاره کرد که به واسطه این که بیننده بسیار از آن تأثیر می گیرد، می تواند نقش به سزایی در کیفیت یک اثر ایفا کند.

این بازیگر پیشکسوت عنوان کرد: معتمد اگر می خواهیم یک فیلم فاخر عاشورایی خلق کنیم باید سرمایه ای را در اختیار سازنده قرار دهیم که توانایی آن را به او بدهد تا صحنه و دکور را به صورت واقعی برای مخاطب خلق کند و این امر هم مبتنی بر حضور یک تیم کارشناسی خوب است تا بتوانند با یک نگاه علمی زمینه را برای خلق اثر به خوبی مهیا کنند. بازیگر فیلم «دیوانه ای از قفس پرید» به بحث آسیب شناسی این گونه آثار اشاره کرد و گفت: این آثار اگر توجهات لازم را در خود نداشته باشد مسلماً بلا خورد منفی در پی خواهد داشت و آنچه که مسلم است اعتقاد واقعی فیلم ساز در ساخت این آثار است که حرف اول را می زند و اگر یک هنرمند بخواهد در فیلم خود به دور از اعتقادات درونی اثری مذهبی تولید کند راه به ناکجا آباد خواهد برد؛ زیرا آنچه که مسلم است اعتقادات قلبی یک امر درونی است که نمی تواند با شعار و فریاد رنگ واقعی به خود گیرد.

### تیلیخات ضعیف برای فیلم های عاشورایی

در فیلم «روز واقعه» با رعایت اصول حرفه ای با تیلیخات می توانستیم از لحاظ جذب مخاطب موفقیت بیشتری کسب کنیم، در صورتیکه این اتفاق در این فیلم رخ نداد و حتی در

عنوان بندی پوستر فیلم اسامی هنرمندان به صورت مشخص بارز نبود که این امر خود سبب شد تا از شدت توجه مخاطب به این اثر کاسته شود.

این استاد بازیگری علاوه بر ذکر نکات مثبت فیلم «روز واقعه» ذکر یک نکته کوچک را نیز لازم دانست و گفت: اگر بخواهیم نقد متصفانه داشته باشیم باید انتخاب برخی پرسوناژهای ضعیف را برای این فیلم نوصی کاستی محسوب کرد که با رفع آن این اثر می توانست به صورت خیلی شاخص تر مطرح شود.

وی یاد آور شد: تیلیخات در مطرح و معرفی کردن آثار عاشورایی جایگاهی بارز دارد و معتمد در فیلم «روز واقعه» با رعایت اصول حرفه ای با تیلیخات می توانستیم از لحاظ جذب مخاطب موفقیت بیشتری کسب کنیم، در صورتیکه این اتفاق در این فیلم رخ نداد و حتی در عنوان بندی پوستر فیلم اسامی هنرمندان به صورت مشخص بارز نبود که این امر خود سبب شد تا از شدت توجه مخاطب به این اثر کاسته شود.

این پیشکسوت سینما توانایی های یک بازیگر را نیز در کیفیت یک فیلم مؤثر دانست و بیان داشت: من در فیلم «روز واقعه» برای اینکه بتوانم لحن صدای متناسب با شخصیت فیلم خلق کنم آهنگ به خصوص را برای صدایم برگزیدم که این توجه به نوع گویش می تواند تصویر یک هنرمند را باور پذیرتر به مخاطب ارائه دهد ولی متأسفانه در برخی آثار برخی هنرمندان تصور هستند که برای خلق صدای یک عرب حتماً باید از ته گلو و غلیظ جملات را بیان کنند در صورتیکه اینگونه پرداخت های سطحی باعث می شود مخاطب از باور پذیری نقش دور شود.

«انتظامی» عشق به سالار شهیدان را در تملکی جزئی زندگی مردم ایران جاری دانست و تصریح کرد: این عشق به زمان و بیا مکان خاصی خلاصه نمی شود؛ زیرا عشق به امام حسین (ع) در خون شیعیان ایران جاری است و من کودکی خود را به یاد دارم که در محله سنگلج قدیم چگونه مردم برای امام خود عزاداری می کردند و این عشق با ازدیاد جمعیت شکلی گسترده تر به خود گرفته است و این علاقه می تواند برای سینما اثری بی کین محسوب شود، البته تا جایی که اعتقادات با ظواهر و شعار اختلاط پیدا نکنند.

وی نکات آموزنده مفاهیم عاشورایی را بی کران توصیف کرد و افزود: آنچه که مسلم است قیام عاشورا نکاتی را در خود نهان دارد که فراتر از ترازوی است و نباید این مفهوم را فقط در این مفهوم (ترازوی) خلاصه کرد؛ زیرا قیام سالار شهیدان از روی آگاهی بود و فلسفه ای را در خود نهان داشت که می تواند ایزازی برای نجات انسان سرگشته امروز باشد و اگر بخواهیم این حرکت انسان ساز را در حیطه ترازوی خلاصه کنیم به نوعی این مفهوم را اسیر سطحی نگری خود کرده ایم.

بازیگر سریال «هزار داستان» در خاتمه این گفت و گو بیان داشت: عاشورا را می توان در تمام ژانرهای سینمایی به تصویر کشید و این تصویری اشتباه است که عاشورا را فقط در ژانر تاریخی می توان بیان کرد؛ زیرا فلسفه این قیام حرکتی است که برای تمام زمان ها مسیر راهی بخش است و این مهم نیز به توانایی فیلم ساز و توجه مؤولان وابسته است که چگونه بتوانند این امر را به واقعیت نزدیک کنند.





## واقعیت عاشورا؛ حلقه گم شده در عزاداری‌ها

گروه خبرنگاران انتقاری / مجتبی و حیدر دوست: شکی نیست که برگزاری مراسم عزاداری، بستری ارزشمند برای ارتقای دانش و بینش عمومی درباره نهضت عاشورا و اهداف والای امام حسین (ع) است البته این مهم محقق نمی‌شود مگر با بهره‌گیری از مباحث آگاه و مطلع که توانایی تبیین دقیق و صحیح فلسفه عاشورا را داشته باشند و روحیه ایثار و همتی ملی را به شایستگی تقویت کنند.

به گزارش خبرنگار انتقاری خیرگزاری قرآنی ایران (لیکنا)، هر انسان متدین، ولایت‌مدار و عاشورا شناس باید در شرایطی که آسیب‌های متفاوتی به مجالس عزاداری راه یافته، نگران باشد و اقدامات و راهکارهای عملی را برای رفع آنها ارائه دهد. خلأ تبیین و تشریح فلسفه قیام عاشورا یکی از آسیب‌های جدی و اساسی مجالس عزاداری است که باید مورد توجه برگزارکنندگان این مجالس قرار گرفته و در راستای رفع آن تلاش‌های لازم صورت گیرد.

به همین منظور باید بهترین شیوه‌های عزاداری را انتخاب کرد و در پیش گرفت؛ ارائه اطلاعات دقیق و صحیح درباره فلسفه عاشورا و نهضت امام حسین (ع) و آشنا کردن اقشار مختلف مردم با مکتب زلال حسینی، تکلیفی است که بر عهده مسؤولان برگزاری مجالس عزاداری امام حسین (ع) بوده و آسیب‌زدایی از این مراسم را در پی خواهد داشت.

محرم و ایام عاشورا یکی از بهترین فرصت‌های ملی است که در اختیار فرهنگ و مکتب ایران و ایرانیان قرار دارد تا با بهره‌گیری از کن‌روحیه ایثار، قداک‌گری و همتی ملی همگان ارتقا یابد. توجه به سلامت عزاداری‌های ماه محرم ضرورتی انکارناپذیر است؛ این موضوع در طول تاریخ مورد عنایت و ویژه‌قرار داشته و می‌بایست امروز نیز فلسفه و سر حقیقی وقایع کربلا و فعالیت‌های سیدالشهدا را مورد توجه داشت تا از بروز تحریف و بیان وقایع خلاف واقع جلوگیری شود.

به دلیل همین تأثیرگذاری در طول تاریخ، همواره دشمنان به دنبال تحریف بوده و هستند تا تاریخ اسلام را نادرست جلوه دهند، طی چندسال اخیر نیز برخی از اغواگران و جاهلان فعالیت‌های نادرستی در مراسم عزاداری محرم داشته‌اند و آسیب‌هایی به این مراسم وارد شده است که موجب نگرانی است و به فعالیت‌ها و اقدامات جدی نیاز دارد. بی‌تردید بهره‌گیری از سخنرانان مطلع و مجرب راهکاری برای رفع ضعف‌ها و آسیب‌های مراسم عزاداری امام حسین (ع) در ماه محرم است؛ سخنرانان باید راه و روش صحیح قیام عاشورا را در این ایام زنده نگه‌داشته و اطلاعات اقتضای مختلف را در این زمینه ارتقا بخشند.

برای حفظ ارزش‌های تاریخ اسلام باید در مجالس مختلف از هرگونه تحریف جلوگیری کرده و فعالیت‌های سخنرانان و مداحان به گونه‌ای باشد که کوچک‌ترین خللی به اصل واقعه عاشورا و فلسفه قیام امام حسین (ع) وارد نشود.

سخنرانان باید در مجالس سخنرانی اباعبدالله حسین (ع) با بیان صحیح فلسفه قیام آن امام بزرگوار و شکل‌گیری نهضت عاشورا زمینه ارتقای رشد و آگاهی‌های شرکت‌کنندگان در مراسم را فراهم آورند.

امام حسین (ع) چراغ هدایت و روشنی نجات است و باید هیأت‌های مذهبی در ایام عزاداری به این سگه به خوبی توجه کرده و این چراغ را برای هدایت و راهنمایی نسل‌های بشر نورانی و درخشان نگه‌دارند.

مراسم عزاداری  
سرور و سالار شهیدان  
امام حسین (ع)  
در خرم آباد





باز این چه شورش است که  
در خلق آدم است...  
(مراسم عزاداری در تهران، قم و  
مسجد جمکران)



گروه و پلاگ: در ایام محرم که دست‌ها و سینه‌ها از مجاز دنیا فاصله می‌گیرند و چشم‌ها در سوگ حقیقت گریه‌اند، درهای دنیای مجازی هم بر نشنگان حقیقت گشوده‌است و سایت‌های عاشورایی پیش از همیشه بازدهنده‌کننده دارند. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، «الله جعفری»، کلوشناس ارتباطات، در گزارشی به مقایسه عزاداری در فضای واقعی و مجازی پرداخته و بر این تبیین بهتر آن به مطالبه موردی یک «حسینیه اینترنتی» است.

**مقدمه**

بخش عظیمی از حیات مذهبی تشیع، مراسم عزاداری است و به عبارت دیگر، وجدان جمعی تشیع، در مناسک عزاداری تقویت می‌شود به طوری که حتی یک عمل ساده مثل آب خوردن، در فرهنگ شیعه حالت «مسکینی» پیدا می‌کند: «سلام بر حسین، لعنت بر یزید» در این بین مراسم عاشورا نقش ویژه‌ای دارد. در سال‌های اخیر ما شاهد ورود سبک‌های جدیدی از عزاداری هستیم، ظهور عزاداری به سبک مجازی یکی از این سبک‌های جدید عزاداری است که در سال‌های جدید مرسوم شده‌است، به عقیده‌ی نگارنده‌ی این مقاله ظهور سبک جدید در عزاداری نوعی بازسازی دین مردم توسط خودشان است! تلاش مردم جهت خروج از سیطره‌ی قرأت رسمی، این سبک، نوعی واکنش به فضای اخلاقی و مذهبی جامعه و نشان‌دهنده‌ی خروج از معیارهای رسمی نیز هست که با نوعی هتجار شکنی در سبک همراه است. حلقه‌های اولیه این مراسم‌ها را جوانان شکل داده‌اند.

**کارکرد مثبت**

با باز کردن صفحه مشابه مشابه عزاداری روی صفحه کامپیوتر می‌توانید به طور هم‌زمان از فضای موازی زیادی استفاده کنید که در فضای واقعی ممکن نیست.

این هم به خاطر میزان استفاده از اینترنت و فضای مجازی است که در میان جوانان بیشتر از دیگر گروه‌های سنی است. در کل عزاداری در این سبک جدید به سمت «رسانه‌ای شدن» گام برمی‌دارد. تغییر مکانی، ورود لحظات شورانگیز به فرآیند عزاداری از جمله مشخصه‌های سبک جدید به حساب می‌آید. هیأت‌های جدید، به نوعی کوچک‌اند یعنی از مکان‌های رسمی مثل مساجد و حسینیه‌ها جدا شده به خانه‌های افراد راه یافته‌اند. در این شیوه‌ی جدید، نمادهای مذهبی تغییر کرده‌اند یعنی مادر آن شاهد تعبیر جدید از شخصیت‌های قدیمی مذهبی‌مان هستیم و مشخصه‌ی دیگر آن، کم‌رنگ شدن مفهوم عقل و همچنین فروپاشی عشق و دیوانگی است.

دانستن این نکته که دین و مسائل معنوی در زمان بروز و ظهور فناوری مدرن مجازی و عصر اینترنت در جوامع در چه وضعیتی قرار دارند و آیا جایگاه دین و معنویت در جوامع نسبت به دوره‌ی قبل از این فن‌آوری ضعیف یا تقویت شده‌است، می‌تواند جالب توجه و قابل تأمل باشد و دیدگاه جدیدی از جوامع در عصر جدید به ما نمایاند. بر همین اساس آشنایی با نحوه‌ی تعامل این دو با یکدیگر، خالی از لطف نخواهد بود.

جهان امروز که با واژه «پسامدرن» (که بسیار هم‌مورد سواد استفاده‌ی واقع شده) توصیف شده، یعنی «پسااستحی» نیز هست. فضایی که در آن، ظاهر آدین و مفاهیم دینی خود را به گونه‌ای موسی (ع) و سایر سپرده‌استه آیا این همان چیزی نیست که از هنگامی که موسی (ع) تیر خویش را به دست گرفت و بسوی گوساله طلایی رفت (چون سامری سعی داشت تعالی خدای خود را با موضوعی فیزیکی بی‌آلود) قصد انجامش را داشته‌است؟

شکفت‌انگیز تحت تأثیر علم و تکنولوژی می‌بیند ولی آیا واقعاً این گونه‌است؟ واقعیت این است که مادر جهانی زندگی می‌کنیم، به نیایش می‌پردازیم و می‌گیریم که دارای نظام‌های مخبرانی پیشرفته و تکنولوژی مدرن است، جهانی دیجیتال و گویج‌کننده که در حال تغییر دادن همه چیز است.

معنویت و دین، به‌سادگی زندگی دیجیتال و تکنولوژی مدرن را می‌پذیرد و دین یک همزیستی شکفت‌آور با «فرهنگ مجازی» را به نمایش

می‌گذارد. شاید، دلیل این امر آن است که (به‌دور از تضعیف حساسیت‌های دینی) با استفاده از تکنولوژی‌های پیشرفته ارتباطی تبلیغ معارف دینی بسیار آسان‌گشته و فضایی جدید فراهم آمده‌است؛ یک فضای سایبرنتیکی برای پنداشت دینی زیرا اگر دین، احساس ما را در خصوص واقعیت تغییر داده و موجب می‌شود که احساس از پیش تنظیم‌شده‌ی ما در خصوص امر واقعی و امر ممکن به واسطه‌ی اینکه در معرض چیزی فراتر از واقعی قرار گرفته‌ایم تغییر کند انقلاب ارتباطی نیز توانسته‌است در مورد «واقعیت مجازی» با خردمندان به موسی، قدرت «دین» پایگاه‌های اطلاعاتی در فضای سایبرنتیکی را به ما ببخشد و بر مفاهیم دینی بیفزاید.

ما دگرگونی در احساس خویش را (در مورد آنچه که واقعی است) آغاز کرده‌ایم. اما آیا این، همان چیزی نیست که هر شخصیت دینی (از انبیای دینی تا میغان تلویزیونی) رویای تحقق آنرا در سر داشته‌اند؟ آیا ظهور این امر پایان تسلط واقعیت مادی و گشودن دیدگان ما (به گونه‌ای دیگر) با گستره‌ی فراتر از واقعیت، که محدوده‌های تحمیل‌شده بر ما به واسطه‌ی «حضور» و «فعلیت» را از بین می‌برد، نیست؟ آیا این همان چیزی نیست که از هنگامی که موسی (ع) تیر خویش را به دست گرفت و بسوی گوساله طلایی رفت (چون سامری سعی داشت تعالی خدای خود را با موضوعی فیزیکی بی‌آلود) قصد انجامش را داشته‌است؟ اما چگونه ممکن است که تا نهای ترین حد، به خدا عشق بورزیم در حالی که همچنان به تکنولوژی مدرن نیز عشق می‌ورزیم و از مضامین غیر واقعی، مجازی و خیالی تکنولوژی هم لذت می‌بریم؟

سوال اصلی من در این مقاله که به دنبال پاسخگویی به آن هستم این است که آیا وارد شدن دین به عرصه مجازی باعث سطحی شدن دین شده‌است و با می‌توان به این نوع از عزاداری به عنوان کامل‌کننده‌ی دین نگاه کرد. من در این مقاله بر آنم که با استفاده از مقایسه‌ی این دو شیوه عزاداری و مطالعه موردی روی یک حسینیه اینترنتی به سوال خود پاسخ دهم. برای روشن‌تر شدن موضوع ابتدا تعریفی از دین مجازی را ارائه می‌کنم.

**دین مجازی**

همه‌ی ادیان داری یک وجوه عینی، محسوس و یا بدن می‌باشد که به‌عنوان مثال در تعالیم اسلامی در شعائر دینی مثل نماز، حج، کمک و احسان به دیگران، پرداخت خمس و زکات و یا حتی روزه تعیین پیدا می‌کنند که البته همه این‌ها از یک وجه غالب و عمیق قلبی و الهیاتی نیز برخوردار هستند که فرد را با عالم غیر مادی مرتبط می‌کند، ولی در بر همه اعمال فردی و اجتماعی اثر می‌گذارد، بنابراین می‌توان گفت که محتوای دین ایجاد عینی و واقعی و در عین حال وجوه ذهنی و مجازی دارد. با این نگاه مجازی بودن امر دینی، قدمت به بلندای تاریخ دین دارد. اما واقعیت مجازی شدن دین، پدیده‌ای است جدید که با آمیختگی کامپیوتر با امور دینی، بوجود آمده‌است، که تلاش می‌کند تمامی حس دینی اعم از اعتقادات دینی، مراسم و شعائر دینی، اندیشه‌های آزادی‌بخش دینی و مبارزات دینی را به فضای واقعی مجازی منتقل کند. مکسول (۳۳۳-۲۰۰۲)، وجه اشتراک دین و فضای مجازی را در فرامادی بودن و فراقضا بودن و با به‌عینی می‌توان گفت به جهان دیگری تعلق داشتن این دو می‌داند. لذا با این نگاه، اینترنت یک نوع دین می‌باشد. این نگاه که اینترنت یک دین است، بر مقدس بودن و فرامکان بودن آن تأکید می‌کند و به نوعی رابطه با فضای دینی و فضای مجازی را شبیه‌سازی می‌کند. (عاملی - ۱۳۸۲)

**حسینیه مجازی**

ما در فضای مجازی با شبیه‌سازی زندگی واقعی و عناصر آن زندگی واقعی خود را در فضای مجازی بازسازی می‌کنیم. در عزاداری هم عناصری وجود دارد که ما با شبیه‌سازی آن در فضای مجازی، این فشار را هر چه بیشتر شبیه‌دنیای واقعی خود می‌کنیم. عزاداری نیاز به یک مکان دارد فضایی که این حال‌وهوای عزاداری را در ما ایجاد کند. در این حسینیه مجازی

قلب سایت به گونه‌ای طراحی شده که فضای حسینیه و مساجد را برای ما تداعی می‌کند. حاشیه قلب سایت را همانند کاشی‌کاری‌های مساجد و معماری اسلامی طراحی کرده‌اند.

در وسط کادر شعر معروف «باز این چه شورش است...» را نوشته به همان صورت که در مساجد و حسینیه‌ها پارچه‌ی مشک می‌زنند، ایجاد چنین فضای سبب شده‌است که دنیای مجازی مانیز رنگ و بویی عاشورایی

# عزاداری در دو مجازی با مطا «حسینیه»







داشته باشد، مباح هر چه شبیه تر کردن فضای مجازی به زندگی واقعی خود احساس نزدیکی بیشتری با این فضای مجازی است. این حسینیته نیز مثل حسینیته های واقعی قبل از شروع محرم برای خود تبلیغاتی را به ارادنداخته و از یک هفته قبل در سایت تبلیغات خود را آغاز کرده و در مورد برنامه هایش اطلاع رسانی می کند. اما در مورد محتوا و متن سایت و این حسینیته اینترنتی! اگر شما در مراسم مذهبی محرم شرکت کردید شاید می دانید

# فضای واقعی و لعه موردی مجازی»



که ابتدا سخنرانی در مورد مسائل مرتبط با عاشورا به سخنرانی می پردازد و بعد مذاحله به روضه خوانی و مداحی می پردازند. در این حسینیته نیز برنامه به همین ترتیب است، ابتدا جدول سخنرانی ها و بعد جدول نوحه خوانی یا هوان آوایی هم قرار دارد. به ترتیب از شب اول تا شب سی ام برلی هر شب سخنرانی تهیه شده است. این سایت یک حسینیته اینترنتی تمام و کمال است، با انواع سخنرانی، نوحه، مراسم عزاداری و فیلم از حرم امام حسین (ع). اما عزاداری به سبک اینترنتی چه نکات مثبت و منفی را در خود جای داده است.

### ضعف عزاداری مجازی

بر اساس نظریه دورکیم این نوع از عزاداری باعث شده که حس جمعی گرای که یکی از مهم ترین کارکردهای دین است از بین برود. نقدهای زیادی به این شیوه جدید عزاداری از سوی مذهبپوین به خصوص مذهبی های سنتی شده است. که پارهای از این نقدها را ما ذکر می کنیم؛ منتقدین اعتقاد دارند رفتن به سمت عزاداری مجازی باعث از بین بردن تقدس مکان های عزاداری شده و عزاداری را از مساجد و حسینیته ها به خانه برده است و این سبب شده که حس جمعی و کارکرد جمع گرای دین کم شود. نکته دیگری که از آن انتقاد می شود این است که فرد را متغیر کرده، چون فرد در جمع قرار نمی گیرد و هنجارهای محیط جمعی او را به حرکت وادار نمی کند، یکی از کارکردهای دین بر اساس نظریه «دورکیم» ایجاد حس جمعی در بین افراد است و او دین را از نقطه نظر آثار و وظایف اجتماعی تعریف می کند. دین دستگاهی از باورها و آداب است، در رابطه با مقدساتی که مردم را به صورت گروه اجتماعی به یکدیگر پیوند می دهد.

همین جامعه شناس فرانسوی در جای دیگر با تأکید بر جنبه اجتماعی دین آن را این گونه تعریف می کند: دین عبارت است از نظام واحدی از باورداشت ها و عملکردهای مرتبط به امور مقدس است. امری که جدا از چیزهای دیگر نگاشت شده و در زمره محرم به مشتمل می آید، این باورداشت ها و عملکردها، همگانی را که به آنها پایبند هستند در یک اجتماع اخلاقی واحد به نام کلیسا یا معبد می آورد.

اگر بخواهیم بر اساس نظر «دورکیم» به این حسینیته اینترنتی نگاه کنیم نقدهای که به آن وارد است این که آن مکان مقدس که افراد در آن کنار هم جمع می شدند و به مناسکی همگانی می پرداختند که همان مناسک باعث ایجاد حس جمعی در بین آنها می شود، این حسینیته این مکان مقدس را از میان برداشته است و به همین دلیل حس جمعی که باید ایجاد شود از بین رفته است. اما عزاداری مجازی کارکردهای مثبت و خاص خود را دارد نه تنها دین را سطحی نکرده است، بلکه باعث عمق بخشیدن به مطالب آن نیز شده است.

البته ذهنیت دینی که در واقع همان عنصر ذاتی مجازی دینی را تشکیل می دهد، از قدرت و سرعت انتقال بسیار بالا برخوردار است و ویژگی همه جایی و فراگیر بودن در آن وجود دارد.

اما وقتی به هنیت های دینی یعنی شاعران و منسک دینی منتقل می شویم، ظرفیت های آن محدود به زمان خاص و مکان خاص است. (برای مثال نماز جمعه باید حتماً در روز جمعه و در مسجد مرکزی برگزار شود) در فضای مجازی فرد در هر زمان و هر لحظه بر اساس «ذوق و علاقه فردی» می تواند وارد فضاهای دینی شود. (برای مثال شما به غیر از ایام محرم می توانید وارد سایت شوید و در فضای حرم امام حسین (ع) عزاداری کنید.) فضای مجازی با استفاده از فضای متصل، فرد را در هر مکانی یا هر فاصله ای در جریان اعمال دینی همان لحظه و زمان قرار می دهد و در عین حال امکان تعامل با جمع را خارج از مکان فراهم می آورد.

### کارکردها اول: دین همه جا حاضر است

فضای مجازی محدودیت های زمانی و مکانی را از بین می برد، لذا عزاداری در مکان های متفاوت برای عزاداران امکان پذیر است. محدودیت و مرزهای مکانی و زمانی با به حداقل می رسد و با به طور کامل از بین می رود. (برای مثال شما با حضور در یک مکان در مکان دیگر نمی توانید باشید) با باز کردن صفحه مشابه عزاداری روی صفحه کامپیوتر می توانید به طور همزمان از فضای زیادی استفاده کنید.

### کارکرده دوم: ایجاد فضاهای مجازی موازی

عزاداری مجازی از یک سو یک کار بر را در یک فرایند فعال تعاملی قرار می دهد، چرا که انتخابگر است، همراهی مشارکتی دارد و پاسخگو است و از یک سو کاربر منفعل است، چرا که در معرض جمع قرار نمی گیرد و هنجارهای محیط جمعی او را به حرکت وادار نمی کند. اگرچه همین خصیصه در معرض جمع نبودن، می تواند به عنوان یک ظرفیت برای عمل فعال و تقویت حوزه عمل آزادی انسان محسوب شود. ولی این محدودیت را هم ایجاد می کند که در معرض ناخوابسته های مجازی و با هنجارهای مجازی که دائم بدون درخواست در معرض فرد کار بر قرار می گیرد، وجود آگهی های مجازی و با ظهورهای ناگهانی که در قالب آگهی با پیام های مجازی در معرض دید فرد قرار می گیرند، نمونه فضاهای هنجاری و ناخوابسته مجازی است.

### کارکرده سوم: فعال بودن و در عین حال منفعل بودن عزاداری مجازی

در فضای واقعی جماعت های عزاداران در محله ها، نکلها و یا مساجد خاص برای گروه خاص و مکتب گری خاص شکل می گیرد. فضای مجازی حصر مکان، زمان و حتی جماعت را می شکند و فضای های ملی فراگیر را برای همگن به وجود می آورد. به این طریق نگاه غربیه و رمز آلوده افرادی از مکان ها و آداب و سنن دیگر از بین می رود. بنابراین دین مجازی می تواند تعداد پیروان مورد علاقه و در عین حال خارجی دین را افزایش دهد. لذا به تعبیر «رولند رابرتسون» (۱۹۹۲) خاص گرائی و عام گرائی دینی در عرصه جهانی و فراملی امکان پذیر می شود. در این موارد تنها بخش از کارکردهای بارز و برجسته عزاداری مجازی را ذکر کردیم ولی این عزاداری کارکردهای دیگری مثل آشنایی اقوام و قومیت ها با آداب یکدیگر، همیشه در دسترس بودن مطالب، امکان استفاده مجدد از یک سخنرانی و با یک مراسم و... را برای ما فراهم می کند.

### کارکرده چهارم: بوجود آمدن جماعت های فرا زمان و فرا مکان

حال دوباره به سوال اولیه مقاله خود باز می گردیم که آیا رفتن عزاداری به سمت مجازی و دنیای مجاز باعث از میان رفتن تقدس عزاداری و مناسک آن شده است؟ و آیا این نوع عزاداری باعث سطحی شدن عزاداری و فضای مراسم شده است؟ به اعتقاد نگارنده این مقاله وارد شدن عزاداری به دنیای مجازی و ادغام آن با تکنولوژی های جدید ارتباطی باعث شده است که امکاناتی برای مخاطب فراهم شود که تا قبل از این برای او وجود نداشته است.

استفاده مجدد از یک مطلب این امکان را به مخاطب می دهد که از مطالب به طور کامل استفاده کند و با توجه به لینک هایی که در سایت وجود دارد مخاطب می تواند به اطلاعات دیگری از این موضوع دست پیدا کند و با استفاده از مطالب تکمیلی آن مخاطب به عزاداری خود عمق می بخشد.

اما بر اساس نظریه ی «دورکیم» این نوع از عزاداری باعث شده که حس جمعی گرائی که یکی از مهم ترین کارکردهای دین است از بین برود و این بزرگترین نقطه ضعف این شیوه از عزاداری و مناسک مذهبی است ولی در کل این نوع عزاداری می توانند برای کامل کردن یکدیگر گام بردارند و نقاط ضعف همدیگر را در کنار هم پوشش دهند.



**گروه گزارش:** حساسیت پژوهشگران و مورخان بزرگ اسلامی در مورد چگونگی عزاداری های مربوط به ایام محرم، جریانی را میان پاتهن هیئت های حسینی برانگیخته است، جریانی که سرانجام آن سر و سامان دادن به عزاداری ها برای جلوگیری از رواج غلو و خرافات است.

جوانی علامت هفده تیغه ای را بلند کرده است. به سختی جلو می رود و با هر گام او صدای صلوات است که بلند می شود. گویا برای سلامتی مادرش نذر کرده تا طی شب های دهه محرم، این علامت سنگین را جایه جا کنند. در این میان مردی این عمل را ناپسندیده می خواند. به نظر او حالی که بدن افراد زیر این اجسام سنگین - صلیب مانند - به خود می گیرد، یادآور داستان مصلوب شدن عیسی مسیح (ع) است. داستانی که آشکارا توسط قرآن رد شده است و هیچ مسلمانی نباید نماندگی از آن را به همراه داشته باشد. صدای خوش طبل و دهل از دور می آید. دسته عزاداری نزدیک می شود و نوازنده ای با فلوت یکی از آهنگ های معروف لس آنجلس (!) را همزمان با سکوت مداح می نوازد.

**تکیه های شهر ما**

تکیه های بسیاری در اطراف شهر دایر هستند تا برای شهیدان واقعه عاشورا عزاداری کنند و آنها را زنده نگاهدارند. وظیفه اصلی این مکان ها ترویج فرهنگ عاشورا است و نه محلی برای پرورش و ابراز غیر واقعیت ها. از داخل یکی از این تکایا صدای مداحی و عزاداری می آید. صحبت از قوت بازو است و زیبایی چشم و ابرو. از داخل ظهر عاشورا گفته می شود و خشکی لبین تشنه ای که آن را با اشک فراق پلان و عزیزان تر می کنند. هر چه گوش می دهی از فلسفه قیام امام حسین (ع) و بارانش چیزی نمی شنوی و این که بقای نماز به خاطر واقعه عاشورا است.

**مداحی و نیازهای جامعه**

«در اجرای مداحی، نیاز و سلیقه مخاطب را در نظر می گیریم.» «جابر سالاری» از مدحین ائمه اطهار (ع) این را می گوید. وی خودش بابت نوع مداحی موجود که در آن خرافات و غلو یات اشاعه می شود، ناراحت است اما ده روز اول محرم را ابامی برلی صلاهی دل توسط اشک ریختن می داند. می گوید: «در دهه اول محرم که زمان، زمان عزاداری ابا عبدالله الحسین (ع) است، فرصت مناسبی است تا با گریه کردن به مصیبت اهل بیت نبوت، خودمان را از مصیبت عاری کنیم. سخنرانان و نویسندگان در طول سال به معرفی و بیان واقعه کربلا و فلسفه وجودی آن می پردازند و در این روزها و شب ها تنها ذکر مصیبت است که نمود پیدا می کند.»

«سالاری» مخالفت خود را با خرافات بیان می کند و می گوید: «لبه این ذکر مصیبت ها باید از روی مقاتل مورد تألیف مراجع و شناخته شده از نظر واقعیت گفته شوند. امروزه متأسفانه برخی شعرا به خاطر طبع ادبی که دارند، از استعارات و تمثیلات استفاده می کنند اما کسی که این استعاره ها را نمی شناسد، هزارا و یک برداشت از آن می کند و حق مطلب را ادا نمی کند.»

این مداح جوان در ادامه می افزاید: «مثلاً درباره حضرت ابوالفضل (ع) در مقاتل مختلف داریم که وی داری چشمانی نافذ» و تأثیرگذار بودند اما امروز برخی شاعران مذهبی و مداحان از واژه هایی مانند «چشمان مشکلی»، «چشمان رنگی» و حتی «چشمان عسلی» و... استفاده می کنند که فکر می کنم جای سؤال دارد.»

**غلوگویی در ذکر مصیبت ائمه اطهار (ع)**

این ها که در بالا گفته شد، اعتراض مجتهدان را برانگیخته است. بزرگان مذهبی از این جریان ابراز ناراحتی کرده اند و در سخنرانی های خود با مداحان و شاعران اهل بیت (ع)، بارها این نکته را گوشزد می کنند.

«بازرگان» شاعری است که اشعار آذری را در وصف خاندان امامت و ولایت می سراید. وی سخنان جالبی درباره موضوع مطرح دارد.

می گوید: «بحث در شعر مذهبی وجود دارد به نام «شجاعت خوانی». در این مبحث معمولاً جنگ آوری ها، عبادات، دستگیری، شفاعت و ایمان بزرگان تشیع مانند امامان (ع)، شهدای کربلا و اصحاب نامدارشان در غلب شعر و با لحنی خاص بیان می شود.»

وی می افزاید: «برخی شعرا هنگام سرودن این اشعار از عبارت هایی استفاده می کنند که واقعاً ناراحت کننده است. مثلاً درباره مبارزه حضرت ابوالفضل (ع) در واقعه عاشورا بیان می کنند که آن حضرت نزدیک به سی هزار نفر را به جهنم واصل کرد. این گفته کذب است و شهید مطهری نیز به آن اذعان دارد.»

«بازرگان» مثال دیگری می آورد و می گوید: «با در جایی دیگر می گویند که امام حسین (ع) پس از دیدن دشمنان بریده شده برادرش سوگند یاد کرد تا هنگامی که خون دشمنان خود تا زانوین اسبش برسد، از لشکر کوفیان خواهد کشت که این با مهر و عطوفت امام (ع) در منافات است. آن حضرت برای جنگ نیامده بود که بخواهد اقدام به کشتن بیشمار کوفیان کند.»

مداحی یا سوز و گذار فراوان داستانی را شرح می دهد. «وقتی تیر به سمت حضرت ابوالفضل (ع) پرتاب شد با وی به سخن آمد و گفت که: من مأمور هدف قرار دادن چشمان تو هستم. سینه ات را در اختیار من قرار بده تا آن چشمان زیبا از گزند من در امان بمانند و حضرت در پاسخ به آن عنوان کرد: چشمانم را در اختیار تو می گذارم؛ چرا که سینه ام تنها جای

**آسیب شناسی**

**آیین های**

**عاشورایی**





**سالاری:**  
سخنرانان و نویسندگان در طول سال به معرفی و بیان واقعه کربلا و فلسفه وجودی آن می‌پردازند و در این روزها و شب‌ها تنها ذکر مصیبت است که نمود پیدا می‌کند. ما در مذاحمی نیاز و سلیقه مخاطب را در نظر می‌گیریم.

**بازرگان:**  
برخی شعرا درباره مبارزه حضرت ابوالفضل (ع) در واقعه عاشورا بیان می‌کنند که آن حضرت نود و یک به سی هزار نفر را به جهنم واصل کرد. این گفته کذب است و شهید مطهری نیز به آن اذعان دارد.

**حجت الاسلام مؤذن:**  
برای ائمه اطهار (ع) و خاندان نبوت و امامت، هیچ چیزی بالاتر از خدا، پیامبر و قرآن صامت و ناطق - امامان معصوم (ع) - نیست و این‌ها به ترتیب اولویت بیان شده‌اند.

از تکاپای مربوط به عزاداری ایام محرم، آیه قرآن قرانت نمی‌شود و این در حالی است که امام حسین (ع) برای قرآن قیام کرد و شهید شد.  
وی می‌فرماید: «حتی برخی پارافراز نهادند و ریختن تنها یک قطره اشک برای امام حسین (ع) راستند و رود به بهشت عنوان می‌کنند در حالی که پیرو واقعی امام حسین (ع) که از شفاعت وی نیز بهره‌مند خواهد شد، کسی است که نماز رایه به پا دارد، به ضعیفایاری برساند، مقابل ظلم بایستد و مرگ یا عزت رایه زندگی باذلت و خفت ترجیح دهد.»  
به نظر می‌رسد، اسمال محرم حال و هوای عرفانی تری داشته باشد. طبق نظر مراجع و مسئولان امر دیگر شاهد تجملات و غیر واقعیات در مکن‌ها و مراسم عزاداری امام حسین (ع) نخواهیم بود. ترویج قرآن و نماز و سمت و سوداکن افکار به عبادت خدای سبحان، هدف اصلی هیئت‌های عزاداری خواهد بود و تمام این موارد در تجمع رؤسا و بنیان هیئت‌های مذهبی تأکید، تأیید و تصویب شده است.

امام حسین (ع) است. «نگران شیطنت‌ها باشم»  
حجت الاسلام مؤذن که به گفته خودش هر جا هیئت عزاداری امام حسین (ع) دایر باشد او هم حضور دارد، می‌گوید: «از نظر تمثیلات و استعاره‌های گفته زیبایی دارد و واقعاً به دل می‌نشیند اما نباید فراموش کنیم که برای ائمه اطهار (ع) و خاندان نبوت و امامت، هیچ چیزی بالاتر از خدا، پیامبر و قرآن صامت و ناطق - امامان معصوم (ع) - نیست و این‌ها به ترتیب اولویت بیان شده‌اند.»  
وی توضیح می‌دهد: «این بدین معنی است که سینه حضرت ابوالفضل (ع) جایگاه خدای متعال است و به واسطه این حضور ارکان دیگر دین جای دارند.»  
مؤذن ادامه می‌دهد: «باید دقت کرد، دشمن اسلام توسط اعتقادات خود ما به اعضا دامن ضربه می‌زند، باید از گسترش تشیع غالی جلوگیری کنیم و به تشیع علوی برسیم، در بسیاری



## معاون سازمان تبلیغات اسلامی: تلاقی ایام محرم و فجر انقلاب، زمینه درک بیشتر ارتباط قیام حسینی و خمینی است

گروه سیاسی: تلاقی دهه فجر و ایام ماه محرم، زمینه مساعد درک هر چه بیشتر ارتباط قیام حسینی و قیام خمینی بر علیه ظلم است.

سید جواد موسوی هواسی، معاون آموزش و پژوهش سازمان تبلیغات اسلامی، در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، با تأکید بر اینکه نباید دست دشمنان اسلام در مراسمات امام حسین (ع) دیده شود، مثال تاریخی برگزاری مراسمات عزاداری ماه محرم در سفارت انگلیس را

یاد آور شد و خاطرنشان ساخت: بعید نیست که دشمنان اسلام و ایران، از این راه وارد شوند و بایستی مترصد باشیم تا جریان حرکت عزاداری امام حسین (ع)، از مسیر صحیح اسلامی خود خارج نگردد. وی تمثالی که از شهدای کربلا ترسیم می شود را وسیله ای برای تحریف واقعیت های عاشورا برشمرد و گفت: البته به فرموده امام خمینی (ره)، این تمثال ها محترم است، اما بایستی تلاش شود تا با عکس هایی از حرم امامان و کارهای هنری دیگر، این تمثال های غیر واقعی، از صحنه عزاداری ها حذف گردد.

سید جواد موسوی هواسی تصریح کرد: امر به معروف و نهی از منکر، در صدر اسلام و توسط پیامبر (ص) بسیار مورد تأکید بوده به صراحت و تأکید در جای جای قرآن ذکر شده است و اهمیت آن در ادعای مردم آن زمان جا افتاده بود، لذا حضرت سیدالشهدا (ع)، از این عنوان برای تبیین هدف خود از سفر به کربلا استفاده کردند. البته مصادیق معروف و منکر در میان مسلمین آن زمان عوض شده بود که حضرت، برای اصلاح این مصادیق قیام فرمودند.

معاون سازمان تبلیغات اسلامی افزود: آن معروفی که امام حسین (ع) قصد امر به آن، و آن منکری که امام با شهادت خود، قصد نهی از آن را داشتند، محور تربیت جامعه، یعنی حاکمیت و ولایت جامعه است. چنانکه همواره ولایت الهی و ولایت شیطان، در مقابل هم بوده هستند و هر کس، البته بسته به عملکرد خود، خود را تحت ولایت الهی یا ولایت شیطان قرار می دهد.

وی گفت: امام حسین (ع) با شهادت خود قصد نهی مردم از ولایت شیطان که نماد آن حکومت یزید بود را داشتند و در پی آن، امر مردم به معروف و ولایت الهی اهل بیت (ع) بود.

موسوی هواسی با اظهار اینکه در تاریخ به وضوح آمده است

که عمال یزید، قصد ترور امام حسین (ع) را داشتند، تصریح کرد: امام به در تخیل منگه را ترک کردند. دلیل اول آنکه سادات حرمت حرم امن کعبه شکسته شود و دلیل دوم آنکه ریخته شدن خون امام در مکه، تأثیر کافی را در جهت رسیدن امام به اهداف بلندشان نداشت.



### معاون سازمان تبلیغات اسلامی:

امام حسین (ع) در خطابه خود می فرماید که من از سینه فاطمه زهرا (ص) شیر خورده ام و (مثلی لا یباع مثله) کسی مثل من (حسین ابن علی) با مثل (یزید بن معاویه ابن ابوسفیان) بیعت نمی کند

معاون پژوهش و آموزش سازمان تبلیغات اسلامی با بیان اینکه امام حسین (ع) از عمق بی حرمتی یزیدیان نسبت به مقدسات اسلامی و جایگاه کعبه مطلع بوده و همین دلیل برای حفظ حرمت مکه، آن مکان مقدس را ترک کرد، به نقل از آقای آیینوند استاد تاریخ، گفت: مثال این بی حرمتی که در تاریخ ثبت شده است، بساط عیش و نوشی است که یزید، حین طواف مومنین بر گرد کعبه، بر بام کعبه بر پا کرده است.

وی اظهار داشت: ترک حج از سوی امام حسین (ع) در جهت حفظ اصل الاصول، که همان اسلام عزیز است بود و نمونه این حرکت را پسر امام حسین (ع) (حضرت امام خمینی (ره)) در قرن مائتجم دادند و برای حفظ عظمت حج و تثبیت کارکرد اسلامی آن، برای چند سال، حج را از جانب ایران تعطیل نمودند و این همان سیره امام حسین (ع) بود.

معاون سازمان تبلیغات اسلامی با بیان اینکه اصل اسلام باید ثبت بماند، ولو اینکه یکی از مناسک ترک شود، تصریح کرد: امام حسین (ع) هم مناسک حج را نیمه کاره نگذاشتند و حج خود را مطابق با مسائل فقهی، به صورت حج (انفرادی) به اتمام رساندند. موسوی هواسی ادامه داد: با اشاره به حدیث (الحسن و الحسین لعلنا لعلنا او قعدا) گفت: این دو نور عزیز لعلماند و تسلیم امر آنان بودن واجب است. این تعیین تکلیف جمله اسلامی از سوی پیامبر است و باید چنان شود، چرا که تمام ارکان اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و... در جامعه، از چشمه حاکمیت ساری می شود. وی اظهار داشت: امام حسین (ع) در خطابه خود می فرماید که من از سینه فاطمه زهرا (ص) شیر خورده ام و کسی مثل من (حسین ابن علی) با مثل (یزید بن معاویه ابن ابوسفیان) بیعت نمی کند و این، نگاهی بلند امام به تمام تاریخ است که جریان فکری ای همچون جریان فکری امام حسین (ع)، هرگز با جریان فکری یزید، بیعت و مصالحه نمی کند.

موسوی هواسی افزود: غیر مسلمان ها نیز از این پیام تاریخی امام حسین (ع) در طول تاریخ استفاده کرده اند که نمونه هایی همچون گاندی از آن جمله است. مثال جالب دیگر آن، روضه خوانی های حضرت زینب (س) است که بی نظیر

بوتو، برای جمعیت زیاد شیعیان پاکستان داشته است. معاون سازمان تبلیغات اسلامی، با بیان خاطراتی از مبلغین ایرانی در شهرهای هند و ژاپن، از اشتیاق زیاد شیعیان به تابلوی زیبای که امام حسین (ع)، از مقولوت به برابر ظلم ترسیم کردند، تصریح کرد: پیامبر (ص) می فرمایند: «کلمه سفینه تنجیه و سفینه الحسین اوسع» یعنی اهل بیت، همه سفینه نجات اند و سفینه حسین (ع)، سریعتر و بزرگتر است.

وی با اشاره به تأکیدات امام خمینی بر زنده نگه داشتن محرم و سفره که همانا ماهی زنده ماندن اسلام است گفت: این تأکید امام به منظور استفاده صحیح از حرارت و شوری که این ایام در قلوب مومنین ایجاد می کند است.



## تقارن ایام محرم و دهه فجر نشانگر روحیه‌ی بالندگی انقلاب اسلامی است

گروه اجتماعی دیگری از ویژگی‌های مراسم دهه فجر سال ۸۵ تقارن با ایام محرم است که نمایش دهنده روحیه افتخار و بالندگی انقلاب اسلامی است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (آیت‌الله) «محمد حسین رابع»، رئیس ستاد مرکزی دهه فجر انقلاب اسلامی در نشست خبری، ویژه دهه فجر گفت: یکی از ویژگی‌های مراسم دهه فجر سال ۸۵ تقارن با ایام محرم است که نمایش روحیه افتخار و بالندگی انقلاب اسلامی است. در حقیقت جهان جلوه‌های ویژه شعار استقلال آزادی جمهوری اسلامی را در دهه فجر امسال در پاسخ به بازگویی‌های آمریکاییان هم پیمایشش شاهد خواهد بود.

وی به تبیین و شکل‌گیری فعالیت‌های ستاد دهه فجر در سال ۸۵ اشاره کرد و گفت: ستاد دهه فجر در طول سال با بهره‌گیری از نظرات کارشناسان بخش‌های مختلف طراحی و برنامه‌ریزی را در دستور کار خود قرار داده است و از ابتدای مهر ماه کار عملیاتی خود را با تشکیل ۲۲ کمیته در سطح مرکز، ۷۸۰ کمیته در مراکز استان‌ها و ۱۲۴۷۴ کمیته در ۵۹۴ شهرستان کشور و تشکیل ۶۰۰۰ ستاد اصلی و فرعی استانی، ۱۲۰۰۰ ستاد شهرستانی، ۲۲۰۰۰ ستاد روستایی، ۱۵۰ ستاد در خارج از کشور و در مجموع نزدیک به ۴۰۰ هزار ستاد مردمی شامل اصناف، کارخانجات، پایگاه‌های بسیج، مدارس، نهادهای سازمان‌های غیردولتی آغاز به کار کرده است.

رابع در ادامه افزود: تشکیل این کمیته‌ها بر اساس بخش‌های شهری و روستایی و نهادهای دستگاه‌های اجرایی کشور و کارکنان مؤثر مردمی شکل گرفته است تا مسوولیت اصلی کمیته‌ها بر عهده مسوولین عملیاتی و اجرایی دستگاه‌های کشور باشد که با انگیزه حضور جدی مسوولین، تمامی کمیته‌های مرکزی از چند ماه گذشته شکل گرفته و جلسات خود را آغاز کرده‌اند و برنامه‌های متنوع هر کمیته مشخص شده است.

رئیس ستاد مرکزی دهه فجر انقلاب اسلامی اضافه کرد: با تشکیل ستاد دهه فجر در سفارتخانه‌ها و کنسولگری‌های خارج از کشور جشنواره‌های فرهنگی و هنری در بسیاری از کشورهای حمله‌ناظر لبنان، رومانی، سوریه، پاکستان، هند، انگلیس، ژاپن، آفریقای جنوبی، کوبا و الجزایر برگزار می‌شود.



# فرهنگسازی، عزاداری حقیقی؛ نیازمند توجه بیشتر متولیان

گروه سیاسی: پرچم‌ها و ادعیه‌های قرآنی نوشته شده، گاه متفاوت با پیام عاشورا است. غلط‌های املائی در برخی از ادعیه و روایات کتبی‌ها، در حالی که خبر از نظارت جدی از سوی برخی از مسئولین در این باره انعکاس یافته است، عامل وزینه و سواس بیشتر در مورد این کم‌توجهی‌ها از سوی برخی فروشندگان این اقلام می‌شود.

همچنان  
متن‌نویس  
و  
راهگشای  
جویندگان حق و



حقیقت‌پرداست.  
به طوری که هر  
ساله با فرارسیدن  
ماه محرم هر  
جا که نسل  
آزادگی وجود  
دارد به یاد این  
حادثه در هر فصلی که می‌خواهد  
باشد، به دنبال بهانه‌های برای احیای بهار ایمان  
در خود است.

دیشب من مثل بیشتر مردم که با هدف درک پیام اصلی قیام عاشورا، شهر را سیام‌پوش کرده‌ام، رله‌ی یکی از هیئات شدم. در بین راه طی گذر از مسیر همیشگی، مرکز خرید و فروش اقلام محرم متوجه شدم با وجود ممنوع شدن خرید و فروش تمثال‌نامه (ع) هنوز بعضی از فروشندگان اقلام مذهبی، تمثال‌های گوناگونی که هیچ‌کدام در مقام اهل بیت (ع) نیست را به راحتی با قیمتی بالا برای فروش به دیوارهای مغازه نصب کرده‌اند.

تصمیم گرفتم نگاه بیشتری به این مغازه‌ها داشته باشم که در نتیجه متأسفانه متوجه شدم بعد از گذشت ۱۴۰۰ سال از قیام عاشورا، در حالی که در آستانه وارد شدن به سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی هستیم، هنوز فقر ادبیات قرآنی در جامعه موج می‌زند. پرچم‌ها و ادعیه‌های قرآنی نوشته شده، چقدر متفاوت با پیام عاشورا بود، غلط‌های املائی در برخی از ادعیه و روایات کتبی‌ها، در صورتی که خبر از نظارت جدی از سوی برخی از مسئولین در این باره داشتیم عامل وزینه هراس بیشتر من بابت این بی‌احتسابی و شاید کم‌توجهی برخی فروشندگان شد. ثبت‌کنندگان این روایات آنقدر گرم‌کار

اطعام اهل بیت و حرفه‌هایی که نباید به میان می‌آمد.

علیرغم تشنگی زیاد که به دلیل گرمای معنوی برخی از افراد به من هم سرایت کرده بود، تصمیم گرفتم به یاد سفای دشت کربلا حداقل تا ساعتی لب به آب نزنم. یاد جمله یکی از دوستانم افتادم که فراموشی یک مطلب ناخوشایند را در گروهی فکر نکردن به آن موضوع می‌فانست. با همین نیت از تکیه خارج شدم، صحنه‌ای که دیدم تا لحظاتی برابرم تداعی گر شام غریبان امام حسین (ع) در یکی از میانه‌ین شهر شد که از ته دل فقط از خدا خواستم پلران رحمت خودش را از مادر بیخ نکند.

لب به آب نزنم و قصد داشتیم با نوشتن این در نامه، حداقل همدردی با صاحبان اصلی عزاداشته باشم.

با صاحب‌الزمان انتظار فرج تا به کی... مگر می‌شود این صحنه‌ها را دید و سکوت کرد؟ آن هم در این ماه و چنین مراسمی در هفته امر به معروف و نهی از منکر، واقعاً متولیان مذهبی امام‌القرای جهان اسلام کجا هستند که ما به دلیل چنین بی‌ظرفی‌ها و توجه نبودن برخی از مدعیان و سخنوران مذهبی شاهد و ناظر چنین اتفاقاتی باشیم؟

ای کاش ناظرین بر امر احیای فرهنگ قیام عاشورا، به جای تصویب برخی قوانین که متأسفانه بیشتر آنها هم اجرائی نمی‌شود، به فکر فرهنگ‌سازی بودند تا دیگر شاهد شنیدن این روایت تلخ نباشیم که یکی از علل عدم ظهور امام عصر (عج) نبود ۳۱۳ یار حقیقی است.

به راستی با وجود اینگونه مسائل که نوعی انحراف در فرهنگ حسینی است، آینده امام‌القرای جهان اسلام را چگونه قرار است با رفتارمان تضمین کنیم؟ مگر می‌شود بعد از سه دقیقه تمام این اتفاقات را آسانی که بر مبنای هدفی ویژه آفریده شده، فراموش کند؟ آیا باز احساس در پایان دهه اول محرم، باز هم شاهد حوادثی همچون میدان محسنی هستیم یا خیر؟

در پایان لازم به توضیح است وزارت ارشاد در اقدامی قابل تقدیر ممنوعیت فروش و استفاده از تمثال‌منتسب به (ع) را رسماً اعلام کرده است و در این راستا، شهرداری نیز در باره ساماندهی دست‌نروشان در حال حاضر در حواشی نماز جمعه، اقداماتی انجام و قصد ساماندهی آنها را دارد.

بودند  
که  
یادشان  
رفته بود،  
محرم قرا  
رسیده و حداقل  
در زمان نگارش  
این روایات بر روی  
پرچم‌های عزاداری سالار  
شهدا از ادبیات بازاری  
و لویدتر نیاید استفاده  
کنند.

تکیه‌ای با عظمت  
که در حال فراموش  
کردن زمینه‌ی حضور  
عشق درک معرفت بود،  
نظرم را جلب کرد و زمینه‌ای شد تا  
باتمک‌ها به آنها اتفاقاتی را که دیدم، فراموش  
کنم.

گفتن کوچک‌ها زاری و کلمات خارج از شأن آن مکان که در هوای تکیه پیچیده بود، دوباره ذهن آشفته من را به دقایقی قبل از رسیدن به تکیه هدایت کرد، تمثال‌های گرانقیمت اهل بیت (ع) که معلوم نیست واقعا طرح چنین تصاویری، با چه تصویری از اهل بیت (ع) دست به خلق چنین شاهکارهایی زده است.

مراسم شروع شد، لحظه شماری می‌کردم تا پیامی از عاشورا را بشنوم، حلیمی دلگیر و آماده بودم، حضور دسته‌دسته جوانان دختر و پسر از قشرهای مختلف، قطعه قوتی شده بود برای برپایی یک مراسم که خبر از آغاز رسیدن قافله‌ای به کربلا داشت.

مراسم شروع شد، صف‌مدا جان که هر کدام تکه کاغذی به دست داشتند، تشکیل شد؛ هر کدام با بولع خاصی مرثیه‌خوانی دیگری را قطع و با ارائه سبک‌های متفاوتی که گه‌گاه گرفته از ادبیات غریبی و شاید بهتر است بگویم یک غناء فرهنگی در ادبیات مذهبی خودمان سعی داشتند مراسم را به گونه‌ای به دست بگیرند که طی این روند نفهمیدیم چه شد و کی مراسم به اتمام برسد و بالاخره سفره

# الحمد لله

## کسب عنوان غرفه برتر هفتمین نمایشگاه پژوهش و فناوری توسط دانشگاه آزاد اسلامی

گروه فعالیت‌های قرآنی: دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، عنوان غرفه برتر هفتمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهش و فن آوری را از آن خود کرد. به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، واحد علوم و تحقیقات در این نمایشگاه که از ۲۵ تا ۲۹ دی ماه جاری در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار شد موفق به دریافت لوح تقدیر از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری شد.

واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی در این نمایشگاه به‌لایه آخرین دستاوردهای علمی و دینی خود پرداخته بود.

غرفه دانشگاه آزاد اسلامی در مساحت ۵۰۰ متر دایره‌شده بود. کتابخانه دیجیتال قرآن کریم، مقالات و پایان‌نامه‌های پژوهشی با موضوعات قرآنی و دینی، دستاوردهای دانشگاه در زمینه فیزیک پلاسما، محیط زیست و انرژی و مطالعات سایبرورنالیسم از جمله دستاوردهایی است که از سوی دانشگاه آزاد اسلامی در این نمایشگاه عرضه شده بود.

ماشین‌های صنعتی، پایان‌نامه‌های برتر دانشجویی، تالیفات و نشریات پژوهشی از جمله دیگر آثار عرضه شده از سوی دانشگاه آزاد اسلامی در این نمایشگاه بود.

همچنین مرکز فعالیت‌ها و پژوهش‌های قرآن کریم دانشگاه آزاد اسلامی با همکاری انجمن علوم قرآن و حدیث به‌لایه ۱۲ پژوهش‌نامه دینی و در پژوهش‌نامه قرآنی پرداختند.

واحدهای علوم و تحقیقات، تهران شمال، کرج، فیروزکوه، تهران مرکزی، تهران جنوب، ورامین، شهریار، شهرری، قم و روهن در این نمایشگاه حضور داشتند.

یادآوری می‌شود تاکنون صدها مقاله، پایان‌نامه و اثر پژوهشی توسط دانشجویان و استادان دانشگاه آزاد اسلامی در رشته‌های علوم قرآن و حدیث با موضوعات گوناگون تالیف شده است و تنها در

چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم که در ماه مبارک رمضان امسال در مصلای تهران برگزار شد ۵۰ اثر پژوهشی جدید در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت و به عنوان رساله‌های برتر مورد تجلیل و تقدیر واقع شد.



## افزایش سه میلیون نفری افراد تحت پوشش شبکه قرآن سیما در سال پیامبر (ص)

گروه فعالیت‌های قرآنی: معاونت توسعه و فن آوری سازمان صدا و سیما با افتتاح پنج فرستنده جدید شبکه قرآن، سه میلیون و هشتاد هزار نفر دیگر را تحت پوشش برنامه‌های خود قرار داده است.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، به نقل از ستاد خبری بزرگداشت سال پیامبر اعظم (ص)، افزایش افراد تحت پوشش، با هدف تبلیغ و ترویج آموزه‌های قرآنی و نبوی (ص) در شش ماهه نخست سال جاری با افتتاح پنج فرستنده ویژه شبکه قرآن در استان‌های ملزندان، سمنان، کمران، ایلام و زنجان صورت گرفته است.

این معاونت همچنین با تقویت فرستنده‌های این شبکه در مراکز خراسان شمالی و جنوبی، چهار محل و بختیاری، خوزستان، گلستان، گیلان، هرمزگان، فارس، آذربایجان غربی، لرستان و کهگیلویه و بویر احمد، شش میلیون و ۱۷۰ هزار نفر دیگر را تحت پوشش کامل برنامه‌های خود قرار داده است.

بر اساس این گزارش گسترش شبکه قرآن سیما در سراسر کشور از جمله برنامه‌های اصلی و ویژه معاونت توسعه و فناوری صدا و سیما در سال پیامبر اعظم (ص) است و هم‌اکنون نیز این معاونت راه‌اندازی فرستنده‌های این شبکه را در شهرهای کرج، زاهدان، کیش، همدان، یزد و آبدان پی‌گیری می‌کند.

## مریبلان مهد قرآن استان تهران، ساماندهی می‌شوند

گروه فعالیت‌های قرآنی: طرح ساماندهی مریبلان مهد قرآن استان تهران، از بهمن‌ماه جاری در تمام کانون‌های این مهد به اجرا درمی‌آید.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، این طرح به منظور ساماندهی مریبلان، شناسایی این افراد، بهبود وضعیت مریبلان و ارائه خدمات مطلوب به آنان به اجرا در خواهد آمد.

در این طرح پس از دوره شناسایی، برای مریبلان استان تهران، کارت شناسایی صادر می‌شود. این طرح تمام مریبلان و مسئولین کانون‌های مهدهای استان تهران را دربر گرفته و مسئولین نیز صاحب‌کارت شناسایی خواهند شد. این طرح ویژه مریبلانی است که بیش از سه سال سابقه تدریس در کلاس‌های مهد قرآن دارند.

طرح ساماندهی مریبلان از بهمن‌ماه توسط کارشناسان مرکز انجام شده و تا اطلاع ثانوی ادامه خواهد یافت. پس از این دوره و از اربعه‌هشت‌ماه جاری کارت افراد آماده می‌شود. در صورت موفقیت طرح ساماندهی، این طرح در مهدهای قرآنی سراسر کشور نیز اجرا درآید و مریبلان استان‌های دیگر نیز کارت شناسایی دریافت خواهند کرد.

یادآوری می‌شود مریبلان برای دریافت کارت می‌توانند با ارسال مدارک مورد نیاز خود به کانون‌های مهد قرآن استان، جهت صدور کارت شناسایی خود اقدام کنند.



## توافق امور مدارس غیرانتفاعی و سازمان نوسازی مدارس اصفهان برای ساخت مدارس قرآنی

گروه فعالیت‌های قرآنی: مسئول امور مدارس غیرانتفاعی سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان از توافق این مرکز با سازمان نوسازی مدارس استان اصفهان، برای ساخت و تجهیز مدارس قرآنی در سطح این استان خبر داد.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، «میرمهدی» مسئول امور مدارس غیرانتفاعی سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان، که در همایش مسئولان مهد قرآن‌های استان اصفهان سخن می‌گفت، همچنین به پذیرش طرح مهد قرآن از جانب وزارت آموزش و پرورش اشاره کرد.

وی در ادامه اضافه کرد: با توجه به ویژگی‌ها، تأثیرات و جذابیت‌های خاصی که در شیوه آموزش قرآن مؤسسه مهد قرآن کریم وجود دارد، وزارت آموزش و پرورش در مهرماه سال ۱۳۷۲ این شیوه را به عنوان روش آموزش قرآن در مدارس انتخاب کرد و به همین منظور در اولین مرحله طی بخشنامه شماره ۱۷۱۰۶/۱۰۹ مورخ ۱۳۷۲/۷/۵ معاون وزیر در مشارکت‌های مردمی و مدارس غیرانتفاعی، اجرای این شیوه به مدارس غیرانتفاعی کشور ابلاغ شد.

میرمهدی در ادامه با اشاره به همکاری مهد قرآن استان اصفهان با مدارس غیرانتفاعی در زمینه آموزش قرآن تصریح کرد: طی توافق‌هایی که به تازگی با مسئولان سازمان نوسازی مدارس شده، تصمیماتی در مورد تجهیز مدارس غیرانتفاعی برای برگزاری کلاس‌های قرآنی و همچنین کمک به ساخت مدارس قرآنی اتخاذ شده است، که در این بین مدارس از همکاری‌های مهد قرآن استان اصفهان بهره خواهند برد.

در ادامه «رضا فتوح» مدیر روابط عمومی مهد قرآن استان اصفهان در گفت و گو با (ایکنا)، یادآور شد: پنجمین همایش مدیران کانون‌های مهد قرآن استان اصفهان ۲۹ دی‌ماه به منظور ارائه دستاوردهای علمی مدیران، ابلاغ برنامه‌های مهد قرآن در سال ۸۶ به مدیران، ارائه نظرات و پیشنهادات مدیران درباره برنامه‌های اجراشده در سال ۸۵ و برنامه‌های ارائه شده در سال ۸۶ و بیان مشکلات و مسائل آموزشی برگزار شد.

وی همچنین تصریح کرد: در این مراسم، همچنین نفر از مدیران کانون‌های مهد قرآن و «حسین خاکسار هرنیدی» مدیر مهد قرآن استان اصفهان حضور داشتند.





**مرحله نهایی مسابقات قرآنی دانشگاه آزاد، اردیبهشت ماه سال آینده برگزار می شود**

گروه فعالیت های قرآنی: مرحله نهایی بخش کتب سیزدهمین دوره مسابقات قرآنی دانشجویان و هشتمین دوره مسابقات استاذان دانشگاه آزاد اسلامی، هفتم اردیبهشت ماه سال ۸۶ برگزار خواهد شد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، «سیدبابک فرزانه»، رئیس مرکز فعالیت ها و پژوهش های قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی با اعلام این خبر گفت: با توجه به پیشنهاد بعضی از واحدهای دانشگاهی، مرحله دوم (نهایی) مسابقات، روز جمعه، با حضور ۱۰ درصد از نقرات برتر هر رشته برگزار خواهد شد.

فرزانه افزود: منابع امتحانی بعضی از رشته های استاذان تغییر یافته و این تغییرات، طی بخشنامه های به عملی و واحدها ابلاغ شده است. مسئولان کانون های قرآن و عترت نیز با اطلاع کلیه راه یافتگان به مرحله نهایی برسانند.

رئیس مرکز فعالیت ها و پژوهش های قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی اظهار کرد: صحیفه سجاده شامل کتاب مرکز و دعای حضرت امام سجاد (ع) در مکارم اخلاق و اعمال پستندیده، رشته نهج البلاغه شامل کتاب مرکز و متن کامل و ترجمه نامه حضرت امیر مؤمنان (ع) به امام حسن مجتبی (ع) و تفسیر سوره لقمان از تفسیر المیزان تألیف مرحوم علامه طباطبائی به منابع مسابقات قرآن و عترت استاذان اخلاص شده است.

وی تصریح کرد: علاوه بر آن کتاب های سیره معصومین، احکام خواهران، احکام برادران و نماز بروی این پایگاه قرار گرفته همچنین تمامی کتاب های مسابقات به صورت لوح فشرده در اختیار مناطق گذاشته شده است و از آن طریق به واحدهای دانشگاهی و مراکز آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی ارسال خواهد شد.

فرزانه ضمن تشکر از تمامی دست اندرکاران برگزاری مرحله مقدماتی مسابقات از مسئولان کانون های قرآن و عترت خواست تبلیغات مناسب را برای برگزاری هر چه با شکوهر مرحله نهایی مسابقات انجام دهند و مقدمات برگزاری این مرحله را نیز فراهم کنند.

**تعداد برنامه های رادیویی و تلویزیونی با موضوع پیامبر اعظم (ص) از مرز ۱۵ هزار عنوان گذشت**

گروه فعالیت های قرآنی: رئیس سند پیامبر اعظم (ص) در رسانه ملی از تولید چهار هزار و ۳۲۸ ساعت برنامه رادیویی و تلویزیونی در قالب ۱۵ هزار و ۳۲۰ عنوان ویژه برنامه با موضوع پیامبر اعظم (ص) در شش ماهه نخست سال جاری خبر داد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، به نقل از سند خبری بزرگداشت سال پیامبر اعظم (ص)، «محمد حسین صوفی» رئیس سند سال پیامبر اعظم (ص) در رسانه ملی، همچنین تصریح کرد: از میان ۱۵ هزار و ۳۲۰ عنوان برنامه تولید شده ویژه پیامبر اعظم (ص)، پنج هزار و ۲۹۰ عنوان آن مربوط به سیما و ۱۰ هزار و ۲۹۰ عنوان متعلق به صدای جمهوری اسلامی ایران است.

وی افزود: در شش ماهه نخست سال جاری ۲۶٪ از کل تولید برنامه های سازمان صدا و سیما ویژه پیامبر اعظم (ص) بوده که این مهم در بخش سیما ۷۶٪ و در بخش صدا ۲۶٪ نسبت به کل برنامه های هر بخش بوده است. معاون برنامه ریزی و نظارت سازمان صدا و سیما تصریح کرد: در بخش سیما، شبکه قرآن با تولید ۶۸۵ ساعت برنامه در قالب ۴۳۱ عنوان، شبکه جهانی جام جم با تولید ۲۷۳ ساعت برنامه در قالب ۴۸۷ عنوان، شبکه سه با ۲۹۵ ساعت برنامه در قالب ۶۶۵ عنوان و در بخش صدا، شبکه ورزش با ۳۰۴ ساعت برنامه در قالب ۶۸۲ عنوان، رادیو معارف با ۲۵۰ ساعت برنامه در قالب ۷۶۸ عنوان

رادیو کج با ۳۳۵ ساعت برنامه در قالب ۹۱۲ عنوان در صدر فهرست تولید کنندگان برنامه های ویژه پیامبر اعظم (ص) قرار گرفته اند. وی ادامه داد: میزان تولید ویژه برنامه های صدای برون مرزی ۸۷ ساعت به ۲۰ زبان مختلف دنیا درباره پیامبر اعظم (ص) بوده و شبکه های تلویزیونی برون مرزی نیز ۳۴۳ ساعت برنامه ویژه پیامبر اعظم (ص) تولید کرده اند که نشان دهنده عزم سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی بر گسترش و تبلیغ فرهنگ نبوی (ص) است.

صوفی در پایان اظهار کرد: بخش اخبار و تفسیر خبری سازمان صدا و سیما نیز در شش ماهه نخست سال جاری ۸۶۲ ساعت ویژه برنامه پیامبر اعظم (ص) تولید کرده است.



**ارزیابی فعالیت های سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در حوزه های مذهبی مثبت است**

گروه اجتماعی: یک عضو شورای اسلامی شهرداری تهران ضمن ارزیابی مثبت فعالیت های سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در حوزه های مذهبی، برگزاری منسب مراسم عاشورایی حسینی را نیازمند بودجه مناسب و همکاری گسترده تر سازمان های با شهرداری دانست.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) و به نقل از سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، «حسین کلینی» عضو شورای اسلامی شهر تهران در بازدید از نمایشگاه «عطر سب» گفت: ضرورت برگزاری نمایشگاه هایی چون نمایشگاه عطر سب با توجه به گستردگی هیئت ها، مساجد و حسینیه ها در شهر تهران و نظارت بر نحوه فعالیت آن ها در ماه محرم امری ضروری است که باعث بهینه سازی مراسم عزاداری امام حسین (ع) می شود.

وی نظرسنجی از مراجع کنندگان را در ارتقای سطح برگزاری آن مؤثر دانست و افزود: بسیاری از بازدید کنندگان این نمایشگاه از کادری در هیئت ها و تشکل های مذهبی فعالیت کرده اند و استفاده از پیشنهادات و نکات آنان نقش مهمی را در رفع کاستی های موجود ایفا می کند.

کلینی با مثبت ارزیابی کردن فعالیت سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در حوزه های مذهبی گفت: شهر تهران با دارا بودن جمعیت بسیار بالا که در حوزه های مذهبی فعالیت می کنند نیازمند بودجه بیشتر و همکاری گسترده تر سازمان ها برای برگزاری مناسبات مراسم عاشورا است.



**همایش «حقوق شهروندی در سیره نبوی (ص)» برگزار می شود**

گروه اجتماعی: همایش «حقوق شهروندی در سیره نبوی (ص)»، اوایل بهمن ماه جاری در مرکز همایش های سازمان صدا و سیما برگزار می شود.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) و به نقل از سند خبری بزرگداشت سال پیامبر اعظم (ص)، «مجید جوزانی»، مدیرکل اداره فرهنگی شهرداری تهران، ضمن اعلام خبر فوق گفت: شهرنشینی با مدیریت شهری ارتباطی پویا دارد که در قالب این ارتباط تکالیف شهروندی و حقوق شهروندی معنا خواهد یافت.

وی تکالیف شهروندی را ارائه وظایف شهروندی برای شهر دانست و افزود: حقوق شهروندی مجموعه وظایف سیستم مدیریت شهری نسبت به شهروندان است که باید نسبت به شهروندان نیز پاسخگو باشد. جوزانی ادامه داد: بر همین اساس حقوق شهروندی یکی از ملزومات جامعه بوده و بررسی این بحث در سیره نبوی (ص) می تواند جلعه راه به سمت پویایی رهنمون کند. وی در پایان تصریح کرد: همایش حقوق شهروندی در سیره نبوی (ص) با همکاری مرکز آموزش های شهروندی شهرداری تهران و قوه قضائیه برگزار خواهد شد.

## اختصاص ۲۲ هزار متر مربع فضای تبلیغات فرهنگی در سطح شهر ویژه ماه محرم

گروه اجتماعی: همزمان با فرارسیدن ایام شهادت امام حسین (ع) و ماه محرم، ۲۲ هزار متر مربع فضای تبلیغات فرهنگی در سطح شهر تهران از سوی سازمان زیباسازی شهرداری تهران به این امر اختصاص داده شد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) و به نقل از روابط عمومی شهرداری تهران، «تقی احمدی»، مدیر تبلیغات فرهنگی سازمان زیباسازی شهرداری تهران، با اشاره به فعالیت‌های این سازمان در سطح شهر تهران همزمان با فرارسیدن ایام ماه محرم گفت: انجام ۲ هزار متر فضای تبلیغات فرهنگی ویژه ماه محرم بر روی بیلبوردها، ۱۷۰۰ متر مربع پرانا، توزیع آویز در سطح مناطق ۲۲ گانه شهر تهران و اختصاص ۶۵۰۰ متر مربع فضا برای نصب این آویزها و پخش تیزرهای مناسبی ماه محرم از تلویزیون‌های شهری مستقر در میدان و پارک‌ها از جمله اقدامات صورت گرفته به مناسبت فرارسیدن ایام شهادت سرور شهیدان و ماه محرم است.

مدیر تبلیغات فرهنگی سازمان زیباسازی شهرداری تهران چندی پیش طی جلسه‌ای با وزارت ارشاد در این زمینه داشتیم اما هنوز دستور العملی به صورت کمی مبنی بر ممنوعیت نصب شمایل اهلیت در سطح شهر و جمع آوری آن‌ها به سازمان زیباسازی ابلاغ نشده است و با اشاره به آکران و اختصاص ۲۲ هزار متر مربع فضا در سطح شهر تهران برای انجام برنامه‌های تبلیغات فرهنگی ویژه ماه محرم اظهار داشت: از این مقدار فضا، ۱۳ هزار متر مربع فضای تبلیغات فرهنگی به طور مستقیم توسط خود سازمان زیباسازی شهرداری تهران انجام شده و ۱۰ هزار متر مربع فضا نیز باید توسط مناطق ۲۲ گانه به برنامه‌ها و اقدامات فرهنگی ویژه این ایام اختصاص یابد.

مدیر تبلیغات فرهنگی سازمان زیباسازی شهرداری تهران در پایان درباری نحوه برخورد سازمان زیباسازی با نصب شمایل اهلیت بر روی تکایا، مساجد و خیابان‌ها در ایام محرم گفت: چندی پیش طی جلسه‌ای با وزارت ارشاد در این زمینه داشتیم اما هنوز دستور العملی به صورت کمی مبنی بر ممنوعیت نصب شمایل اهلیت در سطح شهر و جمع آوری آن‌ها به سازمان زیباسازی ابلاغ نشده است و به همین دلیل سازمان زیباسازی هنوز نمی‌تواند در این زمینه مداخله کند.



### فعالیت تبلیغی طلاب جوان در مدارس استان کشور در ماه محرم

گروه اجتماعی: سیصد نفر از طلاب جوان که در دوره‌های آموزش تبلیغ را در مرکز فرهنگی تبلیغی آینده‌سازان وابسته به نمایندگی ولی فقیه در اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان گذرانده‌اند، در دهه اول ماه محرم در دبیرستان‌های ۲۴ استان کشور فعالیت خواهند کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) و به نقل از مرکز خیر حوزه رییس مرکز فرهنگی و تبلیغی آینده‌سازان، با اعلام این خیر تصریح کرد: مبلغان این مرکز به سراف دانش‌آموزان می‌روند و به صورت کلاس به کلاس، جلسات پرسش و پاسخ را در دبیرستان‌های کشور برپا می‌کنند. حجت‌الاسلام هزیر، به‌رپایی خیمه‌های معرفی و هیأت‌های انصارالمهدی توسط اتحادیه انجمن‌های اسلامی هر استان اشاره کرد و اظهار داشت: مبلغان این مرکز با حضور در خیمه‌های معرفی و تشکیل پاتوق و حلقه‌های دانش‌آموزی به بحث‌های گروهی می‌پردازند و در هیأت‌های انصارالمهدی نیز سخنرانی می‌کنند.

وی با بیان اینکه با همکاری وزارت آموزش و پرورش و دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، شرایط عمومی برای تبلیغ طلاب این مرکز آماده است، گفت: مؤلفه‌های جوان عاشورایی، محوریت فعالیت‌های مبلغان است.

رییس مرکز فرهنگی و تبلیغی آینده‌سازان، فعالیت تبلیغی مبلغان این مرکز را ایام تابستان، ماه مبارک رمضان و دهه اول محرم ذکر نمود و تأکید کرد: بر اساس طرح تدابیر، مبلغان بین فصول تبلیغی با دانش‌آموزان ارتباط دارند و از سوی مرکز هم در طول سال جزوات و کتاب‌هایی برای دانش‌آموزان علاقه‌مند ارسال می‌شود.

وی با بیان اینکه از ابتدای انقلاب، تشکیلات رسمی برای تبلیغ میان دانش‌آموزان وجود نداشته است، گفت: فعالیت‌های انجام گرفته به صورت فردی بوده و این در حالی است که این امر دارای ثمرات و برکات زیادی است و بزرگان حوزه هم بر آن تأکید دارند.



### واگذاری ۵ هزار واحد مسکونی به افشار محروم در دهه فجر

گروه اجتماعی: کمیته امداد امام خمینی (ره) به مناسبت فرارسیدن دهه فجر ۵ هزار واحد مسکونی به خانواده‌های تحت پوشش واگذار می‌کند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، «متصور قمشه»، مدیر کل روابط عمومی کمیته امداد امام خمینی (ره) و مسوول کمیته تعاون ستاد بزرگداشت دهه فجر، در نشست خبری صبح امروز با بیان خبر فوق گفت: کمیته امداد امام خمینی (ره) به مناسبت فرارسیدن دهه فجر برنامه‌های متعددی را برگزار می‌کند که واگذاری ۵ هزار واحد مسکونی به افشار محروم، واگذاری ۱۴۰۰ واحد مسکونی از سوی بهزیستی به مددجویان تحت پوشش بهزیستی، توزیع پوشاک به ۳۰۰ هزار نفر از خانواده‌های کمیته امداد امام خمینی (ره) به مبلغ ۳۰



میلیارد ریال از مهم‌ترین این برنامه‌ها است. وی افزود: کمیته تعاون ستاد بزرگداشت دهه فجر در طی این دهه از احاد مردم دعوت می‌کند تا با حضور در مراکز خدمات‌رسانی به معلولان و جانبازان و آسایشگاه‌ها و مراکز درمانی این افراد را مورد حمایت خود قرار دهند. قمشه در ادامه گفت: در ایام دهه فجر ۹ میلیون کالا برگ که ۷/۵ میلیون آن مربوط به خانواده‌های تحت پوشش کمیته امداد و ۱/۵ میلیون آن مربوط به خانواده‌های تحت حمایت سازمان بهزیستی است توزیع می‌شود. وی اشاره کرد: در این ایام مرکز تشخیص طبی و ایبصر (حج) وابسته به کمیته امداد امام خمینی با تخفیف ۵۰ درصدی برای عموم مراجعه‌کنندگان و برای خانواده‌های تحت حمایت کمیته امداد به صورت رایگان خدمات‌دهی می‌کند. مسوول کمیته تعاون ستاد بزرگداشت دهه فجر در آخر از آزادی ۸۵۰ زندانی متهم به پرداخت دبه و افتتاح صدها طرح خود اشتغالی و خودکفایی مددجویان کمیته امداد در ایام دهه فجر خبر داده و حضور پر شور در راهپیمایی ۲۲ بهمن را از سوی مردم خواستار شد.

**مجموعه‌ی نوچه‌ها و مرثیه‌های عاشورایی با عنوان «قصه عشق» منتشر شد**

گروه ادب کتاب «قصه عشق» مجموعه‌ی نوچه‌ها و مرثیه‌های عاشورایی سرودی «محمد جواد غفورزاده (شفیق)» توسط مجتمع فرهنگی عاشورا را برای بزرگداشت به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) کتاب «قصه عشق» مجموعه‌ای از ۲۸ نوحه، مرثیه و سروده بوده که ناشر آن را در ۸۰ صفحه، با شمارگان ۱۰۰۰۰ نسخه و با قیمت ۶۰۰۰ ریال در آستانه‌ی محرم الحرام ۱۴۲۸ هجری قمری در دسترس علاقه‌مندان به فرهنگ عاشورا قرار داده است. کتاب با فرازهایی از بیانات رهبر فرزانه‌ی انقلاب حضرت آیت‌الله خامنه‌ای آغاز می‌شود. در بخشی از این بیانات می‌خوانیم: «یکی از مهم‌ترین امتیازات جامعه شیعه بر سایر جوامع مسلمان این است که جامعه شیعه برخوردار از خاطره عاشورا است ما باید اظهار ارادت به اهل بیت (ع) بکنیم و این اظهار ارادت کمال است؛ مدح خورشید، مدح خود است اما به این نباید اکتفا کنیم. ما باید بنیم امروز چه درسی از این بزرگوها می‌شود بگیریم. روضه خوان‌ها و مداحان مواظب باشند که درست بر طبق معارف اسلامی حرف بزنند تا این سینه‌زنی، این روضه‌خوانی و این نوحه‌خوانی، قدمی در راه هرج مردم با هیچ فلفله فکلاف اسلامی باشد.

این امروز برای ما لازم است... گاهی می‌بیند کبریای حفظ یک بنای اعتدالی یا مطلق آن قدر که یک شعر اهمیت دارد، چندین کتاب اهمیت ندارد. وظیفه و مسوولیت بزرگ جامعه مداح این است که مطالبش پر مغز و پر محتوا باشد و به شیوه درست این را ارائه کند. هم در مصیبت و مدایح و هم در عز و جشن.»

در مقدمه‌ی «قصه عشق» آمده است: «ترویج ادبیات اصیل آئین و پیراستگی فضای نغمه‌ها، نوحه‌ها و اشعار عاشورایی، یکی از نیازهای زمان و ضرورتی ناگزیر در حیطه فرهنگ و ادبیات کشور است. لرباب معرفت، بزرگان دینی و مبلغان مذهبی چند گاهی است به لزوم بازنگری و تنقیح آثار منظوم نوحه و مرثیه‌های عاشورایی برای استفاده در ماسوگولاری سید و سالار شهیدان کربلا و یاران باوفای آن حضرت تألیف کرده و رعایت جوانب مورد وثوق فرهنگی و ادبی را از ضروریات دانسته‌اند.

**انتشار چهار صد و نوزده عنوان کتاب پیرامون پیامبر اسلام در سال جاری**

گروه ادب کتاب سیصد و نوزده عنوان کتاب پیرامون پیامبر اعظم (ص) از انتشار ۲۱۹ عنوان کتاب پیرامون نبی مکرم اسلام (ص) در ۹ ماهه‌ی نخست سال جاری خبر داد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از ستاد خبری بزرگداشت سال پیامبر اعظم (ص)، بر اساس بررسی‌های انجام شده در ۹ ماهه‌ی نخست سال جاری که توسط خانه‌ی کتاب جمهوری اسلامی ایران صورت گرفته است، ۲۱۹ عنوان کتاب پیرامون پیامبر گرامی اسلام (ص) به چاپ رسیده که از این میزان، ۷۴ عنوان کتاب در فهرست چاپ اولین انتشارات کتاب‌ها قرار دارد.

کتاب «سنن النبیه» نوشته‌ی علامه «سید محمد حسین طباطبایی (ره)» با ۲۴ مرثیه تجدید چاپ توسط ناشران مختلف در شمارگان ۱۷۲ هزار و ۵۰۰ نسخه، کتاب «تهج الفصاحه» با ۱۵ مرثیه تجدید چاپ در شمارگان ۵۸ هزار و ۵۰۰ نسخه و کتاب «سیره اخلاقی و رفتاری پیامبر اعظم (ص)» نوشته‌ی «جواد محدثی» با ۱۰ مرثیه تجدید چاپ در شمارگان ۲۸ هزار و ۵۰۰ نسخه، به ترتیب بیش‌ترین نوبت تجدید چاپ را در این مدت به خود اختصاص داده‌اند.

**داستان زندگی پیامبران در بیست و شش جلد مکتوب می‌شود**

گروه ادب: «حسین فتاحی» مجموعه‌ی بیست و شش جلدی داستان زندگی پیامبرانی که سرگذشتشان در قرآن آمده است را به زودی به کوشش انتشارات «قدایی» منتشر می‌کند. «حسین فتاحی» در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) از انتشار مجموعه‌ی بیست و شش جلدی «پیامبران» خبر داد و گفت: این مجموعه داستان زندگی پیامبرانی است که نام و سرگذشت زندگی آنها در قرآن آمده است و لا حضرت آدم شروع و به حضرت محمد (ص) ختم می‌شود.

وی ادامه داد: داستان زندگی این پیامبران با استفاده از تفاسیر خود قرآن برای گروه‌سنی کودک و نوجوان نوشته شده است و در آن سعی شده با زبانی ساده، شیوا و روان داستان زندگی پیامبران بیان شود. این نویسنده‌ی کودک و نوجوان افزود: این مجموعه در بیست و شش جلد مجزا از سری انتشارات قدایی منتشر خواهد شد. همچنین قرار است در یک جلد کامل نیز داستان زندگی این پیامبران منتشر شود. وی یادآوری کرد: تصویرسازی این مجموعه‌ی بیست و شش جلدی به طور مجزا به صورت چهار رنگ توسط حمیدرضا بیدقی انجام شده است و به زودی در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. فتاحی در ادامه از تجدید چاپ مجموعه‌ی «چهارده قصه، چهارده معصوم» خبر داد و گفت: این مجموعه نیز برای گروه‌سنی کودک نوشته شده و در آن به زبانی ساده و با استفاده از عناصر داستانی به بیان زندگی پیامبر (ص) از زمان تولد تا رحلت پرداخته شده است.

**کتاب «پیامبر اعظم زبانی‌ترین الگوی حیات طیبه» در قالب حکایت منتشر شد**

گروه ادب کتاب «پیامبر اعظم زبانی‌ترین الگوی حیات طیبه» با موضوع سیره‌ی پیامبر اکرم (ص) در قالب حکایت و همراه با سخن‌رانی رهبر معظم انقلاب (مدظله) منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) این کتاب در چهار فصل «اخلاق فردی پیامبر اعظم (ص)»، «سیره اجتماعی و حکومتی پیامبر (ص)»، «اصول مدیریتی پیامبر (ص)» و «نمونه‌هایی از عملکردهای مدیریتی پیامبر (ص)» در قالب حکایت و همراه با سخن‌رانی رهبر معظم انقلاب (مدظله) به چاپ رسیده است. در مقدمه‌ی این کتاب، دیدگاه رهبر معظم انقلاب (مدظله) این گونه بیان شده است: «وجود آن بزرگوار و لراسال این پیامبر بزرگ، رحمت حق تعالی بر بندگانش بود... دنیای اسلام باید این نکته را درک کند که این رحمت، بکر رحمت منقطع نیست؛ بلکه بکر رحمت مستمر است... اگر امروز بشریت متوجه این رحمت بشود رحمت وجود اسلام، رحمت تعالی این سرچشمه جوشان وحدت... و آن را بیاید و خود را از آن سیراب کند، بزرگ‌ترین مشکل بشر برطرف خواهد شد.»

در فصل اول کتاب در باره‌ی سیره‌ی فردی پیامبر (ص) آمده است: «ایشان در عین انجام عبادت‌های طولانی خویش به دیگران می‌فرموده کالی است در هر ماه سه روز، روزی بگیرد و به اندازه‌ی طاقت عبادت کند. همچنین پیامبر در موقعیت دیگری به شخصی که عبادت زبانی انجام داده فرمودند: بدن شما، همسر و فرزند شما و باران شما حقوقی بر شما دارند و باید حقوق آنها را رعایت کنید.»

در بخش دیگری از این کتاب، حکایتی با این مضمون نقل شده است: «زنی از قبیلگی «بنی مخزوم» در مکه مرتکب سرقت شده و جرمش محرز شد بود. اما خاندان او اجرائی حد برای او را نوهین به خاندان خویش می‌دانستند و در تلاش بودند که پیامبر (ص) را از اجرائی حد متصرف کنند. اما پیامبر (ص) در پاسخ به آنان فرمود: «چه جای شفاعت است؟ مگر قانون خدا را می‌توان به خاطر لرزیدن تعطیل کرد و در سخنرانی عصر آن روز فرمود: «قوام و ملل پیشین از آن جهت سقوط کردند که در اجرائی قانون خدا بعضی رواسی داشتند، هرگاه یکی از اقوام و زبردستان مرتکب جرم می‌شد، معاف می‌شد و اگر زبردستان مرتکب می‌شدند، مجازات‌کار خود را می‌دیدند.» در بخش اصول مدیریتی و فرماندهی، پیامبر اعظم (ص) فرماندهی موفق و کسبی می‌دانند که خود به اهداف و آرمان‌هایی که مطرح می‌کند، ایمان کاملی داشته باشد چنان‌که در مورد پیامبر (ص) نیز در قرآن آمده است که: «آمن الرسول بما لازل آیه من ربه» و تلاش و سخت‌کوشی ایشان به خاطر همان لربود.



**نهضت حسینی**  
**موجب احیای مکتب اسلام و قرآن شد**

**گروه خبرنگاران انتخاری / حسین امیری:**  
نهضت حسینی موجب احیای مکتب اسلام و قرآن شد و انقلاب اسلامی نیز لجره پیروی از راه و رسم این مکتب جاودانه است. به گزارش خبرنگار انتخاری خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتنا) در



حجیت الاسلام والمسلمین «محمد علی میری» نماینده ولی فقیه در جهاد کشاورزی کتاباد در جمع عزاداران مسجد و هیأت قائم (عج) کتاباد، ضمن بیان این مطلب گفت: فرهنگ غنی عاشورا باید به دور از عوامل انحرافی در جامعه تبیین شود و جایگاه عزاداری در شکل ظاهری آن خلاصه نشود. وی افزود: اگر عوامل انحرافی در بدنه این فرهنگ اصیل اسلامی رخنه کند و به موقع جلوی آن گرفته نشود تبدیل به عامل یازدانه خواهد شد.

میری تصریح کرد: با وجود تذکر مراجع عظام تقلید متأسفانه برخی دست به اعمالی می‌زنند که برخی‌ها عواقب جبران‌ناپذیری را به همراه خواهند داشت.

امام جمعه موقت کتاباد اظهار کرد: آنچه را که پیامبر برای ما آورده، کلام معجزه‌آسایی حضرت حق است و آنچه را که انبیای دیگر نیز برای اثبات معجزه خود آوردند منیعت از قرآن بوده و معجزه قرآن تا ابد در میان جهانیان جاودان خواهد ماند. وی افزود: از ۱۵ قرن پیش تاکنون سه انقلاب بزرگ در جهان به وقوع پیوست که نخستین انقلاب، اسلام بوده که به عنوان یک مکتب تحول‌آفرین و ارزگزار جامعه اسلامی را سرآمد همه خوبی‌ها و نیکی‌ها برای بشریت قلمداد کرد.

میری در ادامه گفت: انقلاب موجب قیام حضرت امام‌عبدالله‌الحسین (ع) بوده که آن حضرت با شهادت خود درس ایثار، صبر و استقامت را به جهانیان آموخت.

وی انقلاب سوم را انقلاب اسلامی ایران عنوان و تاکید کرد: انقلاب اسلامی دستوردهای مهمی در عرصه‌های مختلف از ابتدای انقلاب تاکنون داشته است لذا دهه فجر بهترین فرصت برای معرفی آنهاست.

**برگزاری مسابقه و نمایشگاه «از عاشورا تا انتظار» در اهواز**

**گروه خبرنگاران انتخاری / رسول کریمی:** همزمان با ماه محرم نمایشگاه و مسابقات با عنوان «از عاشورا تا انتظار» در مسجد جوانان اهواز برگزار شده است.

به گزارش خبرنگار انتخاری خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتنا) در اهواز، این نمایشگاه با عنوان «از عاشورا تا انتظار» با موضوع جنگ هشت‌ساله دفاع مقدس، پیروزی انقلاب اسلامی و امام زمان (عج) برگزار شده است.

همچنین مسابقه‌ای با موضوع امام زمان (عج) در این نمایشگاه در حال برگزاری است. برگزارکنندگان این نمایشگاه جهت آشنایی علاقه‌مندان شرکت‌کننده در این مسابقات، سی‌دی و مجله‌هایی درباره امام زمان (عج) ارسال می‌کنند.

واحد فرهنگی این مسجد مسابقه‌ای با موضوع قیام امام حسین (ع) را نیز هر شب در این مسجد برگزار و جوایزی را به برندگان اعطا می‌کند که تاکنون حدود یک هزار نفر هر شب در این مسابقه شرکت داشته‌اند.

**واقعه عاشورا دین اسلام را احیا کرد**

**گروه خبرنگاران انتخاری / اکبر پوست‌چیان:** عضو مجمع محققین و مدرسین واقعه عاشورا را احیاکننده اسلام ناب محمدی عنوان کرد که خطرات بزرگی را از دین دور کرد. به گزارش خبرنگار انتخاری خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتنا) در قم، حجیت الاسلام والمسلمین «داوود قیرچی» عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم و استاد دانشگاه تهران، ضمن بیان این مطلب گفت: پس از رحلت پیامبر اسلام (ص) شرایط اسلام به جایی رسیده بود که نیاز به ایجاد تحول در راستای احیای آن وجود داشت.

وی اظهار کرد: در آن زمان بسیاری از ایده‌های اناره جامعه اسلامی جای خود را به امور مادی دیگر داده و مردم به مسئله نبوت به عنوان یک امر سیاسی نگاه می‌کردند.

استاد دانشگاه تهران در ادامه تصریح کرد: در آن زمان شیعیان نیز به دو قشر تبدیل شده بودند، قشری که به خاندان نبوت وصل و قشر دیگر نیز دنبال فرصت طلبی بودند.

قیرچی افزود: با توجه به تحولات صورت گرفته در صدر اسلام امام حسین (ع) باید دست به این قیام می‌زد تا تضمینی برای تدلیم و بقای اسلام باشد.

عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم تاکید کرد: اگر قیام امام حسین (ع) نبود بسیاری از مردم هنوز معنای اسلام ناب را نمی‌دانستند.

وی در پایان از مورخان خواست تا حادثه عاشورا را به خوبی برای مردم تحلیل و شبهات ایجاد شده در این مقوله را در جوانان برطرف کنند.

**شرکت جوانان و عزاداری حسینی نشان از سلامت جامعه اسلامی است**

**گروه خبرنگاران انتخاری / حسین امیری:** امسال شور و نشاط جوانان در این شهرستان برای عزاداری‌های امام حسین (ع) بی‌سابقه و چشمگیر است.

حجیت الاسلام و المسلمین «محمد رضا رحمانی» رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان کتاباد در گفت‌وگو با خبرنگار انتخاری خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتنا) در کتاباد افزود: امسال شور و نشاط جوانان در هیات‌های عزاداری و سینه‌زنی امام حسین (ع) نسبت به سالهای گذشته بی‌سابقه است و مردم بیشتر و بهتر از سالهای گذشته به عزاداری می‌پردازند.

وی با عنوان اینکه این اندازه در طول محرم بیش از ۸۰ مبلغ به روستاها و سطح مدارس اعزام نموده است افزود: همه باید تاکید بر اطلاع رسانی شفاف، درست و بدون تحریف و آگاهی‌رسانی از اهداف قیام امام حسین (ع) کنیم و دانش آموزان و جوانان باید هر چه بیشتر با قیام سیدالشهداء آشنا شوند. رحمانی با اشاره به اینکه

متأسفانه امروزه بخشی از عزاداری‌ها تبدیل به افرات شده و تحریفاتی را وارد عزاداری‌های سنتی و اصیل نمایند.

وی قلم‌ستیزی و امر به معروف و نهی از منکر را از جمله اهداف قیام امام‌عبدالله‌الحسین (ع) عنوان کرد و تصریح کرد: امروزه در برخی از دسته‌های عزاداری امام حسین (ع) با رقابت‌های ناسالم و بی‌محتوا در سمت برداشتن رواج منکرها و دور شدن از قربت عنادا... حرکت می‌کنند.

رئیس اداره تبلیغات اسلامی کتاباد با اشاره به حوادثی که هم‌اکنون جهان اسلام با آن روبروست افزود: خوب در یافت نکردن پیام پیامبر اسلام علت اصلی اختلافات در بین مسلمانان می‌باشد که این امر باعث شده که عدای شیعه و افرادی دیگر سنی باشند و اینگونه است که دشمنان نیز از این اختلافات به نفع خود استفاده کرده و در جهت استعمارگری حرکت کنند.

وی با اشاره به حدیث ثقلین که پیامبر (ص) خطاب به مسلمان گفت من از میان شما می‌روم اما قرآن و اهل بیت را به عنوان دو امانت گرانبها در میان شما به جای می‌گذارم افزود: مسلمانان قرآن را گرفتند اما نسبت به اهل بیت بی‌تفاوت شدند که این امر موجب شکاف در بین آنان شد.

رحمانی حادثه کربلا را محصولی توجیه‌رو و پیکردی جدی به اهل بیت پیامبر اکرم (ص) دانست.



## انقلاب اسلامی ایران مولود عاشورا است

گروه خبرنگاران انتقاری / حسین عیدی: مسؤول کانون بسیج فرهنگیان شهر چناران تقارن دو حماسه عاشورا و فجر انقلاب را نشان از این واقعیت دست که انقلاب اسلامی ما مولود عاشورا است.

به گزارش خبرنگار انتقاری

خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) بحر

چناران، «حسین صالحی»

مسؤول کانون بسیج فرهنگیان

چناران ضمن بیان این مطلب

گفت: تقارن دو حماسه عاشورا و

فجر انقلاب نشان از این واقعیت دارد

که انقلاب اسلامی ما مولود عاشورا است.

وی افزود: بر این اساس هفتم و چهاردهم بهمن

کانون اقدام به برگزاری مراسم قرائت زیارت عاشورا، سخنرانی

توسط استادی حوزه و دانشگاه و مناخی ویژه اعضاء و ابروگزار

خواهد کرد.

وی ادامه داد: این کانون دارای ۱۶۰۰ عضو هادی

و فعال است که در قالب کمیته‌های علمی،

پژوهشی، امر به معروف، فرهنگی، پرورشی،

تربیت بدنی و عقیدتی فعالیت می‌کنند.

### اولین مسابقه عکس «محرّم» در شهرستان صدوق یزد برگزار می‌شود

گروه خبرنگاران انتقاری / امیر ترقی نژاد: اولین مسابقه

عکس «محرّم» به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی

شهرستان صدوق یزد در این شهرستان برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار انتقاری خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) در

یزد، «سعید ایروانی» سرپرست اداره

فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان

صدوق موضوع مسابقه را

ثبت شور و حال عزاداران

حسینی و تعزیه‌خوانی

اعلام کرد.

ایروانی در ادامه شرایط

شرکت را برای عموم در تمام

مقاطع سنی آزاد دانست.

وی گفت: علاقه‌مندان تا اول

اسفند ماه سال جاری فرصت دارند که

عکس‌های خود را در اندازه ۲۲×۹س و به صورت رنگی به

دبیرخانه مسابقه (اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان

صدوق) ارسال کنند.

وی در پایان اظهار کرد: به سه نفر از برگزیدگان در این مسابقات

جوایز نقیسی اهداء خواهد شد.



### گشایش نمایشگاه محصولات فرهنگی با موضوع محرم در یزد

گروه خبرنگاران انتقاری / امیر ترقی نژاد:

نمایشگاه‌های کتاب و نرم‌افزار فرهنگی و

مذهبی به مناسبت ماه محرم و در آستانه

عاشورای حسینی، در شهرهای یزد و مهریز گشایش

یافت.

به گزارش خبرنگار انتقاری خبرگزاری قرآنی

ایران (ایکنا)، در نمایشگاهی که در موزه «قصر آینه»

شهر یزد برپا شده شش هزار جلد کتاب در قالب ۱۲۰ عنوان

به نمایش درآمده است.

کتاب‌های به نمایش درآمده در زمینه‌های فرهنگی،

مذهبی، تاریخی و سیاسی با موضوع عاشورا و محرم

است.

همچنین در حاشیه این نمایشگاه، ۲۰ نوع نرم‌افزار مذهبی

و فرهنگی به نمایش درآمده و با تخفیف ۱۵ درصد به

فروش می‌رسد.

نمایشگاه مشابهی نیز در پایگاه شهید رجایی مهریز با

نمایش پنج هزار جلد کتاب در قالب ۲۰۰ عنوان برپا شده

همچنین در حاشیه آن نیز ۲۰۰ نوع نرم‌افزار مذهبی عرضه

شده است.

### نمایشگاه کتاب محرم در باغملک اهواز برگزار شد

گروه خبرنگاران انتقاری / رسول کریمی: نمایشگاه

کتاب محرم به همت اداره امور کتابخانه‌های عمومی و

همکاری مرکز پخش کتاب «کهن» تهران در

«باغملک» برگزار شد.

به گزارش خبرنگار انتقاری خبرگزاری قرآنی

ایران (ایکنا) در اهواز، این نمایشگاه باهدف

پاسخ‌گویی به نیاز مخاطبان و ارتقای سطح فرهنگ

عمومی و معرفی هرچه بیشتر فرهنگ عاشورایی و ترویج

دو قریضه الهی امر به معروف و نهی از منکر تائر شده

است.

در این نمایشگاه بیش از دوهزار عنوان کتاب با موضوع‌های

مختلف مذهبی، تاریخی، ادبیات، کمک‌درسی و صدها

نرم‌افزار و پوستر مذهبی عرضه شده است.

نمایشگاه کتاب محرم در محل کتابخانه عمومی

«آرمغان» باغملک برپاست و علاقه‌مندان از ساعت ۳۰

۱۸:۳۰ تا ۱۸:۳۰ می‌توانند از آن بازدید کنند.



### کشف پیکر چهار شهید مفقود الاثر در استان خوزستان

گروه خبرنگاران انتقاری / حمیدرضا گل محمدی: پیکر

مطهر چهار شهید مفقود الاثر هشت سال دفاع مقدس از

استان خوزستان به همت کمیته جستجوی مفقودین ستاد

کل نیروهای مسلح در مناطق مرزی خوزستان و سومار

کشف شد.

به گزارش خبرنگار انتقاری خبرگزاری قرآنی ایران

(ایکنا)، سرهنگ پاسدار «حسین عشقی»، فرمانده کمیته

جست و جوی مفقودین استان خوزستان با اعلام این خبر

گفت: هویت هر چهار شهید مشخص و برای

مراسم تشییع و تدفین در زادگاهشان

تحويل بنیاد شهید خوزستان شده

است.

وی افزود: این شهیدان از

شهرهای اهواز، شوش،

مسجد سلیمان و دزفول

هستند.

سرهنگ عشقی اظهار کرد: پیکر

مطهر یکی از این شهیدان که در جریان

عملیات مرصاد در استان کرمانشاه به

شهادت رسیده است در منطقه سومار کشف شد و مابقی

شهیدان نیز مر بو به عملیات‌های خیبر، واقفجر مقدماتی

و تک دشمن در پایان جنگ هستند.

### بیمه رایگان حسینی‌ها و تکلیفای مذهبی در یزد

گروه خبرنگاران انتقاری / امیر ترقی نژاد: معاون فرهنگی

و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد بیمه

شدن کلیه حسینی‌ها و تکلیفای مذهبی استان یزد توسط این

اداره کل در ایام محرم خیر داد.

به گزارش خبرنگار انتقاری خبرگزاری قرآنی ایران

(ایکنا)، سید جواد رفائی «افزود» با هماهنگی وزارت

ارشاد از دوم تا ۱۲ محرم الحرام، هیئت‌های مذهبی تحت

پوشش بیمه مذکور قرار گرفته‌اند.

وی گفت: این بیمه شامل تمام عزاداران و کارکنان تکلیف و

هیئت‌ها است و در صورت بروز حادثه پس از تأیید این

اداره کل، بر اساس توافقات صورت گرفته با اداره بیمه،

حسارت‌ها پرداخت می‌شود.

**انتشار کتاب «تاریخ حدیث شیعه در سده های هشتم تا یازدهم هجری»**

گروه اندیشه: کتاب «تاریخ حدیث شیعه در سده های هشتم تا یازدهم هجری» به قلم «علی نقی خداپاوری» و «لیاس پوراکیبر» از سوی پژوهشکده «علوم و معارف حدیث» منتشر شد.



به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (لیکنا) و به نقل از «حدیث نت»، کتاب «تاریخ حدیث شیعه در سده های هشتم تا یازدهم هجری» در واقع جلد سوم از مجموعه پنج جلدی «تاریخ حدیث شیعه» است که از دو بخش تشکیل شده است. بخش اول به تاریخ حدیث شیعه در سده های هشتم و نهم و بخش دوم به سده های نهم و دهم اختصاص یافته است.

در بخش اول در چهار فصل به «وضعیت سیاسی - اجتماعی شیعه، رخداد های سیاسی مهم ایران و چشم انداز حدیث اهل سنت»، «حوزه های علمی و محدثان»، «زمینه ها و گول های نگارش های حدیثی» و «علوم حدیث»، در سده های هشتم و نهم پرداخته شده است.

همچنین در این بخش، «متون ادعیه و مراتب»، «آثار خطی و لفاظ»، «متون اخلاقی»، «رویکرد کلامی»، «منابع و تاریخ نامه»، «متون فقهی»، «اربعین نگاری»، «ترجمه متون حدیثی» و «رویکرد حوایجانه» مربوط به سده های هشتم و نهم، مورد بررسی قرار گرفته است.

بخش اول به تاریخ حدیث شیعه در سده های هشتم و نهم و بخش دوم به سده های نهم و دهم اختصاص یافته است. در بخش دوم کتاب نیز، «عوامل رویکرده حدیث در دوری صلوی»، «پیشگامان علم حدیث»، «مشایخ اجازه»، «منابع حدیثی شیعی و روایات مخالفان»، «محتوای فعالیت های حدیثی»، «متون حدیثی» و «علوم حدیث» در سده های دهم و یازدهم، بررسی شده است.

کتاب «تاریخ حدیث شیعه در سده های هشتم تا یازدهم هجری» در ۲۶۰ صفحه و زبیری، به تازگی توسط سازمان چاپ و نشر مؤسسه دارالحدیث منتشر شده است.

**شماره جدید فصل نامه «علوم حدیث» منتشر شد**

گروه اندیشه: چهارمین شماره فصل نامه «علوم حدیث» از سوی پژوهشکده «علوم و معارف حدیث» منتشر شد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (لیکنا) و به نقل از «حدیث نت»، «اختلاف قرئت یا تحریف قرآن» نوشته «مرتضی کریمی نیا»، «حکم شرعی وضع حدیث و بررسی دلایل موافقان وضع حدیث» نوشته «دکتر قاسم بسنی»، «همگرایی اندک ها از نگاه کتاب سنت» نوشته «محمد احسانی فر لنگرودی»، «روش تجاشی» اثر قدردجال» نوشته «رحیمه شمیری» و «دکتر مهدی جلالی»، «شناسی یک راوی مشترک»، «بررسی رجالی فیات بن ابراهیم» و حضور او در سند احادیث شیعه و اهل سنت» نوشته «اعظم فرجانی»، «مقصد» عبدالرزاق صنعانی»، «منبعی برای احادیث قرن نخست هجری» نوشته «هارالد موتسکی» ترجمه «شاهی غیسی»، «تفسیری» شیخ طوسی، جامع مباحث عقلی و نقلی در موضوع غیبت» نوشته «عباس اسماعیل زاده»، «نظری بر صحیفه پژوهی» تقصیمی» نوشته «مجد خلامی جلپه» مطلب موجود در این شماره است.

فصل نامه «علوم حدیث» به استناد شماره ۳/۶۲۱۶ (مورخ ۸۵/۷/۳) کمیون بررسی نشریات علمی کشور با امتیاز علمی - پژوهشی منتشر می شود.

**برگزاری اولین همایش ملی «پژوهش های قرآنی حوزه و دانشگاه» در تهران**

گروه اندیشه: اولین همایش ملی «پژوهش های قرآنی حوزه و دانشگاه» در ۱۲ و ۱۳ اسفندماه جاری در مرکز همایش های بین المللی صدا و سیما برگزار می شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (لیکنا)، ستاد عالی همایش ملی پژوهش های قرآنی با هدف تحقق جنبش نرم افزاری، گسترش تحقیقات میان رشته ای در حوزه قرآن کریم و ارتباط حوزه و دانشگاه و با حضور بیش از ۴۰ نهاد و سازمان از جمله مجلس شورای اسلامی، وزارت خانه های مرتبط و بسیاری از دانشگاه ها و مراکز حوزوی کشور تشکیل شده است.

به دنبال تصویب سند همایش ملی در ستاد عالی حدود ۴۰ کمیسیون تخصصی با ۹ محور قرآن و ادب، قرآن و اقتصاد، قرآن و جامعه شناسی، قرآن و حقوق، قرآن، روانشناسی و علوم تربیتی، قرآن و طب، قرآن و علوم طبیعی، قرآن، کلام و فلسفه، قرآن، مدیریت و علوم سیاسی یا حضور مشترک اندیشمندان حوزه و دانشگاه در مراکز دانشگاهی و حوزوی کشور تشکیل گردید و مقرر شد همه ساله همایش ملی با هدف تحقق اهداف فوق توسط نهادهای عضو ستاد عالی برگزار شود. بر این اساس اولین همایش ملی پژوهش های قرآنی حوزه و دانشگاه، ۱۲ و ۱۳ اسفندماه جاری با حضور نخبگان حوزوی و دانشگاهی و چهره های برجسته علمی کشور در تهران برگزار می شود.

**شماره جدید «پژوهش های قرآنی» ویژه ترجمه قرآن منتشر شد**

گروه اندیشه: شماره جدید «پژوهش های قرآنی» ویژه ترجمه قرآن به صاحب امتیازی «دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم» و مدیر مسئولی «سید عباس صالحی» در زمینه علوم قرآنی منتشر می شود.



به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (لیکنا) و به نقل از مرکز خبر حوزه، موضوعاتی چون نظر به پردازان، ترجمه، بهره گیری از مبانی کلامی قرآن، بایسته های مترجم قرآن، ترجمه قرآن در ترازوی تعادل، مفهوم شناسی ضوابط و قواعد ترجمه قرآن، نگاهی به ترجمه های تازه از قرآن در گفتار گو با حجت الاسلام «حاج شیخ حسین انصاریان»، «مواجهه قرآن با فرهنگ های عصر لزول، بهره گیری از مبانی کلامی و نیز مطالب متنوع دیگری درج شده است.

درج چکیده مقالات به دو زبان عربی و انگلیسی از دیگر مطالب این نشریه قرآنی است. گسست ها و پوست های ترجمه و تفسیر، عنوان مقاله ای است که در پی شناسایی روابط مشترکات ترجمه و تفسیر است، نگارنده در راستای بیان پوستگی های ترجمه و تفسیر در عرصه های چون روایت و روش و تکاملی ترجمه و تفسیر قرآن در گذر زمان، تعداد و وحدت مراد در کلام الهی و فهم سخن خداوند به بحث می پردازد.

ترجمه قرآن در ترازوی تعادل، عنوان مقاله ای دیگری است که به ارزیابی ترجمه های قرآن و کاستی های عمومی آن می پردازد. نویسنده در آغاز به ویژگی های ترجمه مطلوب پرداخته و سپس معیار تعادل در زمینه های پادشده را توضیح می دهد.

علاقه مندان برای ارسال مقالات و با درخواست اشتراک به نشانی، مشهد، چهارراه خسروی، ابتدای خیابان شهید رجایی، مجتمع پاس، دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی، گروه مطالعات و پژوهش های قرآن ص. پ. ۵۹۹۱ مکتبه و پانل ۲۲۱۸۱۰۵ - ۵۱۱ تماس حاصل نمایند.



نرم افزار «قرآن و عرفان» تولید شد

گروه وبلاگ: نرم افزار «قرآن و عرفان» از سوی مؤسسه تولید نرم افزار اسلامی متنا تولید شده است.
مجتبی مطهری مدیر مؤسسه تولید نرم افزار اسلامی متنا در گفتگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا) ضمن اعلام این خبر گفت: این اثر به منظور نشان دادن ارتباط ادبیات فارسی و قرآن تهیه شده است و مورد استقبال جوانان قرار گرفته است.
وی افزود: ترتیل کامل قرآن کریم یا صدای استاد سعدالقامدی همراه با متن قرآن به خط عثمان طه در این نرم افزار قرار داده شده است.
مطهری همچنین گفت: تفسیر ادبی و عرفانی خواجه عبدالله انصاری و چند ترجمه فارسی و انگلیسی در نرم افزار موجود است.

وی در این باره توضیح داد: خواجه عبدالله انصاری در این تفسیر یک قسمت لفظی آورده است که شامل ترجمه قرآن است و قسمتی دیگر تحت عنوان تفسیر عرفانی دارد که تمثیل های عرفانی و برداشتهای ایشان در آنجا آمده است.
المتجدد بک و دو، ارمغان و منتخب مفاتیح عنوان بر دیگر نرم افزارهای تولید شده توسط این مؤسسه است.

مؤسسه تولید نرم افزار اسلامی متنا که از سال ۱۳۸۳ فعالیت خود را آغاز کرده است علاوه بر ۱۰ نرم افزار تولیدی متنا ۱۵ نرم افزار به سفارش سایر مراکز دینی نیز تولید کرده است.

سوگواره وبلاگ نویسی محرم با عنوان «گریه در دنیای مجازی» برگزار می شود

گروه وبلاگ: مسابقه وبلاگ نویسی با عنوان «گریه در دنیای مجازی» با همکاری باشگاه وبلاگ نویسان تبریز و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز برگزار می شود.
به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، به نقل از وبلاگ روابط عمومی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز، این مسابقه با هدف ایجاد رقابت جهت فعالیت های فرهنگی و تشویق وبلاگ نویسان برای روی آوردن به موضوعات مبتنی بر مطالعه برگزار می شود.

سوگواره وبلاگ نویسی محرم در موضوعات حادثه نگاری عاشورا، کتاب شناسی عاشورا، معرفی فرهنگ بومی و منطقه ای در عارفان عاشورا و زیبایی شناسی در قیام حسینی از دیدگاه های فلسفی، ادبی و هنری برگزار می شود.
شرایط شرکت در مسابقه به این شرح است: وبلاگ در مدت مسابقه به شکل منظم به روز شود، وبلاگ برگزیده وبلاگی است که هم از لحاظ محتوا و هم از لحاظ ظاهر (عکس - صوت - قالب) و تعداد بازدیدکننده منتخب باشد، توجه به خلاقیت و نوآوری و تأثیرگذاری مطلب شرط اولیه وبلاگ های برگزیده است. مهلت شرکت در این مسابقه از اول محرم تا بیستم صفر است.



نخستین همایش «مجمع وبلاگ نویسان مسلمان» برگزار شد

گروه وبلاگ: همایش «مجمع وبلاگ نویسان مسلمان» با حضور جمعی از وبلاگ نویسان فعال دینی برگزار شد.
به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا) در این همایش که مدیران سرویس دهندهای بلاگفا، پرشین بلاگ، پارس بلاگ و آفتاب بلاگ، تبلی مشوروز برگزار شد، مدیر و اعضای دفتر توسعه وبلاگ های دینی و جمعی از وبلاگ نویسان دینی حضور داشتند. تبلی در سخنان کوتاهی تأکید کرد: باید

قبول کنیم که در موقعیت جنگ فرهنگی و عقیدتی میان اسلام و کفر و الوحاد هستیم؛ جنگ با مظاهر تفکر اسلام آمریکایی، و هر وبلاگی می تواند در تلاشی هر چند کم و کوچک سهمی در این میان برای پیروزی داشته باشد.
همچنین اوفوز منتظر قائم از اعضای مؤسس این مجمع با تأکید بر تضارب آرا در چهارچوب ولایت به معنای گسترده آن یکی از اهداف مهم را «گسترش نگاه متعهد در حوزه آی تی و فضای مجازی» عنوان کرد.

وی همچنین خواستار فعالیت بیشتر و جدی تر بتوان وبلاگ نویسی شد. مسعود دهنمکی که این روزها وبلاگ نویسی هم شده است نیز در این مراسم حضور داشت.
سید ابوطالب نماینده مجلس شورای اسلامی، علیرضا قزوه، دکتر مرتضی تهرانی از دیگر مهمانان دعوت شده در این مراسم بودند که در مراسم حضور یافتند.

بخش پرسش و پاسخ که به بحث های پرشوری انجامید طولانی ترین قسمت برنامه این همایش بود.
همایش مجمع وبلاگ نویسان مسلمان با هدف بسط و گسترش وبلاگ نویسی دینی و انقلابی و همکاری نزدیکتر و منسجم تر وبلاگ نویسان متعهد در سالن شورای شورای فرهنگ عمومی کشور برگزار شد.

ویژه برنامه محرم در شبکه اینترنتی لیبیک راه اندازی شد

گروه وبلاگ: شبکه اینترنتی لیبیک ویژه ماه محرم به صورت آن لاین و همه ساعته برنامه های خود را به کار بران عرضه می کند.
به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، سوگواره عاشورا، احادیث و روایات، سوره عاشورایی، تقویمهای عاشورایی، مقالات، تصویر و ایام شناسی ماه محرم و سفر از عناوین این شبکه اینترنتی است.

همچنین در بخش ایام شناسی این شبکه کاربران می توانند با اعمال روزهای ماه محرم و سفر آشنا شوند.
قالب قرمز و نوگویی زیبایی که تصویری از بازگله امام حسین در آن نقش بسته است زیبایی بصری این شبکه اینترنتی را افزایش داد.

اولین همایش وبلاگ نویسان مسلمان

۲۸ دینیه سال ناصر اعظم (۱۳۸۵) سالی شوران فرهنگ عمومی کشور

مسابقه وبلاگ نویسی «عاشورا» برگزار می شود

گروه وبلاگ: به مناسبت فرا رسیدن ایام سوگواری سالار شهیدان و همنا با منتقم عاشورایی کریلا مسابقه وبلاگ نویسی «عاشورا» برگزار می شود.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، مسابقه وبلاگ نویسی «عاشورا» به همت وبلاگ برنامه تلویزیونی «شبهای گفتگو» که وبلاگش در سرویس دهندگی بلاگفا به روز می شود، با همکاری «انجمن وبلاگ نویسان عاشورایی» که سایت ها و وبلاگ های عاشورایی را معرفی می کند برگزار می شود.
جوایز برترین ها ۱۰۰۰ کیلوگرم هزینه سفر به کربلا می است و بلاگرهای علاقه مند جهت شرکت در مسابقه، می توانند وبلاگ های ثبت شده خود را به سایت انجمن وبلاگ نویسان عاشورایی معرفی کنند.

دومین شماره نشریه مذهبی الکترونیکی «هیت» منتشر شد

گروه وبلاگ: دومین شماره نشریه مذهبی الکترونیکی «هیت» از سوی سامانه فعالیت های گروهی وبلاگ نویسان «هیت بلاگ» منتشر شد.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، «محرم آمد»، «محرم در وبلاگ ها»، «مرکز آسمان»، «سبب وعطش»، «کربلا از حواشی تا متن»، «وصال سرخ»، «سیره قرآنی امام حسین (ع)» و «حسین (ع) و حسین!...» از عناوین مطالب منتشر شده در این شماره نشریه هیت است.

همایش بزرگ اینترنتی محرم برگزار می شود

گروه وبلاگ: همایش بزرگ اینترنتی محرم درخش بخش ادبی، مقاله، عکاسی، روزنوشت، طراحی و نمایشنامه با محوریت محرم برگزار می گردد.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، این همایش از سوی مرکز تحقیقات اینترنتی تبیان گیلان و ویسته به اداره کل تبلیغات اسلامی گیلان با همکاری معاونت فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی گیلان و دانشگاه گیلان برگزار می شود. اهداف این همایش اینترنتی را لازمهای استفاده از پتانسیل موجود در فضای مجازی و همچنین ایجاد لگیزه در استفاده های جوان داخلی در راستای گسترش فرایند اطلاع رسانی و نشر آثار دینی در شبکه جهانی اینترنت اعلام شده است.



شبکه اینترنتی لیبیک شماره دوم ویژه محرم

**بیروت: میزبان برگزاری همایش اسلامی به مناسبت سالروز شهادت امام حسین (ع)**

گروه بین‌الملل: به مناسبت قرارسیدن ایام شهادت امام حسین (ع)، انجمن‌های اسلامی لبنان همایشی در قصر «لوتیسکو» بیروت برگزار کردند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) و به نقل از روزنامه الانقاد فلسطینی، انجمن‌های اسلامی لبنان به مناسبت فرارسیدن ایام شهادت امام حسین (ع) و ولادتش، همایش اسلامی با حضور «فتحی یکن» مبلغ مسلمان، شیخ دروزین «ناصرالدین الغریب» و وزیر سابق نیرو «محمد فیش» برگزار کردند.

در این جشنواره که در نخستین روز از سال هجری قمری برگزار شد، فتحی یکن با اشاره به دخالت غرب در امور داخلی کشورهای اسلامی گفت: دشمنان هم‌اکنون آخرین سلاح خود یعنی سلاح قتل را به روی مسلمانان می‌کشند.

همچنین فیش با تأکید بر رنج ملت مظلوم فلسطین در طول جنگ با رژیم صهیونیستی، تصریح کرد: بر همه مسلمانان واجب است تا با حفظ وحدت خود از ملت مسلمان فلسطین حمایت کنند.

یادآوری می‌شود، همایش اسلامی بیروت با حضور جمعی از علمای دین، شخصیت‌های مسلمان و برخی از شهروندان لبنانی برپا شد.

**فراخوان برای شرکت در مسابقات کشوری جایزه قرن امارات**

گروه بین‌الملل: مرکز جایزه فرهنگ اسلام و قرن امارات از افراد واجد شرایط برای شرکت در مسابقات کشوری حفظ قرآن دعوت به عمل آورد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از روزنامه خلیج تایمز، جاسم سیف، سخنگوی مرکز جایزه فرهنگ اسلام و قرن امارات با بیان اینکه مرکز خواهان افزایش شمار شرکت‌کنندگان در مسابقات قرآن است، گفت: «سی فوریه (به‌سفند) آخرین مهلت برای ثبت نام در این مسابقات است و تنها افرادی می‌توانند در

این مسابقات شرکت کنند که تابعیت امارات داشته باشند.»

وی افزود: «این مسابقات در دو گروه مردان و زنان و در ۴ بخش حفظ کل و بیست جزء برای افرادی بالای ۲۳ سال، حفظه جزء برای حافظان زیر ۲۰ سال و حفظ پنج جزء برای شرکت‌کنندگان زیر ۱۵ آواخر مه مارس (اولیل فروردین) برگزار می‌شود.»

**برگزاری مسابقات بین‌المللی حفظ آثار اسلامی در استانبول**

گروه بین‌الملل: سازمان پژوهش‌های تاریخی، هنری و فرهنگی اسلام (ارسیکا) در استانبول مسابقات بین‌المللی حفظ آثار اسلامی را برگزار می‌کند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) و به نقل از روزنامه امراتی «البیان»، مسابقات مذکور که با هدف احیای فرهنگ مسلمانان و نگهداری از معماری اسلامی برگزار می‌شود، به‌بهترین پژوهش‌ها که به چگونگی بازسازی بناهای اسلامی در اقصی نقاط جهان می‌پردازد، جایزهای به مبلغ ۳۰ هزار دلار اهدا خواهد کرد.

طرح‌ها و پژوهش‌های کارشناسان معماری که همراه سال جاری به دفتر سازمان پژوهش‌های تاریخی، هنری و فرهنگی اسلامی ارسال شده بود، پس از بررسی‌های لازم نتایج مسابقات در مه‌ماه سال آینده اعلام خواهد شد.



**«انجیل شریف» با رسم الخط قرآنی وارد بازار مصر شد**

گروه بین‌الملل: بیش از ۱۵۰ هزار نسخه کتاب مقدس با نام «انجیل شریف» ترجمه شده به زبان عربی شبیه به رسم الخط قرآن کریم آبه‌گذاری شده توسط انتشارات «دارالعهد الجدید» در بیروت به چاپ رسید.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی «انسج»، ظاهر این انجیل کاملاً مانند قرآن و حتی نگارش آن نیز همچون آیات قرآن است.

از سوی دیگر در این کتاب به تقلید از قرآن، «یسوع» چنانچه مسیحین می‌نامند؛ به نام «عیسی» و «یوحنا المعمدان» نیز با نام ذکر با آورده شده است.

جلد و ظاهر این نسخه انجیل نیز مانند قرآن صحافی شده است و حتی همه الحوال آن نیز به تقلید از قرآن به صورت آبه آمده به گونه‌ای که این آیات نیز همچون قرآن تلاوت می‌شود.

از دیگر موارد جالب توجه در این انجیل، تبدیل شدن برخی الفاظ آن به الفاظ قرآنی و با آوردن معادل این الفاظ از قرآن کریم است، مثلاً لفظ «یهوه» در «عهد قدیم» و «عهد جدید» در این نسخه تبدیل به «الله» و لفظ «حجیم» با معادل «جهنم» و نیز لفظ «مقدس» با معادل «شریف» آورده شده است.

علی‌رغم مصداق شدن این ۱۵۰ هزار نسخه انجیل، هزاران جلد از آن وارد بازار مصر شده و از سوی دیگر، کلیسای انجیلی نیز آن‌ها را به صورت رایگان در اختیار مردم گذاشته است.



**تلاش نمایندگان پارلمان هند برای راه‌اندازی بانکداری اسلامی**

گروه بین‌الملل: چند نفر از نمایندگان پارلمان هند خواستار ارائه خدمات بانکداری اسلامی در این کشور شدند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، رحمان خان که رهبری این گروه از نمایندگان را به عهده دارد با تأیید این خبر گفت که مکاتباتی با نخست‌وزیر در این باره انجام شده اما وی انجام چنین کاری را منوط به موافقت بانک مرکزی هند دانسته است.

خان، که خود یک حسابدار حرفه‌ای است، قصد دارد ایجاد یک ساختار مشابه مؤسسه مالی مالزیایی تا بونگ حاجی را به جد پیگیری کند. این مؤسسه مالزیایی در فعالیتهای حلال و شرعی سرمایه‌گذاری می‌کند و سود حاصله را به عنوان جایزه به مشتریان می‌دهد. سیرده اولیه رفته‌رفته به قدری افزایش می‌یابد که سیرده‌گذار می‌تواند با آن به سفر حج برود از این رو خان معتقد است که با استفاده از چنین روشی در هند دولت

این کشور دیگر مجبور به پرداخت بارانه حج که هم‌اکنون می‌پردازد نخواهد بود.

در حالی که بسیاری از کشورهای غربی هم‌اکنون خدمات بانکداری اسلامی را ارائه می‌کنند اما به علت مخالفت گروه منتخب بانک مرکزی هند این امر تاکنون در این کشور میسر نشده است. به نظر این گروه چنین روشی، بدون ایجاد تغییرات اساسی در قوانین بانکداری کشور و سایر قوانین مرتبط، قابل اجرا نیست.



**انتشار اولین مجله دختران مسلمان در آمریکا**

گروه بین‌الملل: مجله «دختران مسلمان» با هدف زودن دیدگاه‌های فقط درباره مسلمانان در آمریکا منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از خبرگزاری رویترز، آسوما خان، سردبیر دوامه‌نامه «دختران مسلمان» با ایراز خرسندی از انتشار این مجله گفت: «مجله دختران مسلمان این امکان را برای توجوهان مسلمان آمریکا فراهم می‌کند تا با نوشتن مقالات و روخداهای زندگی خود به رفع دیدگاه‌های نادرست درباره اسلام در جامعه آمریکا کمک کنند.»

وی افزود: «همه دختران مسلمان آمریکا می‌توانند برای چاپ مطالب خود در این نشریه با ما همکاری کنند.» آسوما خان با بیان اینکه شماره نخست این نشریه در شهرهایی که مسلمانان بیشتری زندگی می‌کنند توزیع شده است، گفت: «تلاش ما این است که به تدریج دامنه فعالیت خود را از شهرهای نیویورک، جرسی سیتی، نیوجرسی، دیربورن، میشیگان، شیکاگو، لس‌آنجلس و مناطقی از ایالات تگزاس به نقاط بیشتری از آمریکا گسترش دهیم.» اولین شماره مجله دختران مسلمان با شمارگان ۲۵ هزار نسخه برای دو ماه اول سال ۲۰۰۷ منتشر شده است و انتظار می‌رود این تعداد تا دو سال دیگر به صد هزار نسخه برسد.